

<<脚趾上的星光>>

图书基本信息

书名：<<脚趾上的星光>>

13位ISBN编号：9787505729995

10位ISBN编号：7505729993

出版时间：2012-5

出版时间：中国友谊出版公司

作者：[台]姚谦

页数：224

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脚趾上的星光>>

前言

故事里的“音”是一个来自单亲家庭早熟和热爱音乐的女孩。她有一份天生的直觉，总是明白某些时候放手才是让自己和别人成长最好的方式。她的那份懂事和忠于自己的坚持让我感动。她和两个井山(景珊)错综复杂却真挚的情感最终成为了成长过程中美好的记忆。

一部动画电影，一张电影原声带，一本小说，三种不同的创作，呈现了《脚趾上的星光》一个关于两个城市，一对恋人，二十四封信故事的不同角度，深度和氛围。

无论是视觉，音乐或文字，姚谦的创作永远都令人期待。

2012.2

<<脚趾上的星光>>

内容概要

你是否记得：

第一次手写情书是几年前的事？

第一次对异性的怦然心动是几岁的时候？

第一次觉得“等待”这事如此甘之如饴是第几次恋爱的时候？

.....

青年画家井山与歌手音偶然邂逅，坠入爱河。

在台湾山月村美丽的星光下，两人约定改变过往封闭而黏着的相处方式，为了各自理想而奋斗，两年之后再会。

期间不通电话，不聊即时通工具，惟一能联系彼此的就是——书信。

由此展开了长达两年的书信往来。

情感能否接受等待，经受孤独？

相隔台北北京两地的一对情侣的双城爱情，“24+1封情书”展现一段爱的世界与变迁。

精神世界的爱情和现实世界的牵手偕老究竟有多远，是谁涂抹了爱情当初的承诺：时间、空间、孤独、理想.....

<<脚趾上的星光>>

作者简介

姚谦

台湾著名的作词人、制作人、音乐经理人。

历任点将、索尼唱片负责人、百代唱片总经理，维京唱片总经理、橙天华音总经理。

二十年来，出自他之手的经典唱片不计其数，成功打造出CoCo李玟、萧亚轩、刘若英、赵薇、江美琪，袁泉等乐坛巨星。

个人发表原创歌词600多首的姚谦，在亚洲各地华语流行榜上也斩获无数“最佳作词”奖项，成为现今华语乐坛举足轻重的大师级词人。

<<脚趾上的星光>>

书籍目录

楔子

爱情不是固定的完成式，它永远是个进行时，是可变的。

渺小和强大

微小的我在边走边看的慌乱中，想念你。

未来的预想

关系却像脱了链的单车一般，再也没有同步的牵动。

存在与孤独

我只有透过拥抱与爱情来安抚自己的存在感。

兰花星光

爱情在看不到、听不到、摸不到的时候特别强烈。

我们都是和寂寞相处得不错的人

相爱并非为了排除寂寞，而是因为我们看到了对方的寂寞。

华

在两个没有时差的城市里，感觉我们很靠近又很遥远。

雪花的仪式067在画室里，暖气删去了寒意，却让空气更是干燥。

音乐的黄昏

世界上还有很多我们不知道的事情等着我们去发现、去感动。

春天的动物

把思念当作一种祈祷，为的是更久的相爱。

小气的爱情

遇到爱情还是有一种属于隐私的占有感，不能替代、也无法分享的自私。

离真实的距离

我只能用生涩的心，去探索新的世界。

近了还是远了

看到不一样的风景，这都是原先没有想到的收获。

雄性的城

与一个在我缺席期间和你有关的人见面，好像能拉近了你。

失去的意义

存档在我们心里的回忆，就算陈旧了，却不会被抹去。

望着京的迁移

人心的每一个小决定，也只不过是殊途同归中的插曲。

<<脚趾上的星光>>

散步时想你心中最安静
爱情里的激情、气味、触感和满足，都完整无缺地封存在心中。

艺术的名利场
四季的变化、心情的转移，在北京的我也能对号入座。

我们都变了
眼泪只是一种类似酒精般的东西，麻痹了悲伤也封闭了感受。

眼泪是自己的感触，音乐是分享的方式
人总是在过往的记忆里才能清楚找到答案。

分手信
情感也有自己的生命，不是我们可以左右改变的。

恰当的未来
我只能像个犯了错的孩子站在原地，等待被大人原谅。

我能从头再爱你吗
因为想念、等待、思考和犯错，让我从中学习了面对自己。

祝我生日快乐
所有的成长都来自疼痛的发现。

脚趾上的星光
随信会附上我和eter脚趾上的星光合照，eter是.....
后记

<<脚趾上的星光>>

章节摘录

后记 不知道是谁说过，在生命的过程中，人与人之间的缘分像圆圈，总在绕了一圈后有缘还是会再遇到的。

许多偶尔想起已许久未见面的朋友，忽然在一个时间段里，又纷纷出现，仿佛是老天有意让彼此互相见证，时间只是一个测试人的工具，而情感才是真实的，无论是情深情浅或缘起缘灭。

就像这本小说开始的第一句：你永远不会知道这一次会不会是最后一次，你也永远不会在发生时知道，这对你的生活将会产生什么样的改变。

我在创作的进行中，遇到了一个人，发生了一个故事，也让我上了一课。

说起这位朋友与她的缘分，就要从1998年说起了，那时正值台湾唱片业大起的时候，我在龙头的国际唱片公司任职，看似风光却苦不堪言，因为我觉得我从一个音乐人变成了管理者，节节高升的业绩，都是从谋略换来的而不是创作。

但是我做的，明明还是我喜爱的音乐工作啊，怎会沦落至此。

但是再不快乐的工作中，还是有些事是让我感到愉快的，就是找寻喜爱音乐的新人，那年我跟MTV音乐台合作了新人甄选活动，算是我比较开心的事，因为参与了所以不便介入评审的判断，我总在一旁不表意见，心里自有自己的评分。

第一年的冠军是蔡依林，但是我签下来的是江美琪，这无关谁好谁坏，我只是就日后合作我的能力评估，第二年签了吴克群，他是第八名。

许多优秀的选手因为我没签下而离开了，只是没想到在十多年后我又遇到了她，郭晓雯。

郭晓雯是第四名，因为没有被唱片公司签约，于是继续完成了学业，进入自己的人生。而我在经历了唱片业由兴而衰的过程，也渐渐退出音乐管理工作，两岸居住选择性地做些我有兴趣的事。

三年前因为机缘支持了一部动画电影工作，因为对方同意，不因潮流玩3D、不因炫耀搞特效，愿意扎扎实实地做动画电影，我配合加入不知不觉地越陷越深，从原本的音乐跨到剧本，等等。这一部描述一对恋人分居台中与北京两地，两年二十四封书信串连起来的故事，多少也反映了近几年两岸居住，月月往返的心情反射。

在这电影里还有一个我想努力的地方，就是让音乐回到手工年代。

这也是我经历了二十多年唱片工作，看到计算机数字无所不能为的深渊处后，发现音乐还是要透过人的身体发出，才最动人，就像侯孝贤导演的《恋恋风尘中》，陈明章老师的吉他演奏，能随着画面里的风声与山岚移动。

《脚趾上的星光》这电影里也是以吉他来贯穿整部戏，不同的是北京画面我找北京的音乐人看着画面弹，台湾则找台湾的音乐人作曲演奏，相同的是他们都是热爱吉他却没有知名度的年轻人。

音乐跟所有的创作是一样的，都要跟土地和空气接近才可能是活的。

最后让我最苦恼的是主题曲的演唱，我要一位有着原住民开阔而且接近灵魂的声音，当下我找不到。

我请我的工作人四处找人不断试唱，当我几乎要放弃掉我的坚持时，某个晚上我在北京家里，听到工作人员寄来的试唱音档里，终于听到我要的声音，就是Elin！

当时我还不清楚她是谁，我当场电话告知台北的同事，就是她了不用再找人试唱了，立即就可以开录了。

但是我的同事很婉转地告诉我，这女孩现在可能有些配合上的困难，因为她正在接受长期的化疗，每次治疗后都需要等待她的身体恢复才能录音，听了我一惊！

但是我还是决定等待她。

大约又经过了一个月后终于完成了录音，我几乎夜夜听着这首曲子，感谢她的配合，也感谢着老天赐给我这把美好的歌喉，来完成我写的这故事，写这首歌时所要描写的梦想追求的心情，虽然我们一直没见到面。

后来Elin才透过工作人员告诉我她就是在十几年前我没有签约的参赛者郭晓雯，同时我也听到了关于她的动人的故事，在她幸福的婚姻中怀孕时才验出自己得了直肠癌。

坚持想生下小孩的她，选择在不吃药、不化疗的情况下，让孩子与肿瘤一起成长。

<<脚趾上的星光>>

要面对出血、腹绞痛的危险，在生死攸关后产下女儿，才开始进入化疗阶段，所幸控制住了。没想到女儿一岁半时，癌细胞转移到腹部与肺部，二度被宣判罹癌。

再次接受治疗的过程是艰辛而漫长的，幸好有先生和女儿的陪伴，以及一家人坚定对上帝的信仰支撑，这时候她知道我找人试音的消息决心一试，于是十几年错失的合作，因此连上了线，也有了双方骄傲的作品。

那天与她见面，可以说是十多年后我们第一次见面，我心中期待又忐忑，都在她和随同的丈夫王宗民的开朗笑容中给纾解了。

因为他们说上帝让她看见了基督徒可以拥有双赢的人生！只有在看试片中听到她女儿客串无台词角色的笑声中红了眼眶，这女儿是自己用命换来的，所以要献给主，因此名字取为“乐宣”——“快乐宣扬主的名”。

我看到了希望，关于生命本生就具备的力量，只是你有没有面对它，使用它。

最近我常想，我是何其幸运的人，能遇到这么多这么棒的人，总在恰当的时候帮我打开一扇窗。而我又能为身边的人做些什么呢？

昨天同事发来一则郭晓雯夫妻之前接受教会媒体采访的新闻，文章后有一段经文，很是让我感动，借此分享。

“我看见他所行的道，也要医治他；又要引导他，使他和那一同伤心的人，再得安慰。”(以赛亚书57：18) ……

<<脚趾上的星光>>

媒体关注与评论

复述曾带有真实情感脱口而出的语言并不困难，反而一不小心就被提醒了每一幕过去收拾不了的场面，以及不同年纪，由“早熟”到“为何还是有异议”的爱与被爱，或好或坏，没完没了。

——林宥嘉 一部动画电影，一张电影原声带，一本小说，三种不同的创作，呈现了《脚趾上的星光》一个关于两个城市，一对恋人，二十四封信故事的不同角度，深度和氛围。

无论是视觉，音乐或文字，姚谦的创作永远都令人期待。

——李心洁

<<脚趾上的星光>>

编辑推荐

词人姚谦写给孤独和爱恋的23+1封情书，随书赠送林宥嘉李心洁深情演绎本书对白、音乐 两年，一座没有你的城市，他们的繁华影罩我心的空城，我在原地孤单练习，想你，和更想你，爱情，总在看不到听不到摸不到的时候最强烈。

<<脚趾上的星光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>