

<<驴皮记>>

图书基本信息

书名：<<驴皮记>>

13位ISBN编号：9787505729292

10位ISBN编号：7505729292

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版社

作者：奥诺雷·德·巴尔扎克

页数：275

字数：193000

译者：郑永慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<驴皮记>>

前言

如果人世间真有一块驴皮，使你的一切愿望都能实现，同时随着愿望的实现，驴皮将会缩小，你的生命也会缩短，试问，你是否愿意接受这块驴皮？

对大多数人来说，答案将是肯定的。

且不说那些如本书的主人翁那样，穷途末路，已经输掉身上最后一枚金币，准备投水自杀的人，世上有许多人，面对金钱和物质享受的诱惑，还不是将名誉、地位、家庭、祖国，甚至自己的生命，全部置诸脑后，而甘冒天下之大不韪，不顾道德、法律、舆论的阻力，杀人放火，诈骗盗窃，无所不为，小小一张驴皮，哪里阻止得住他们？

然而这块小小的驴皮，巴尔扎克还是费尽心思才得到的。

巴尔扎克经过十载艰辛，深刻地体验了金钱的威力和贫穷的痛苦，深知一个人如果疯狂地追求金钱，世间上很少有力量能够阻止他。

巴尔扎克首先想到的力量，是良心的谴责和特殊的疾病。

在这部小说里，召开盛大宴会的东道主是泰伊番，而且在小说里一再提到《红色旅馆》，可见泰伊番是经常出现在巴尔扎克脑际的一个人。

为什么这个形象会缠住巴尔扎克，挥之不去呢？

原来在《红色旅馆》里，泰伊番是个杀人犯，他用最要好的朋友的解剖刀，杀害了一个商人，盗走了商人的十万法郎珠宝，逃之夭夭，害得他的最要好的朋友被军事法庭判处死刑。

泰伊番因此发了财，当上银行家，拥有价值一百万的地产，在社交场所出现时，他很爱笑，举止态度完全像个慈祥的老好人。

他完全逃脱了法律的制裁，正在安享他的不义之财。

巴尔扎克没有违反现实对这样一个人给予人间的制裁，正如《驴皮记》里拉斐尔得到六百万遗产以后，泰伊番所说的：“拉斐尔先生已成为六百万法郎的富翁，登上了权力的宝座。

他是国王，他可以为所欲为，他凌驾一切，像所有的富翁那样。

对他来说，从今以后，所谓‘法国人在法律面前人人平等，’不过是记载在大宪章里的一句谎言。

他不会服从法律，法律倒要服从他。

没有为百万富翁而设的断头台，也没有对他们行刑的刽子手。

”拉斐尔回答道：“他们都是给自己行刑的刽子手。

”怎样才算是给自己行刑的刽子手呢？

巴尔扎克在《红色旅馆》里给泰伊番以生理的制裁，正如大自然给性生活混乱者以艾滋病制裁一样：泰伊番害上了头痛病，“这个可怜的汉子硬说脑袋里有小动物在咬啮他的脑髓：每根神经里面都有一阵阵的刺动，像锯子锯一样，又像神经被人猛力拉扯。

”最后泰伊番死于这种病。

这算不算是给自己当行刑的刽子手呢？

当然不是。

泰伊番虽然头痛而死，仍然是死于病榻，可以说是寿终正寝。

让一个杀人犯正常地死亡，绝非作者的意愿。

但人世间又没有别的力量可以给予制裁，只有求助于超自然的力量了。

驴皮，正符合了这种需要。

只要你有什么欲念，不管是善念还是恶念，愿望一经实现，驴皮立刻缩小，你的寿命也随之减少。你整天满怀恐惧地注视着那张驴皮，唯恐它继续缩小，有福不能享，有心爱的人不能白头偕老，眼睁睁地看着自己的末日来临，这才真正是给自己当行刑的刽子手！

《驴皮记》发表于1830年，其时巴尔扎克已经在假三层的小顶楼上写作了十年，当过“笔和墨水的苦工囚犯”（巴尔扎克语），负债达十万法郎之多，发誓要用笔来完成拿破仑未竟的事业，每天夜以继日地工作，靠喝咖啡来维持精力。

这样的劳累有损于健康，料想巴尔扎克已有预感，所以作者才有了欲望达到，寿命缩短的启示。

在资本主义的金钱世界里，尔虞我诈，杀人越货的事层出不穷，恶人得逞于一时，法律和舆论往往

<<驴皮记>>

奈何他们不得，感到正义不能伸张的巴尔扎克，于是向恶人们发出深刻的诅咒：你们接受了驴皮，必将给自己当行刑的刽子手！

这就是《驴皮记》的喊声，本书的结局如此悲惨，原因也在这里。

郑永慧

<<驴皮记>>

内容概要

《驴皮记》是巴尔扎克十大经典之一，人的欲望就好比一张驴皮，我们欲望越多，生命就越少！笑观人生百态，阅尽世间风情！

《驴皮记》是巴尔扎克发表的第一部长篇哲理小说。小说别出心裁地用一张驴皮来象征人的欲望和生命的矛盾，并借此概括他的生活经验和哲理思考。讲述贵族出身的青年瓦朗坦破产后投身到社交场所，落得穷途末路，准备投水自杀时，一个古董商给了他一张神奇的驴皮。这张驴皮能实现他任何愿望，不管是善念还是恶念，但愿望一经实现驴皮立刻缩小，寿命也随之缩短。

<<驴皮记>>

作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克(1799—1850)，法国19世纪伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，法国现实主义文学成就最高者之一。

1799年5月20

日生于法国中部的图尔城，20岁开始从事文学创作。

1831

年发表的长篇小说《驴皮记》为他赢得声誉，成为法国最负盛名的作家之一。

代表作有《欧也妮·葛朗台》《高老头》等，他创作的《人间喜剧》等91

部小说，写了两千四百多个人物，充分展示了19世纪上半叶法国社会生活，被称为法国社会的“百科全书”。

<<驴皮记>>

书籍目录

译者序
法宝
铁石心肠的女人
面临死亡
尾声

<<驴皮记>>

章节摘录

版权页：“不知有多少次她受到我倾心热爱的力量所召唤，在静寂无声的夜间来到我家！

有时，她像突然射出的光线那样，将我的笔打落，吓走了我的学习和研究，使它们不得不绝望而逃走；她摆出我以前见过她的那种迷人的姿势，迫使我不得不欣赏她。

有时，我亲自到幽灵世界去迎接她，把她当做希望来向她致敬，请求她让我再一次听见她那银铃似的声音；然后，我在哭泣中醒过来。

有一天，她原来答应同我一起去看戏，突然间她耍起孩子脾气不肯外出，还要求我让她一个人单独待在家里。

她的食言使我很失望，我白白浪费了一天和我的最后一枚银币，我能谈什么呢？

我就到她本来要去的地方去，想看看她要看的戏剧。

刚坐下来，我的心就受到一下电击。

一个声音对我说：‘她在这儿！

’我转过身去，瞥见伯爵夫人坐在楼下她的包厢深处，躲在黑暗中。

我的视线毫不犹豫，我一眼就异常清醒地找到了她，我的灵魂已经向她飞去，就仿佛一只昆虫飞向花儿。

我的感官是凭什么得到通知的呢？

某些内心的颤动会使智力浅薄的人感到惊异，其实这是内部性质的效果，其简单就如同我们外部眼睛惯于见到许多事物一样，因此我当时并不觉得惊异，我只觉得生气。

我对于精神力量的研究，很少人知道，但却能使我在热恋中碰到一些能证明我的思想体系的活生生的证据。

这种学者和恋人的联盟，是真正的偶像崇拜同热爱科学的联盟，其中必有古怪之处。

科学往往对能使恋人失望的事情感到高兴，它认为获得胜利的时候，就被恋人幸福地将它远远地驱逐出去。

福多拉看见了我，立刻拉下脸来，我妨碍了她。

在第一次幕间休息时，我到包厢里拜访她，她只有一个人在那里，我便留了下来。

虽然我们从来没有谈到爱，我预感到一场解释是无可避免的了。

我还没有把我心中的秘密告诉她，而我们之间早已存在某种默契：她将她的娱乐计划告诉我，而且总是在前一天晚上带着友好的不安问我第二天来不来；她每说了一句俏皮话，总用一个眼色来征求我的意见，仿佛她专门想讨我欢喜；我生气了，她就变得特别温柔；如果生气的是她，我就好像有权利来询问她；如果我做错了事，她就要我哀求她许久才宽恕我。

这些小吵小闹，我们已经习以为常，它们是充满了爱情的。

她在其中尽量舒展她的优雅和娇媚，而我则在其间享受到无比的幸福！

可是目前这时刻，我们的亲密关系突然中断，我们像两个陌生人似的彼此相对。

伯爵夫人冷若冰霜，而我则担心大祸将至。

<<驴皮记>>

媒体关注与评论

众人的目光现在不是仰望统治者的面孔，而是仰望思想家的面孔。

——雨果 巴尔扎克“提供了一部法国'社会'，特别是巴黎'上流社会'的卓越的现实主义历史”。他的作品“是对上流社会必然崩溃的一曲无尽的挽歌”，“他看到了他心爱的贵族们灭亡的必然性”

°
——恩格斯

<<驴皮记>>

编辑推荐

《驴皮记》是巴尔扎克十大经典之一，人的欲望就好比一张驴皮，我们欲望越多，生命就越少！笑观人生百态，阅尽世间风情！

<<驴皮记>>

名人推荐

众人的目光现在不是仰望统治者的面孔，而是仰望思想家的面孔。

——雨果 巴尔扎克“提供了一部法国‘社会’，特别是巴黎‘上流社会’的卓越的现实主义历史”

。他的作品“是对上流社会必然崩溃的一曲无尽的挽歌”，“他看到了他心爱的贵族们灭亡的必然性”

。——恩格斯

<<驴皮记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>