第一图书网, tushu007.com

<<2010-2011《延河》名家推荐>>

图书基本信息

书名：<<2010-2011《延河》名家推荐书系>>

13位ISBN编号：9787505729483

10位ISBN编号：7505729489

出版时间：2012-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：贾平凹　主编

页数：310

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《2010-2011延河名家推荐书系》(四卷本，其中包括中篇小说卷、短篇小说卷、散文随笔卷、诗歌卷)是由著名作家贾平凹主编。

本书为《2010-2011延河名家推荐书系(散文随笔卷)》，内容包括《一块土地》、《爸爸，我想对您说……》、《长江口的芦苇荡》、《匿名者》、《世博会图画》、《江河八卷》、《回望玉树：废墟上的格桑花》、《重说道德》、《低碳，低碳》、《乡村是我们的老家》、《2009上课记》、《葬瓜》、《大哥是怎样做成的》等。

书籍目录

名家推荐语录
一块土地
爸爸，我想对您说……
长江口的芦苇荡
匿名者
世博会图画
江河八卷
回望玉树：废墟上的格桑花
重说道德
低碳，低碳
乡村是我们的老家
2009上课记
葬瓜
大哥是怎样做成的
经验匮乏者笔记
秋白，1935
俺村、中国和欧洲
祭刘志丹烈士文
虫天记
沙上的卜辞
江山误美人
月光啊月光
一朵叫紫荆的玫瑰(节选)
十二跳
毛乌素沙漠的月亮
春秋的老实人和天真汉
在美与坚韧面前，我选择了忧患
陕北电影笔记
白蝴蝶，黑蝴蝶
骆驼之死
天下瓦当
崇祯的身体
我本美丽
回乡的日子
事件
诗经时代的爱情故事
共患难的兄弟
石油半张脸
静——安静，静谧，覆盖
当众人都哭时，应该允许有的人不哭
风雪裹住平民的节日
故乡轶事
临海春色
诗人与他的时代
父母在车上

名家推荐备忘录

章节摘录

我住半山，这里是香港最初的老城。
我还是更喜欢老城老街，“老”本身就是一种风情，有着“嫩”不可替代的沉稳从容和懂事。
那些古董店、旧书店、棺材铺，再翻修也翻修不去岁月沉淀感。
小巷、楼梯街与手工匠，与小说影视互相流转和保存着，层次丰富。
总之摆花街一带，我是常常逛。
兰芳园，实在小，巴掌大，人挤人。
但就是兰芳园的“丝袜奶茶”配“西多士”，实在地道好吃。
差不多就是香港人含在口里的故乡了，移民出去，回来香港，怎么也要到兰芳园喝杯“丝袜奶茶”。
在国外生长的孩子回香港，父母也要带他们去兰芳园。
于是居然政府也就特准了兰芳园占道经营。
全港岛，唯他家，大门口占道搭半间铁皮屋，热火朝天做“丝袜奶茶”，去喝茶，人人都得穿厨房进店堂，成为一大特色。
南丫岛，阿婆山水豆腐花做得好，香港人都爱吃，政府也就特许了阿婆一个小摊位，一张篷，支在那棵巨大细叶榕下，阿婆春春秋秋地在老去，豆腐花依然好吃，也依然不是加糖，是加蜜。
南丫岛四面环海，植被茂密，空气香甜，宁静自然，却再有钱富翁，都不准许染指这里。
这里绝对不盖豪宅高楼，绝对不通汽车。
大明星周润发出身这里，这里一个涉及他姓名的字都没有，更别说广告，绝对不打什么明星牌做什么旅游项目。
香港就是这么给光--不仅照亮富翁的黄金皮鞋，也照亮那些最小店铺、最小摊位和小海岛上渴望坚守自己宁静的条条小路。
香港百姓的日常生活，一点不贵。
我在香港两个月，自己做饭吃，最后数数钱包，才敢下这个结论。
苹果细，粤语：小苹果。
澳大利亚出产，细嫩香甜，周末优惠，八元港币十二只。
我每周都买一袋，每次购买都有一种赚了钱的欢喜。
试想人民币七块来钱，才能够买几只苹果？
且是进口苹果。
生鲜食品类，下午总归有打折。
一盒半成品净菜，八块港币六大块鸡腿肉，配香菇、黄花菜、黑木耳和香葱。
烧好了分三份，放冰箱，够我一个人吃三顿。
菜市场就更便宜了，还很讨喜，至今都还保持着一种乡邻淳朴，买菜送葱。
香港不是湖北那种尖细小葱，是很大的小葱，送几根，用多次，香得紧。
初来乍到，给我冲击最大的就是，香港几乎所有的蔬菜都保持着原本的色香味。
一对比，很脆弱地抹泪了。
为什么？
在香港，与蔬菜，他乡遇故知！
面条有面粉香，鸡蛋有鸡蛋香，西红柿浓郁酸甜是我小时候才吃过的。
而生姜、蒜头、小葱、胡椒，酱油和小麻油，竟各自都有各自的香，一点不含糊。
这些久违的食物之香啊！
我思恋它们！
作为家庭主妇，每天料理那些越来越失去蔬菜味道的蔬菜，我悲哀了多少年？
！
沮丧了多少次？
！
……

编辑推荐

我们这个时代太快了，太物质了，这给文学的存活和提升造成了大障碍，因为文学是需要时间和空间反复沉淀过滤的，需要不断地挤掉一些水分和杂质予以还原。
中国太大了，西北从时空上作为这一格局的一个高地，西安作为这一高地的桥头堡，单就文学来说，眼里心里也应该有自己的风云。
我们用编年选的方式，投一年之中国文学以西北之一望，收文学风云于别样的视角之下，原本是要给信仰文学的人一种见证，也是想要保藏一种当代生命隋态的鲜活波动。
——贾平凹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com