

<<2010-2011《延河》名家推荐>>

图书基本信息

书名：<<2010-2011《延河》名家推荐书系>>

13位ISBN编号：9787505729209

10位ISBN编号：7505729209

出版时间：2012-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：贾平凹 主编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

去年春夏之交，我任主编的《延河》成功改版大型文学月刊之后，我与青年编辑家、《延河》执行主编阎安就商定，要依托《延河》这一老牌子的号召力，立足时代，放眼全国，每年编一套年选性的文学书系出来，在这个文学信仰和文学生态日显式微的时候，为文学做点深度性的事情。

这些年，中国文坛上每年都会有不少文学年选出来，但是都有不尽人意处，要么是一家之言，要么是某类官方评奖委员会的结果，要么有地域差别，免不了它的局限。

我一直有个感同身受的体会，就是东西写得好的人，大都活在一种信仰里，而读者大众在信息洪流的冲击下，往往迷失了走近文学的通道。

因此，《延河》年选要克服其他年选的限制，真正为好作家、好作品负责，为读者负责，这就需要摸索一点新的思路和方法。

大家一眼就可以看出来，我们这个年选书系采取了由活跃于当下文坛的二十几位知名作家、知名批评家和知名编辑家联袂推荐的方式。

我以为名家推荐，比较直截了当。

名作家推荐，他占有直觉性的制高点，更注重风格及其影响力的时代维度。

名批评家推荐，眼界宽，眼光远，往往能体现出高屋建瓴式的宏观整合。

而名编辑家没有门户之见，懂得现在读者的需要，更讲究兼包并蓄。

各路名家联袂推荐，我们从他们的共同点和分歧点的结合部，是否可以搞出一个年度更接近读者及其文学真理的文学书系，我们希望这是一种值得期待的可能。

文学难免偏见，从某种意义上也可以说文学是偏见的产物。

编辑年选要对当下文学通盘考虑，要进行大跨度的、全局性的综合，原来是个苦差事。

这次《延河》在全国范围里邀请了二十多位方家来进行总体遴选，本意是要最大限度的力克偏见，但可能最后也会出现见仁见智的局面。

虽然众口难调，但我们的原则是，调总比不调要好。

综合了更多方面的意见，涵盖面扩大了，普遍性提高了，自然也应该包含了相应多的权威性和说服力。

作为主编，我干的实际工作远没有阎安和专家们多，二十几位方家的名字在此就不一一列举了，这里要好好地感谢他们。

我还想有一点赘述，就是我们这个时代太快了，太物质了，这给文学的存活和提升造成了大障碍，因为文学是需要时间和空间反复沉淀过滤的，需要不断地挤掉一些水分和杂质予以还原。

中国太大了，西北从时空上作为这一格局的一个高地，西安作为这一高地的桥头堡，单就文学来说，眼里心里也应该有自己的风云。

我们用编年选的方式，投一年之中国文学以西北之一望，收文学风云于别样的视角之下，原本是要给信仰文学的人一种见证，也是想要保藏一种当代生命情态的鲜活波动。

我花了一月有余的时间评读了《延河》这套年选，深感即使在我们的时代，文学不虚，年选值得一看。

我也很希望明年的《延河》年选要比今年编得更好，更有水准，更值得大家期待。
是为序。

<<2010-2011 《延河》名家推荐>>

内容概要

《2010-2011延河名家推荐书系》(四卷本,其中包括中篇小说卷、短篇小说卷、散文随笔卷、诗歌卷)是由著名作家贾平凹主编。

本书为《2010-2011延河名家推荐书系(短篇小说卷)》,内容包括《铁血信鸽》、《1956年的债务》、《白草地》、《赤裸着晚餐》、《低保》、《空白》、《这些年一直在路上》、《地下室里的猫》、《最童话》、《母亲》、《我希望我是美丽的》、《英珠》、《香草营》等。

<<2010-2011 《延河》名家推荐>>

书籍目录

名家推荐语录
铁血信鸽
1956年的债务
白草地
赤裸着晚餐
低保
空白
这些年一直在路上
地下室里的猫
最童话
母亲
我希望我是美丽的
英珠
香草营
五羊岭的万花筒
回来吧妹妹
来风街青年被杀事件
酒吧
霜花
蛇果
乱结层
接头地点
天籁之音
换帖
痴娘
成人仪式
愤怒的房子
没有人看见草生长
名家推荐备忘录

章节摘录

版权页：“那敢情好，咱可要给他钱！

要说，信鸽可比肉鸽强多了，天天被驯着飞呢，吃的也不是饲料！

”妻子从科学角度回应，但她似乎不太感兴趣，她正皱着眉，忧心忡忡、举棋不定的样子，“唉，这个油啊，是个大问题！

我跟同事今天在网上研究了半天，完全糊涂了，都说橄榄油好，可是它的亚麻酸只含百分之一，反而是老式的菜籽油最高，百分之十一！

花生油呢，不饱和脂肪量仅次于橄榄油，可它不舍胚芽，那玩意儿对心脏好！

葵花子油也不赖，强就强在亚油酸最高，跟死贵的红花油差不多……这些科学家真是的，说这么多干吗，这叫我买哪一种好呢？

”穆先生不再盯着妻子了，明白他不可能再问到什么。

同谋的负罪感像瘪掉的气球。

或者，他并没有资格去刺探妻子。

事实上，就在今天早上，养鸽人伸长脖子告诉他：“一大早就集鸽了，它们被送到玉门去了。

”露台上的鸽子笼透明起来，像天空那样空荡着。

穆先生一阵恐慌，他的生活，复将沉入死疙瘩一般、连微澜都没有的平静吧，阳台之外，继续重复雷同的画面。

穆先生羞耻得热泪盈眶。

他同情自己，甚而也同情起妻子，他们亲为夫妻，日同食夜共眠，实则却是各自惨淡经营。

他同样并不真的理解她，也从未真正关心过她，她或许比他更为不幸——花生油、橄榄油、大豆油、葵花子油……这就是她真正的兴趣吗？

想一想，真太凄凉了。

“楼下的，我收到短信！

司放员今天六点零八分开笼放鸽了。

想想看！

你想想看啊，它们开始了！

”养鸽人举着手机冲穆先生挥舞。

“今天是第三天了。

”养鸽人忠诚地报告，“三十七只小东西正使劲飞着呢！

看天气报告了吗，昨天西部地区大雨……”他的脸依然被鸽笼遮住。

穆先生发现自己完全想不起他的长相了。

“四天半！

”嗓音在空中弹跳，“冠军鸽已经产生了。

南通的！

我知道的，那家伙肯定是西域公主那一路的配种！

哎呀，六千多羽的冠军鸽啊，太美了。

看着吧，下面就开始陆陆续续回来了，说不定会有三四百只！

他们告诉我，现在返巢率提高很多了，就算超远程，百分之五、百分之七也不稀奇的。

”“第十一天，不急，早着呢，一般都要十四五天。

慢的两个月也能回来，咱一共有三十七只呢，总归会回来的！

没忘吧，你可要替它们想好名字！

”他的口气竟充满了盲目的骄傲，乐观像是借来的外套，难看地罩住了他，很不合身。

啊，取名字。

不可能的。

穆先生可以肯定：这不是鸽子的问题。

穆先生有时都不到阳台上去。

<<2010-2011 《延河》名家推荐>>

但养鸽人知道他肯定能听见，声音像翅膀那样拍打过来：“我有个鸽友的鸽子也回来了，那孙子还在外面打麻将呢，半夜回家一看，操，都回来了！”

个龟孙子的，打什么麻将！

我就不打。

我天天机灵着，哪怕夜里，有一点动静我就出来看！

”养鸽人的身影在露台上飘忽着，他很轻盈。

第十五天、第十八天……穆先生差不多已经不能够再往阳台去了。

夜晚，当妻子揉完腹部略带疲倦地睡去，他便起身，坐到客厅，在黑暗中坐着。

鸽子们激情的飞行在继续，漂亮的死亡也在继续。

他多么向往那种飞与那种死啊。

他恨自己这样白胖而暖和地坐着。

他瞪视黑洞洞的阳台，一种虚构却强烈的思念之情再次袭来：那只又形花纹的灰色鸽子呢，真的完全抛弃他了吗？

他渴求它的眼睛，白底红砂，华丽婉转地流动，像最精微的舞台，谴责的同时也在诉说惺惺相惜的深情。

他想得根本无法入睡。

…他想起这辈子里的另一一些通宵不眠夜：十二岁，眼睁睁看着早天的姑姑咽气，头一次接触到人的死亡，惊愕与恐惧，眼睛不敢闭上。

毕业吃散伙饭，他与上铺的兄弟凶狠地相互灌酒，醉得在冰冷的水泥台阶上爬。

儿子断奶，他抱着摇了一夜，内心怜悯普天下的婴孩，多少幕生而为人悲剧正在上演！

前年除夕，看完花团锦簇的联欢晚会，清醒地躺着，听陆陆续续的鞭炮声，骤然泪下。

直到凌晨，他依然枯坐，两只手对捏着，捏出了红印子。

他感到他正置身于茫茫夜行船，苦渡着这具多余肉身，送其至沉沦的彼岸。

“吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患？”

”这是水中浮现的古句，拍打着船舷发出宁静的节奏。

晨起的妻子出来了，喝了二百毫升（她有一个专用的带容积刻度的杯子）加了蜂蜜的温水，然后握着梳子站到阳台上。

“又失眠了？”

你呀，就不听我的，只要坚持热水泡脚，坚持撞墙，睡前一碗小米粥，怎么可能睡不着呢。

”

编辑推荐

《2010-2011名家推荐书系:短篇小说卷》编辑推荐：我们这个时代太快了，太物质了，这给文学的存活和提升造成了大障碍，因为文学是需要时间和空间反复沉淀过滤的，需要不断地挤掉一些水分和杂质予以还原。

中国太大了，西北从时空上作为这一格局的一个高地，西安作为这一高地的桥头堡，单就文学来说，眼里心里也应该有自己的风云。

我们用编年选的方式，投一年之中国文学以西北之一望，收文学风云于别样的视角之下，原本是要给信仰文学的人一种见证，也是想要保藏一种当代生命情态的鲜活波动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>