第一图书网, tushu007.com

<<一个世纪儿的忏悔>>

图书基本信息

书名：<<一个世纪儿的忏悔>>

13位ISBN编号：9787505729131

10位ISBN编号：7505729136

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：阿尔弗雷·德·缪塞

页数：322

字数：226000

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。
图书自然也不例外。
曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或日：奢求！
然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。
因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。
所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。
这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。
　我们所遵循的编选原则是：　1．不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。
　2．译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。
　3．译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。
　4．序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。
　5．这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。
　在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔敬的。
这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。
所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。
比如太作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。
诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。
所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。
　有一位要人与网民互动时曾说过这么一句话：“读书不仅给人力量，而且给人安全感和幸福感。”信哉！
斯言。
这简洁而质朴的话语，意蕴深长，情愫纯真，饱含着殷切期望与美好祝福。
不是吗？
在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。
一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！
所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与怡悦、静谧与欣然。
　把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。
让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。
　我们知道，我们的水平是有限的。
我们不敢妄言这套轻经典是最好的。
但，我们自信这套轻经典是更好的。
最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。
　让我们与经典携手，一起同行吧！
无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！
　轻经典编委会　2011年9月

内容概要

著名诗人、戏剧家缪塞唯一一部长篇自传体小说，真实再现与著名女作家乔治?桑的罗曼史，19世纪“ 世纪病 ”文学最具里程碑意义的名篇之一。

作者简介

阿尔弗雷·德·缪塞（1810—1887），法国浪漫主义作家，是19 世纪法国浪漫主义的四大诗人之一。
1836
年完成代表作自传性长篇小说《一个世纪儿的忏悔》，还写有诗剧《酒杯与嘴唇》、长诗《罗拉》、历史剧《洛郎查丘》等，大都描绘对社会现实不满而又找不到出路的个人主义者的悲剧。

<<一个世纪儿的忏悔>>

书籍目录

译者序
一个世纪儿的忏悔
皮埃尔和卡蜜儿
白乌鸫的故事

章节摘录

版权页： 到家之后，血从我的伤臂上哗哗地流出来，这反倒使我舒畅多了。
因为伤痛把我从愤怒中解脱出来，而愤怒比我的伤痛使我更加痛苦不堪。
我睡得很酣畅，而且，我觉得我还从未喝过比别人在我伤后给我喝的第一杯水更甜美的水了。
当我躺倒在床上之后，便立即发起烧来。
正是在这个时候，我开始流起眼泪来。
我所想不通的并不是我的情妇不再爱我了，而是她欺骗了我。
我弄不明白，出于什么原因，一个女人又爱上另外一个人的时候，并不是义务或利益的逼迫，她为什么会欺骗她原先的情人呢。
我每天都要反复地去问德热奈，这怎么会是可能的。
“如果我是她的丈夫，或者我是花钱买笑，那我倒是能够理解她为什么要骗我。
”我说，“可是，她已不再爱我了，为什么她不对我明说呢？
为什么要骗我呢？
”我不明白人们怎么能在爱情上说谎呢？
我当时还是个孩子，可我承认，我至今仍旧是不明白这是怎么回事。
每当我爱上一个女人的时候，我便明白告诉她，而每当我不再爱一个女人的时候，我也同样明明白白地告诉她，始终是带着同样的坦诚，因为我一直认为，对于这种事情，我们是身不由己的，所以，只要不撒谎，那就不算罪过。
对我说的这一切，德热奈回答我说：“她是个可怜的女人，请您答应我别再去见她了。
”我向他庄重地发了誓。
此外，他还劝我千万别给她写信，甚至也别写信去责怪她，如果她给我写信，也别回她的信。
他说的我全都允诺了，我几乎很惊奇，他会这么要求我，我很生气他原以为我会见她，会给她写信。
然而，当我刚能下床出屋的时候，我做的第一件事就是跑到我情妇那里去了。
我发现她独自一人，坐在房间一角的一把椅子上，垂头丧气，衣冠不整。
我恶狠狠地大骂了她一通，沮丧使我发狂。
我吼叫着，声震屋瓦，与此同时，我泪如雨注，有时竟哽咽得说不出话来，索性倒在床上，哭个痛快。
“啊！
水性杨花的女人！
”我哭泣着对她说，“你知道你这是在要我的命吗？
这让你开心吗？
我怎么你了？
”她扑上来搂住我的脖子，对我说她是被人勾引的，说我的情敌在那次命定的夜宴上把她迷住了，但她说她从未委身于他，只是一时的忘乎所以，只是犯了个错儿，但并没有犯下罪孽。
最后，她说她知道让我痛苦不堪，但如果我不宽恕她的话，她也将因此而死的。
她流尽了真诚悔恨的泪水，表示痛不欲生，以此来安慰我；她面色苍白，神情茫然，衣裙不整，秀发散乱地披在肩头，跪在房间中央，我还从来没见过她是那样地美丽，当我的全部感官都因这一场面而颤动的时候，我惊吓得在颤抖。

媒体关注与评论

宽恕他人的作恶，是对于弱者来说，尽管要作很大的努力，但至少可以从憎恨他人的苦恼中解脱出来。
如果不能宽恕，那么至少忘记其恶吧！
——阿尔弗雷·德·缪塞

编辑推荐

《一个世纪儿的忏悔》是著名诗人、戏剧家缪塞唯一一部长篇自传体小说，真实再现与著名女作家乔治·桑的罗曼史，19世纪“世纪病”文学最具里程碑意义的名篇之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com