

<<和父亲去旅行>>

图书基本信息

书名：<<和父亲去旅行>>

13位ISBN编号：9787505729247

10位ISBN编号：7505729241

出版时间：2011-12

出版时间：中国友谊出版公司

作者：陈铭礪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和父亲去旅行>>

前言

在电影与电视剧中，我曾扮演过不少回父亲的角色，或者慈父，或者不求长进、不事生产的无能父亲，戏剧演出让我体验了不同类型的父亲。

2003年，我在公共电视台演出文学大戏《家》。

在这部集合演戏高手于一堂的乡土剧中，我担纲演出对家庭未尽责任、生性颓废的不中用父亲，戏剧情节让我尝试演绎变化无穷的纠葛人性，以及性情诡谲莫辨的内心情绪。

饰演这部《家》剧的一家之主，不但考验我个人的演技、对剧中人物性格的诠释能力，更是对我艰难演出冲击性的性格逆转的挑战。

这种从混沌的个性转变成知所进退的人物，高难度的演出，使我对于父性与父权这种担负家计与家庭主宰地位的人格特性，产生由衷的敬服与感动。

戏剧领域的父亲，自有其不同层面的扮演方式，《家》剧里颠三倒四、放荡不羁的父亲角色，使我体会到从现实生活到戏剧情节中，人父角色的难为与重要，这种转折多变的演出，跟我在另一部同为乡土文学大戏《后山日先照》亦祖亦父的正义角色全然不同。

我在先后两部以家族为背景的人伦戏剧里，演出父辈人物，成为我戏剧生涯30余年来最艰巨的挑战。

作为一名专业演员，并身兼导演，我以《家》剧中父亲这个角色赢得当年金钟奖最佳男演员的殊荣。

挑战父亲一角，正如挑战自我，演来辛苦，却有深刻感受。

用父亲与人子的观点来看，铭璜在《和父亲去旅行》这本书中，描绘原本身为人子的他，在经历30年的人生之旅后，以人父角色，带领他的三个孩子，依循第~次和父亲出国到日本旅行的路径而行，30年来的旅行人生，化为人生旅程，其中不乏生动感人的篇章，使人读出循父亲的路走，的确是一趟幸福的亲情旅行。

现实生活中，我的长子赫群也依循我当年走过的演艺路，正一步一步地在表演艺能的路上力求优越表现，不同年代虽有其不一样的演出方式，然而，循父亲的路走，朝正确的方向走，过程中难免遭遇困厄或折磨，却都是人生历练啊！

这本用亲子旅行方式，展现父子亲情最是珍贵的书，在铭璜笔下弥漫着感人的色彩，我读到他的女儿和孪生儿子跟思维细腻的作者一样，在初次旅行日本，踏寻父亲和祖父同行走过的路程中，演绎出一段三代亲情的生动情愫，正如我熟识了30多年，写作未曾辍断的铭璜，在书中所言：“循你的路走，我有一种贴切的安全感，我甘于在有记忆的据点里面，来回重复玩味第一次到日本旅游，种种刻骨铭心的思念。

循你的路走，我可以内省你的人格带给我的冲击，换句话说，当每一回念着你时，我都情不自禁想到自己不好的多面以及自认悲剧性格的人生态度。

”字字带泪，泪眼清明，令人感动。

<<和父亲去旅行>>

内容概要

父亲、我、我的孩子，一段，三代同行的亲情旅路，一份，流动在父子间的动人温情，一种，刻骨铭心的，对父亲的思念.....

父亲过世前，曾让我带他最后去一趟日本，然而他已重病缠身，终未如愿.....

三十年后，我怀揣着父亲的照片，带领自己的三个孩子，依循曾和父亲共同走过的旅路而行，再次体会亲子同行的人生乐趣，回味旅途中那些最沉默的父爱！

在父亲还走得动的时候，陪他去旅行吧。

<<和父亲去旅行>>

作者简介

陈铭碇，著名作家柏杨先生生前最为看好的散文家，称赞其为台湾文坛第一流的作家，曾任台湾《书香》节目主持人，杂志总编辑兼社长，与吴念真、林清玄曾联合担任电影《香火》编剧。

主要作品有《最后一把番刀》《情话》《军中笑话》《尖石樱花落》等；《最后一把番刀》荣获《中国时报》第一届报导文学优等奖；《情话》《军中笑话》《尖石樱花落》入选金石堂畅销书排行榜，至今畅销不衰。

《和父亲去旅行》是作者最新力作，在台湾出版后，好评如潮，被读者称为“21世纪的《背影》”、“感动台湾千万读者的父子情”。

<<和父亲去旅行>>

书籍目录

〔推荐序〕人父与人子的旅路人生

〔自序〕旅路三十年

雪光之旅

循父亲的路走，是一趟幸福的亲情旅行

樱的记忆旅行在石山寺萌芽

一生悬命写作的光芒背影

我在抄经纸上写了个心字

琵琶湖畔寄出的旅行明信片

到坂本散心，巧遇雪花纷飞

雪落无声的悸动

在比睿山与雪邂逅

琵琶湖畔的雪花飘落富士山下

今津码头等待航行

在竹生岛，哭泣

殉美心情

雨中拈起一段吹雪心事

长滨城和丰公园的历史风姿

随雨声走进长滨铁道文化馆

庆云馆里的芭蕉句碑

彦根车站的马蹄在跳舞

彦根城沉埋一只时光宝盒

都是为了那一只吉祥彦猫

时间浪潮把我推到拱桥上的第三块木板

雨声下的殉美旧事

他在八幡堀运河边为我撑伞

岁月流光

琵琶湖疏水道的岁月流光

平安神宫平安心

高山彦九郎跪望皇居我跪父

八坂神社谁执著美是谁？

听说四条大桥的往事回来过

去锦天满宫路上遇见坂本龙马

二条城的微风吹进我怀里

北野天满宫参拜学问之神

岚山公园的樱花落在我肩膀

丹波山下大堰川，万灯漂流

渡月桥上满月过桥来

好一片竹林飘潇的野宫神社

梦的旅程从岚电开始

寻找记忆

大阪守口市阳光梦痕

走在道顿堀夜色里

如果人生可以如此优雅

三两只乌鸦在大阪天满宫歇为菩提

<<和父亲去旅行>>

流连在川端康成的出生地
信仰沉默
从舞子车站到孙文纪念馆
明石海峡吹一整天的风
明石海峡大桥的梦幻羽翼
这一季冬淡路岛，梦想起飞
安藤忠雄的淡路梦舞台
梦舞台贝之滨听水音飞响
奇迹之星看见安藤忠雄的心
想起鸣门海峡的潮骚风情
垂水海岸堆栈乐高的李生子
他总是回我以温柔的沉默
从神户飞来的三千只纸鹤

<<和父亲去旅行>>

章节摘录

循父亲的路走，是一趟幸福的亲情旅行无意间打开父亲生前送给我的日本地图，使我原本平静多年的心情，倏然宕落到难以自拔的沉寂之中。

我当然明白，从书册堆中取出这一张陈迹斑驳的地图，无非是一种蓄意的自我折磨。

沉闷地说，自从父亲辞世后，只要是碰触到任何注满怀念的事物，我便常常陷入忧伤之中。

生命啊，苏醒呀！

我执拗完美的性格，每当面对电视画面，传来关于日本旅游、戏剧或哀怨凄楚的日本演歌，其所勾起的怀念情愫，哪怕经由一再劝慰，绝不肯也不愿停下迷离泪眼，独让处在黯然深渊的相思，翻腾出难以抑制的许多回忆。

因为生命不完美，所以才需要活着去完成。

当摊开偌大张日本地图，我用小型放大镜，循线搜寻跟随父亲曾经走过的路，地图上浮现的笔迹图形，竟残留羁绊我和父亲无法割舍的亲情眷顾。

回忆不只让记忆赤裸，也让我的心赤裸；我仿如一只匍匐前进的虫子，正一步一步向记忆深处前进，这时候，我根本无法拿年轻时代在大阪求学，曾经意气风发的父亲形象，和气绝身亡躺在新竹医院太平间被白布覆盖的父亲相较比对，那是为人子女最不愿见到的残酷宿命，一种难以理解的诡谲人生。

也许这是精神性自残的完全支配吧！

我从东京、横滨、镰仓、平冢、小田原、富士、伊良湖、鸟羽，一直搜寻到大阪、神户、京都、奈良、彦根、琵琶湖及至四国德岛，手中的放大镜不停来回巡梭，生怕遗漏掉任何一处有父亲同行的位标。

每一处我曾经涉足过的城乡，几乎都有父亲的身影，更有他经年未歇的咳嗽声，声声穿透放大镜，直达我潸潸泪眼中。

30年前，那是我生平第一次出国，第一次单枪匹马搭乘飞机，在东京成田空港等候从首尔考察转机到日本的父亲；深秋天凉枫叶红的扶桑国，父子两人踩着万般期盼共游的脚步，慢条斯理经历不少旅途驿站，只为在秋枫季节，探访他年轻时代就学大阪的住宿旧址，人到大阪，我不免忆起小时候父亲最爱听的日本童谣《文烧小烧》，一种淡淡的怀想。

当时，我全然感受不到父亲念旧情怀的共鸣心声，实在弄不清也搞不懂，满街新楼林立的大阪市，纵使思归故居，那昔日校园早已物换星移不知去向，如何能寻找得到？

他却神情默然地站在一条不知名的街道角落，发出喟叹的音调说：“一定是这，一定是这啦！”

由于漫无目标地穿街过巷，我心底确曾纳闷地直嚷无趣，嘴里不说不愉快，脸部倒写真般流露十足不悦，心里暗自想着，为什么千里迢迢到日本来，就单单为了找寻一个早已化作空幻的故地旧影呢？父亲知道我脾气，看我怏怏不乐的模样，始终不发一语，随我赌气到底，这种官能性的正面表白，直到数日后，经由住在滋贺县蒲生郡安土町，日本友人松木明君的安排，带领到琵琶湖畔的彦根城游玩，我仍一副不悦的放肆嘴脸，弄得父亲不知如何是好。

人在异国，我怎么忍心发这种极度幼稚的脾气，去面对一个仅能借助怀念和忆旧，脸上才会流露些许喜悦和满足的老人？

每每想到这里，我即深为自己不可原谅的行为感到羞惭不已。

亲爱的爸爸，每一次你都用那种我这辈子不及你的宽容心，纵容我无的放矢的公子脾气，我的涵养是不是受到强悍性格的窒碍阻绝，而造成唯我独尊的性情呢？

手中的放大镜滞留在画有许多不同颜色圈圈的大阪、京都和琵琶湖沿岸的城市上，心底忽然涌起阵阵酸楚，这些城市曾是父亲年轻时的旧爱，却是我难堪的罪过之地。

亲亲我父！

求你原谅，我这一生尽是在过量的无知与鲁莽中过活，想来那一趟父子第一次的日本行，必然带给你诸多挫败感；事后，我虽要求自己改变脾性，学习善体人意，并使自己表现得像个落拓男子，但有关大阪旅游所造成的莽撞行为，却难从饶恕的矛盾心结中解放出来。

无法臆想，只你一个人形单影只去到天国，会不会寂寞？

我对你的爱，在你走后愈加凝重，那些看来好似因为你离去而被隐藏起来的骨肉亲情，一下子全被翻

<<和父亲去旅行>>

出来，想起你带我到鸟羽看珍珠女在海底采集珍珠的幕幕阴沉海景，忽然很想再度走进汤岛浪打岩石、海天一色的记忆。

然而，我的放大镜在纵横交错的坐标上往返流连，始终找不着汤岛的确切地理位置，是不是你给我的这张地图没有汤岛？

还是……如果你还在，我相信一定能够立即为无助的我指点迷津吧！

未曾忘掉你告诉过我，关于汤岛白梅记的故事，澄明的回忆，有你同行的扶桑之旅，我仿佛识趣般地因为你对留学大阪时期的怀念和喜好，而开始喜欢日本。

于是，在与你同行之后的许多次日本之旅，我都依循你带我走过的路，从成田空港出发，自东京一路赏玩到大阪和京都。

我绝对相信，上天不会给我无法克服的考验，因为循你的路走，我有一种贴切的安全感，我甘于在仍保有记忆的据点里面，来回重复玩味第一次到日本旅游，种种刻骨铭心的思念。

循你的路走，我可以内省你的人格带给我的生命冲击，换句话说，当每一回想念你时，我都会情不自禁联想起自己个性中不好的多面，以及省思自认悲剧性格的人生态度。

做你的长子真好，能够和你在共游日本期间，知晓许多你不曾在家里提及的陈年旧事，同时又可以没大没小地恠你、气你、不理你。

亲情好比水一般神奇，它可以形成蒸气，凝聚成雨，结冻成冰，升华成雪，虽然变化多端，本质却是一样，也永远都不会消失。

水和亲情的本质固然相同，天晓得，在日本旅游期间和你恠气，你一定很不快乐才是。

唤不回来的亲父呀！

你得原谅我个性中过多不完美的缺憾。

常常，我会到洋菓子专卖店，买来名叫“吹雪”和“羽二重”的日本洋菓子，祭告天地与亲父，我想藉由这些你平时喜爱的甜点，持续对你的思念。

你病重那段时间，曾在传真对话的文字中，不只一次以“拜托”的口吻“恳求”我，让你在有生之年走一趟最终的日本行旅，你说，你许多的回忆都在那，大阪有你年轻时代的梦和理想，你的存在都为回忆而留续。

还说，只要你仍有记忆，你就会活在那里。

我能吗？

如果真让你拖着一身病痛再次前往日本，我何忍让你在一步一咳嗽的担荷中，加深你已然气如游丝的生命沉疴负重，然后叫全家人锥心担忧。

挚爱的父亲，由于我的寡情，使你无法实现最后一次跟大阪道早安，到京都欣赏绮丽的樱吹雪景的心愿，你生前遗留下来的憾事，在你走后的许多季春天，成为我沉痛的心事，我脆弱的良心恍惚感觉到，我那欺瞒你的种种说词，就像谎言的花朵一样，永难凋敝。

在天国，你有没有到琵琶湖畔散步？

想来，彦根城的林荫石阶，你独自一人走上去，肯定备增辛苦。

这些年来，每一次到日本旅行，我都抱持第一次与你同行的闲情逸致。

30年后，同样季节，我怀抱想你和念你的心情，循你曾经引导我走过的路，带领你的孙女与孪生孙儿，执意耗尽所有旅费，从大阪、京都，一路去到琵琶湖东岸的长滨城看雨中载浮载沉的水鸟，以及你曾用“凄美”来形容的彦根城湖岸的枯枝；还有，到西岸的比睿山，享受看孩子们在偶遇飘雪的山顶铲雪、玩雪的乐趣。

位于日本列岛中央的琵琶湖，是日本最大的淡水湖，面积674平方公里，湖周围全长235公里，占滋贺县面积的1/6，湖畔散布许多自然景观、古迹和文化景点，湖中有竹生岛、多景岛及冲岛，被指定为国家自然公园。

和三个孩子走在这座自古以来，即伴随岁月孕育京都和奈良的古文明，也同时繁荣大阪和名古屋文化发展的日本母亲湖，我依循父亲当年带我走过的悠扬旅路，在琵琶湖畔玩味另一场亲子同行的人生之旅。

时光胶囊据称湖龄约在400万年以上的琵琶湖，是世界最古老的淡水湖之一，一个育有500多种水生动物和水生植物的湖水宝库，属于重要的生态链圈。

<<和父亲去旅行>>

我循父亲的路，带着孩子走过湖畔烟雨飘潇的彦根古城、见过山林新雪的比睿山，更在近江八幡的雨中亲近水乡冬色。

是朦胧水雾的琵琶湖，或是阳光耀眼的日本母亲湖，我在湖畔沉思，循父亲的路走，是一趟幸福的亲情旅行。

<<和父亲去旅行>>

媒体关注与评论

陈铭礪是台湾文坛第一流的作家。
——台湾著名作家柏杨

<<和父亲去旅行>>

编辑推荐

《和父亲去旅行》编辑推荐：1.在旅行中，重新认识父亲，发现最沉默的父爱。

因父亲的男性角色，往往疏于情感的表达，在日常相处中常有隔阂。

通过一次旅行，会让我们发现更多、懂得更多，那些关于父亲的沉默的爱。

2.这不是一次旅行，而是一次和父亲最好的交流。

单独和父亲的交流，很少；单独和父亲的旅行，可能一生都没有一次。

有些话，有些事，有些深情和感动，只有在旅行中才有机会被感受，被激发。

3.感动2300万台湾人民的三代父子情。

回忆30年前，父亲带我一起去旅行，感受父亲如山般沉默的爱；如今30年后，我带儿女循着当年的路走，开启另一段父子旅行。

在父亲还走得动的时候，陪他去旅行吧。

父亲越来越老了，和我们在一起的时间还有多久？

子欲养，亲不在，何不带上父亲去旅行？

这不只是一次旅行，还是和父亲最好的交流。

单独和父亲的交流，很少；单独和父亲的旅行，可能一生都没有一次。

有些话，有些事，有些深情和感动，只有在旅行中才能被发现，被感受。

感动台湾千万读者的父子情，著名音乐作词人方文山特别推荐。

年少时，我们读朱自清的《背影》，感慨父爱的厚重；成年后，我们《和父亲去旅行》，回报最温暖的亲情。

<<和父亲去旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>