

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787505729193

10位ISBN编号：7505729195

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：罗曼·罗兰

页数：316

字数：222000

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！

所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

<<名人传>>

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<名人传>>

内容概要

名人传记 励志人生

罗曼·罗兰让我们呼吸到他们的气息：贝多芬的自由精神；米开朗琪罗悲剧的命运；托尔斯泰巨大的影响力。

罗兰打算通过这些作品恢复20

世纪文学的崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物的性格。

该书描写了处于不同时代、不同民族的三个伟大艺术家的精神力量和灵魂美。

作者认为他们不仅仅是天资聪颖的个人，而且是一些和他们的时代紧密相连并用自己的艺术作品体现世人所关心的问题的人。

——陈筱卿

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866—1944），法国思想家、文学家、批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。他是法国外省的一个公证人之子，毕业于法国巴黎高等师范学校，通过会考取得了中学教师终身职位的资格。其后入罗马法国考古学校当研究生，归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。

<<名人传>>

书籍目录

译者序

贝多芬

序言

贝多芬传

贝多芬的遗嘱

贝多芬书信选

贝多芬论艺术

米开朗琪罗

序言

米开朗琪罗传

序篇

上篇 斗争

下篇 合弃

结束语

这便是他那神圣痛苦的一生

托尔斯泰

序言

托尔斯泰传

托尔斯泰的遗作简析

亚洲对托尔斯泰的反响

托尔斯泰逝世前两个月写给甘地的信

作者年表

<<名人传>>

章节摘录

版权页：不幸的是，一个忌妒的魔鬼——我那病歪歪的身体——前来作梗。

三年来，我的听觉越来越弱。

这大概是由于我肚子不适引起的，你是知道的，我以前就老肚子疼，可现在更加的严重了；因为我老是腹泻，然后就特别的虚弱。

弗兰克想让我服补药，并用扁桃油替我治耳疾。

但毫无效果，听觉还是越来越糟，而肚子疼仍一如既往。

这种状况一直延续到去年秋天，我那时常常沮丧绝望。

一个蠢驴医生建议我用冷水洗；另一个较聪明点的医生劝我在多瑙河的温乎乎的水中沐浴；这效果不错，我的肚子疼见好，但耳疾仍依然如故，或者更加的糟了。

去年冬天，我的身体状况真的糟糕透了：我常剧烈腹痛，完全是病发状态。

直到上个月之前，一直就是这个德性，我去看了韦林医生；因为我想我的病更应该请外科医生治，再者，我一直信赖他。

他成功地几近完全止住了我严重的腹泻；他还要我到多瑙河里去洗温水浴，他在水里放了点强身药酒；他不给我开任何药，直到四天前他才给我开了点胃药片和一种治耳疾的茶。

我觉得好多了，也有力气了；只是耳朵有点嗡嗡直响，白天夜晚皆然。

我可以说是过着一种悲惨的生活。

将近两年以来，我避免一切交际，因为我无法跟别人说：“我是聋子。”

如果我干的是别的行当，这也许还有可能；但干我这一行的，这就是一种可怕的境况了。

我的仇敌们会怎么说呀？

他们可是为数不少啊！

为了让你对这种古怪的重听有点印象，我想告诉你，在剧场里，我不得不坐在紧贴着乐队的地方，这样才能听明白演员们在说些什么。

要是稍微坐得远一点，我就连乐器和歌唱的高音都听不见了。

在交谈时，令人奇怪的是竟然有人还从未觉察我有耳疾。

由于我很不专心，所以别人总以为是我没专心听的缘故。

当别人轻轻地说话时，我几乎听不见；是的，我能听见声音，但听不清词儿；可是，当别人喊叫时，我也受不了。

将来会怎样，只有天知道。

韦林说，即使不能完全康复，情况肯定也会有所好转的。

——我经常诅咒我的生命和造物主。

普鲁塔克引导我走向隐忍。

但只要有可能，我就要向我的命运挑战；然而，在我一生中的某些时候，我却是上帝最可悲的造物。

——我求你千万别跟任何人说我的病况，对洛申也别说；我是把它当做绝密告诉你的。

你若能就这个问题写信给韦林的话，我会很高兴的。

如果我的情况得持续下去的话，我将在明年春天到你身边去：你可为我在某个美丽的地方租一间乡间房舍，我想重做半年的乡下人。

也许这会对我有所裨益。

隐忍！

多么可悲的逃避啊！

但这是我所剩的唯一的出路了！

——请你原谅我在你够烦的情况之下，又给你带来这友谊之烦恼。

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传》是家长、老师、孩子人手一册的经典必读好书，语文新课标必读书目，影响了一个世纪的传世佳作。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>