

<<启明之星>>

图书基本信息

书名：<<启明之星>>

13位ISBN编号：9787505730236

10位ISBN编号：7505730231

出版时间：2012-8-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：叶曙明

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

## 前言

真金何须镀梁启超是中国近代史上第一位启蒙思想家。

人们常常把康有为与梁启超合称为“康梁”，其实，在他们之间，隔着整整一个时代。

“康梁”不仅是两个人的合称，而且是两个时代的合称，一个为旧时代唱挽歌，一个为新时代奠基石。

有人说，孙中山可以反清，梁启超不能背清。

梁启超于大清“君臣有义”，一旦礼义相许，则须生死以之。

这便是用旧时代的人物标准，去要求新时代的人物了。

这句话对康有为说可以，对梁启超说则大谬不然。

梁启超在大清，没中过进士，没点过翰林，不过是六品衔的“翻译官”；戊戌政变后，六品衔也被革掉了，连称臣的资格也没有，还被满世界通缉，试问有何君臣之义可言？

梁启超被通缉期间，还办保皇会，对大清可谓仁至义尽。

所以说，他的保皇，光明正大，符合人伦义理；他的背清，同样光明正大，顺乎天应乎人。

有人说，梁启超流质易变。

但如果避而不谈为什么变和怎么变，仅仅以“变”来臧否人物，同样大谬不然，且毫无意义。

变有千百种，有变好的，有变坏的，有日趋成熟丰美之变，也有逐渐腐朽霉烂之变。

我们只能具体看梁启超之变，是往哪里变。

梁启超说得好，要判断他的变是好是坏，观察他的读者就知道了。

读者读了他的书以后，是变得积极了、进取了、活泼了、开朗了、健康了、爱思考了、敢破格了，那么他的变就是好的，反之就是变坏了。

活到老，变到老，这是一种多么难能可贵的禀性啊。

如果我们嘲笑梁启超流质易变，难道还要赞美抱残守缺不成？

有人说，梁启超其实很肤浅。

以深浅来判断一个人的历史贡献和历史地位，更是大谬不然。

道理本无所谓深浅，只看你如何诠释。

“人之初，性本善”，这个道理是深还是浅？

说它深也可以，说它浅也行。

梁启超最擅长于把深奥的道理，用常带感情的笔端，作深入浅出的阐述，从而对读者产生一种神奇魔力，让人着迷。

这是一位启蒙家的基本功，如果他的文章写得像三坟五典一样，他就不是梁启超了。

梁启超最难得的是，直到生命最后一刻，都保持着一颗赤子之心。

他很容易被人骗，很容易受人鼓动，很容易头脑发热，但从不会搞阴谋诡计，不会害人。

他总是以好意去揣测别人，心地善良，目光如童子般清澈，所以经常碰壁。

甚至到最后被医生割错了肾脏，他还替医生辩白。

让人想起鲁迅那个关于韬略的著名比喻，梁启超就像一座敞开大门的仓库，外面竖着一面大旗，大书道：“内无武器，来去自由！”

”里面有几支笔、几本书，果然一目了然。

这样的人，在这个物欲横流、功利至上的世界上，已成珍稀品矣。

直到今天，我们对梁启超的认识，还停留在初级阶段：几十年前在变法、保皇、革命这些圈子里打转，如今依然在这些圈子里打转。

他对中国政治、社会、文化的许多真知灼见，却被我们有意无意地忽略了。

他人格中的闪光点，更是被长年的尘埃所掩埋。

现在，是该让金子发光的时候了。

## <<启明之星>>

### 内容概要

“每个人心中都有一个梁启超”。

也许他有着谦谦儒者的雍容，也许他有着革命者的激情，也许他像阴谋家一样充满机心，也许他只是  
一个向着阳光奔跑的顽童。

所以赞他的人，把他捧到九天之上，玉皇大帝给他敬酒；骂他的人，把他贬到十八层地狱，让阎王爷  
派他去挖煤。

但梁启超（1873 - 1929）从不受外界臧否的影响，说他善变也罢，说他反动也罢，称他“梁师”也行  
，叫他“梁狗”也随便，该保皇时就保皇，该共和时就共和，可合作时仇敌也合作，不可合作时尊师  
也分手。

当风独立，我做我事。

他留下了一座丰富的思想宝库，让后人要花上比他一生长百倍的时间，去慢慢消化。

作者简介

叶曙明 著

叶曙明，作家，近代史研究者，出版人。

创作以历史、散文、小说为主，著作有“近代史三部曲”——《大变局：1911》、《重返五四现场：1919，一个国家的青春记忆》、《中国1927？谁主沉浮》，以及《大国的迷失》、《军阀》、《草莽中国》、《共和将军》、《百年激荡：20世纪广东实录》（三卷）、《其实你不懂广东人》、《万花之城》、《广州旧事》等二十多部。

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

## 书籍目录

序言：真金何须镀

上篇人生传奇

第一章 踏海童年

- 一、生于忧患年代
- 二、严慈的家风
- 三、省城求学
- 四、两颗行星相遇

第二章 戊戌风云

- 一、草堂惊梦
- 二、一腔孤愤肝肠热
- 三、大风雨前夜
- 四、流血政变

第三章 亡命天涯

- 一、保皇与革命
- 二、为自由高歌
- 三、笔锋常带感情

第四章 帝制告终

- 一、大论战
- 二、立宪的幕后推手
- 三、短命的政闻社
- 四、辛亥功成

第五章 书生护国

- 一、组党与入阁
- 二、捍卫共和之战
- 三、各为其主
- 四、青岛潮

第六章 不负时代

- 一、学术生涯
- 二、以文化命脉相托
- 三、大师的人格世界
- 四、巨星骤陨

中篇代表作品

去国行

善变之豪杰

少年中国说

过渡时代论

论政府与人民之权限

文明与英雄之比例

释革

治国学杂话

下篇开放讨论

讨论一：从保皇派到革命派，到君主立宪，再到民主立宪，梁启超为何不停地变换政治主张？

讨论二：康有为与梁启超本为师生，如何看待他们在

## <<启明之星>>

学术与政治上的分道扬镳？

讨论三：有人认为梁启超是宣传家，学问不够专深，如何看待他在文化上的贡献？

参考书目

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 踏海童年一、生于忧患年代“绿护屏山在城北十里，环列如屏，烟云出没，苍翠万状，周回八十里，相传下为陈白沙读书处。

前有浅渚六，隆冬不竭，名六湖，又谓之玉壶……湖边有白沙钓台，东为大林洞，有铁佛寺、上林寺，又有莲花池、醉云石、洗钵泉、了经岩、玉虹桥。

南为石涧，沿路巍峰峻削，峭壁插天……飞泉百丈，从空而下，夹岸怪石，突兀纡回，备极幽胜……”这篇引人入胜的文字，出自清道光年间的《新会县志》，描写的是广东新会县钟灵毓秀的地理环境。

新会，位于珠江三角洲中部西江、潭江下游汇合处，北倚圭峰山脉、古兜山脉，南临大海。

站在圭峰山顶，放眼四望，只见川原交错，水道纵横，山随水行，水随山转，山环水抱，蜿蜒开合，织出一片锦绣文章。

珠三角地区气候温暖潮湿，东南季风送来充沛雨水，润泽万物，一千多条大小河流，汇成浩荡珠江，最后通过虎门、蕉门、洪奇沥门、横门、磨刀门、鸡啼门、虎跳门、崖门八大门河口，放乎茫茫南海。

而八门之一的崖门，就在圭峰山下的新会县境内。

珠江河口三角洲乃中国三大河口三角洲之一。

纵观世界各地，凡河口区恒为文明荟萃之地。

如果陶渊明再世，来到这个肥沃的冲积平原上，看见处处桑基鱼塘，果林茶园，稻浪翻波，水乡渔市，墟落如烟，亦当感叹，桃花源不外如是也。

在这片青山绿水之间，群贤辈出，文化鼎盛。

明代，新会诞生过儒学一代宗师陈白沙，在白沙先生逝世373年之后，又诞生了近代中国的一位大思想家——梁启超。

让人不能不感叹，上天待我中华文明真是不薄了，让我们拥有如此江山，如此人物！

梁启超，字卓如，1873年（同治十二年）生于广东新会县银洲湖畔、凤山脚下的茶坑村。

凤山上有一座凌云塔，建于明万历年间，相传是为了镇压当地的“王气”，甚至有好事者说，后来梁启超在官场以总长止步，不能更上层楼，都是这座塔作祟。

坊间闲话，聊博一笑。

查县志所记，凌云塔的确是一座风水塔，但非为镇压“王气”，而是因为堪舆家认为，此处地形卑削，如青龙垂首，对全县风水不利，于是建一座塔补救。

实则这里的土地最肥美，闻名的新会特产葵扇、甜橙与柑，皆出于这一带乡村。

在经历了鸦片战争、太平天国、捻军和滇陕甘回民之乱等一连串天灾人祸之后，疮痍满目的中国，这时正面临一个历史的十字路口。

一批主张经世致用的士人，开始崭露头角，他们冲破了宋明理学的束缚，把目光更多投往现实问题，对事关民生国命者，必穷源溯本，讨论其所以然。

一旦关注中国的现实问题，必然会导出“中国何去何从”这样一个巨大的命题。

经世派认为，中国必须“师夷长技”，毅然变革，始有复兴之望。

他们在一个萎靡泄沓的社会环境中，以道生向石头说法的精神，不断呼吁：“天下无数百年不弊之法，无穷极不变之法！

”“自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易！

”主张从整吏治、严兵备、清漕运、理盐政、改币制、改田制、改科举等方面入手，明定国是，变革自强，中国庶可富强。

生于沧海横流的时代，敢以一人之是，抗万人之非，展现出扶危定倾的决心，知其不可为而为之的毅力，从容赴义、自我献身的勇气，确实令士林风气为之一振。

黄宗羲所说：“愚公移山、精卫填海，常人藐为说铃，贤圣指为血路也。

是故知其不可而不为，即非从容矣。

”先哲之言，对晚清后学，有如晨钟暮鼓。

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

当其时也，曾国藩、左宗棠、李鸿章等疆臣和一批有远识的王公枢臣，合力推动，开启了一场“以修政事、求贤才为急务，以学作枪炮、学造轮舟等工具为下手工夫”的自强运动。

中兴的曙光，仿佛已在晦暗迷茫的地平线上，隐约吐露。

由于历史的原因，新会人对家国兴亡、文化绝续，似乎有着比别人更深刻的体验与记忆。

昔日南宋的最后一战，便发生在新会崖门，宋室君臣将兵十余万人，同年同月同日死。

这一悲惨故事，每个新会儿童，从小耳熟能详。

而今日鸦片战争的炮火，又在新会的家门口响起，海患难防，兵燹千里，大好河山，成了断肠伤心地。

临海四望，黯焉魂销，能无后顾茫茫、百端交集之感？

梁启超正是出生于这样一个时代，这样一个地方。

梁家在新会，十世务农，过着“田可耕兮书可读，半为农者半为儒”的生活，但忠义气节的精神，却代代相传。

梁启超从小深得长辈疼爱，四五岁时，母亲就手把手教他学字，而祖父诲尔谆谆，教他学习《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》；父亲教他《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。

每天晚上，梁启超和祖父共眠一榻，听着老人用忧伤的语调，细说南宋、南明衰乱亡国的往事，听着那些古圣先贤的嘉言懿行，在老人筋脉凸现的大手轻抚下，沉沉入睡。

每年的上元节，乡间举行灯会，祖父都会携孙子到庙中赏灯，把花灯所描绘的故事一一告诉他们：“这是朱寿昌弃官寻母，这是岳武穆出师北征。

”梁启超耳濡目染，在幼小的心灵中，已生闻风慕悦之情，埋下了一颗等待发芽的种子。

当年南宋叛将张弘范在崖门歼灭宋军后，恬不知耻，在海边大石上凿了“镇国大将军张弘范灭宋于此”几个大字，以表己功。

后来有人偷偷在石上加上一个宋字：“宋镇国大将军张弘范灭宋于此”，把他钉在了耻辱柱上。

梁家高祖的墓所在崖门，每年扫墓拜祭，祖父都带着梁启超乘船从海上往返，经过古战场的海面时，祖父望着那块历经风浪磨蚀的岩石，时时高诵陈恭尹的《谒三忠祠诗》，有怆然而涕下之慨：山木萧萧风又吹，两崖波浪至今悲；一声望帝啼荒殿，十载愁人拜古祠。

海水有门分上下，关山无界限华夷！

停舟我亦艰难日，畏向苍苔读旧碑。

此情此景，梁启超在多年后追忆，仍然印象深刻。

他说：“祖父每与儿孙说南宋故事，更朗诵陈独麓（独漉子，陈恭尹）山木萧萧一首，至海水有门分上下，关山无界限华夷，辄提高其音节，作悲壮之声调，此受庭训时之户外教育也。

”（梁启勋《曼珠室戊辰笔记》）二、严慈的家风对梁启超的成长影响最大的，除了祖父外，就是父亲了。

在梁启超记忆中，父亲秉性刚直，谨言慎行，勤勉庄敬，一切衣食嗜好，完全摒绝，唯好公共事务，热心为人排患释难解纷乱而无所取，颇有古君子风，所以在乡间德高望重。

他常教导梁启超，立身处世，无非靠淑身与济物而已。

淑身之道，在严其格以自绳；济物之道，在随所遇以为施。

这些道理，小孩子未必能理解，但深埋在脑海里，随着阅历的增长，总有明白的一天。

梁启超10岁以前没有入泮读书，而是由乃祖乃父亲自授业。

父亲曾参加科考不得志，愤然不再踏足考场，在乡间开馆设教，牖启童蒙。

他对梁启超寄予很高期望，督促学习十分严厉，稍有嬉戏便严加训诫，声色俱厉，提醒他不要做一个平庸的人。

梁启超回忆说：“父慈而严，督课之外，使之劳作。

言语举动稍不谨，辄呵斥不少假借。

常训之曰：‘汝自视乃常儿乎？’

至今诵此语不敢忘。

”（《三十自述》）然小孩子的天性，总是活泼好动的。

在梁启超眼里，父亲为人太过严肃刻板了，有时忍不住劝他放开一点，父亲立即正色回答：“家风不



## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

可坏。

”无论祖父还是父母，对孩子从不会动粗，但导德齐礼，一丝不苟。

梁启超在母亲膝下15年，只被狠狠打过一回，那是因为他说了谎。

因什么事说谎，说了什么谎，梁启超后来都已忘却，只记得6岁那年，有一天母亲把他叫到房间内盘问，满脸怒容，“我母温良之德，全乡皆知，”梁启超回忆说，“我有生以来，只见我母终日含笑，今忽见其盛怒之状，几不复认识为吾母矣。

”母亲知道他说谎后，把他按在大腿上，用藤条用力鞭挞十几下，一边打一边说：“你若再说谎，你以后便成窃盗，便成乞丐！”

”梁启超痛哭流涕，但接下来，母亲说了一番话，更让他心灵震动，以于一辈子都铭刻在脑子里，无法淡忘。

母亲痛心地说：“人为什么要说谎？”

或者是做了不应该做的事，怕别人责怪自己做了，便谎称自己没做；或者是有该做的事没做，怕别人责怪自己为什么不做，便谎称自己做了。

不该做而做了，或该做而没做，已经是罪过了，如果是自己不知道罪过，还说得过去，以后知道了，或经别人提醒了，还可以改正。

但说谎者是明知其罪过而故犯之，不仅故犯，还自欺欺人，自以为得计。

人如果明知是罪过而故犯，且欺人而以为得计，则与窃盗的性质有什么不同？

天下万恶，皆起于此矣！

然欺人终必被人所知，将来人人都指着他说：这是喜欢说谎的人！

则无人信他了。

既无人信，最后不沦为乞丐都不行了！

”梁启超在这种家风的熏陶下长大，渐渐明白了，祖父、父亲和母亲对他说的每一句话，都是金石良言。

他怀着深深的感恩之情说：“我母此段教训，我至今常记在心，谓为千古名言。

”（《我之为童子时》）三、省城求学自同治中兴以后，广东文风大开。

1875年（光绪元年），一位学政官员在广东考察之后，向皇帝报告：“文风自以广州、肇庆两府为最优，而广州又以南海、番禺、东莞、顺德、香山、新会为尤胜。

”（《光绪朝东华录》）梁启超的家乡新会，乃属人文鼎盛之区。

1882年（光绪八年），梁启超10岁，拜邑城周惺吾为师。

他第一次走出家乡，到广州参加童子试。

在去省城的船上，梁启超对一切都感觉新鲜，心情特别兴奋。

有一天吃饭，大家拿咸鱼作馐，有人让梁启超以咸鱼作诗，他不假思索，应声而作：“太公垂钓后，胶鬲举盐初。

”前句用了姜太公垂钓的典故，而后句的胶鬲是殷商时人，遭商纣之乱，隐遁经商，贩卖鱼盐，被后世奉为“盐宗”。

一时满座皆惊，疑为天人。

从此，梁启超得了一个“神童”的外号。

童子试出了“黄案”，顺利过关，梁启超参加县试，第一个交卷。

当时的考官还以为他是畏难而退交白卷，詎料取卷一看，竟是难得一见的好文章，考官即取为头名。

县试后四个月，父亲带着梁启超到省城参加府试，再次轻取头名。

12岁那年，梁启超参加院试，补博士弟子员，算是进了学，有了秀才身份，在乡间被人尊称为“相公”了。

这时他已遍览《史记》、《纲鉴易知录》、《汉书》、《古文辞类纂》、唐诗、《辘轳语》、《书目问答》等古今书籍。

周惺吾慨叹：“我已经不能教他了。

”这位五尺之童，需要更广阔的天地了。

1885年（光绪十一年），梁启超负笈省城，遍访名师，先后师从吕拔湖、陈梅坪、石星巢诸先生。

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

1887年（光绪十三年），梁启超的母亲去世，等他从省城赶回家里时，已经大殓，未能见母亲最后一面，成了他一件终生憾事。

梁启超送母亲上山之后，便怀着霜露之感，含泪返回省城，继续他的求学之旅。

这一年，他肄业于学海堂。

学海堂是两广总督、著名学者阮元手创。

阮元，字伯元，号云台，晚号怡性老人，扬州仪征人。

清嘉、道年间名臣，经史、数学、天算、舆地、编纂、金石、校勘等，无不精深，被尊为一代文宗。

阮元对儒家经典的注疏和史传本身，十分重视，课程之中，有天文、算学与地理等实用知识，一改宋明理学空疏游谈，近乎狂禅的风气。

他为学海堂撰写的楹联：“公羊传经司马记史；白虎德论雕龙文心”，其办学宗旨，于焉可见。

担任讲席的吴兰修、赵均、林伯桐、曾钊等，都是殿堂级鸿儒硕彦。

梁启超尝言：“咸、道以降，粤学乃骤盛。

”（《论中国学术思想变迁之大势》）这是一个值得回味的情节。

在阮元的倡导下，以学海堂为标志，书院的功能，已从学习八股帖括，转以经世致用为重，讲学授业、学术研究、社会清议、图书馆藏，功能式式俱备，一样不少。

尽管梁启超到学海堂读书时，阮元早已去世，但昭垂尚在，定规依然，用梁启超的话说，“其规模矩矱一循百年之旧”。

梁启超进了学海堂，就像闯进了一个新天地。

他对乾、嘉时代扬州段玉裁、王念孙等学者的训诂学，深深着迷，埋头钻研，废寝忘餐，几乎不知这世间学问除训诂辞章之外，还有何物。

他曾经这样批评自己的性格：“余生平爱根最盛，嗜欲最多，每一有所染，辄沉溺之，无论美事恶事皆然。

此余爱性最短处也。

”（《新大陆游记》）但做学问如果没这种沉溺的精神，亦难成大器。

当时的书院，对学业优秀的正课生童，月有奖赏，名为“膏火银”，以示鼓励。

而梁启超在学海堂的季课大考，连续四季获第一，自学海堂开办以来，除1890年（光绪十六年）中一甲第二名进士的文廷式外，只有梁启超一人。

不过，梁启超每月的“膏火银”，并不用于置衣饮食，而是全部换成了大捆大捆的书籍。

1888年（光绪十四年），16岁的梁启超，成为学海堂的正课生。

但对于求知若渴的他来说，一天十二个时辰都不够用，学海堂虽然是岭南最顶尖学府，亦远远不能满足他，梁启超同时还是菊坡、粤秀、越华三大书院的外课生。

这几个书院，不仅在广州，即使在整个岭南地区，也是数一数二的，能进一家，已经了不起，同时听四家的课，梁启超堪称当年的“超级学生”了。

不过他还嫌不足，还想入张之洞创办的广雅书院就读，后来因听说广雅有个规矩，每逢官员到院视察，学生都要在大门列队欢迎，令他感觉太过恶俗，才放弃了去广雅的念头。

1889年（光绪十五年），光绪皇帝举行大婚，朝廷秋季开恩科乡试。

梁启超也挂卷袋、提试篮，夹在各地生员的队列之中，鹭序驾行，经过贡院“明经取士”的牌坊，入了考场。

这年的考官，正座是李端棻，贵州贵筑人，历任学政、刑部侍郎等职；副座是王仁堪，福建福州府闽县（今福州）人，历任提督山西学政，贵州、江南乡试副考官。

入闱那天，广州万人空巷，正副考官乘坐大轿，从皇华馆出，在街上绕行一圈，让百姓瞻仰风采，然后进入考场，关门开考。

乡试第一场试题是：一、“子所雅言诗书执礼”至“子不语怪力乱神”；二、“来百工则财用足”；三、“离娄之明，公输子之巧”。

苏轼诗“荔实周天两岁星”，得“星”字。

梁启超接了卷子，归号作答。

这些题目对他而言，并没有什么难度，濡墨挥毫，一气呵成。

## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

李端棻在阅卷时，梁启超的试卷，令他眼前一亮，不仅见识高超，且文笔大有“熔金铸史”的功力，非饱学宿儒不能为。

李端棻兴奋不已，自认为替朝廷发掘了一个大人才，于是用笔一圈，填了第八名。

龙虎墙发榜，梁启超果然以第八名中式举人。

梁启超拜见座师谢恩，交谈之下，李端棻对这个眉清目秀、才华横溢的“新老爷”，观感愈加好了。待梁启超退下后，李端棻便与副座王仁堪商量，他有意将自己的堂妹李蕙仙许配给梁启超为妻，请王仁堪为媒。

王仁堪听了愕然说：他也有一女，待字闺中，正想请李端棻为媒，许给梁启超。

两人相视大笑。

最后以李端棻先开口提此事，“先到先得”，便把李蕙仙许给梁启超了，两年后在北京完婚。

18岁即科场得意，又得娇妻，真是花迎喜气皆知笑，鸟识欢心亦解歌。

1890年（光绪十六年）春天，梁启超在父亲的陪同下，怀着无往不利的心态，赴京参加会试。

然而，人生的旅程，总是一波三折的。

梁启超应付会试，本以为小菜一碟，手到拿来，詎料火候未到，竟然阴沟翻船，与黄甲无缘。

也许，历史有比举业更加重要的使命，要交给这位来自凌云塔下的青年。

南下返乡途中，经过上海，在这个十里洋场，有不少上海制造局翻译的好书，琳琅满目，陈列书肆，令梁启超心痒难熬，可惜囊中羞涩，不能尽情购买。

最后只购得一本《瀛环志略》，作者徐继畲，历任福建巡抚、太仆寺卿，这是他根据从美国传教士那里得到的地图册和一些西方书籍，编成的一本世界地理书，介绍当时各国的疆界位置、山脉河流、地形气候、物产风俗、人种肤色、历史沿革等情况，尤足珍贵的是，附有大量地图。

这本书为梁启超打开了一扇窗口，他读后才知道世界有五大洲各国。

“溥天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”的观念，从西周时代传至今日，貌似根深蒂固，但只要有一本道出真相的书轻轻一击，即告迸裂粉碎。

梁启超回到广东后，仍居广州，继续苦读。

他还年轻，未来还有很多机会，只要努力不懈，总会有中进士，点翰林的那一天。

四、两颗行星相遇正当梁启超沉浸在训诂学之中，为“老，考也；考，老也”大费周章时，有一个人已在历史的舞台上，悄然登场。

此时此刻，他正在北京居庸关扬鞭策骑，对月酹酒，临风赋诗，写下“且勿却胡论功绩，英雄造事令人惊”的豪迈篇章。

这个人的名字叫康有为。

在未来的岁月里，康有为注定要走进梁启超的生命，与他半生的事业，结下不解之缘。

康有为又名祖诒，字广厦，号长素，生于1858年（咸丰八年），广东南海县丹灶苏村人，与新会相距不过四五十公里。

梁启超在广州学海堂肄业时，康有为亦居于广州的花埭，两人甚至可能在某些场合擦肩而过。

但这一年，他们仍像两颗行星，在茫茫天穹中，按着各自的轨道行走，还没有相遇。

梁启超并不知世上有康有为，康有为亦不知世上有梁启超。

康有为在北京参加顺天乡试报罢，游览长城，开辟胸襟，在一种强烈的精神激荡下，以布衣身份向光绪皇帝上书，极陈列强相逼，中国危难之状，请求变法以挽救国家危亡，提出了“变成法”、“通下情”、“慎左右”三条变法纲领。

康有为布衣上书，自然是泥牛入海，得不到朝廷的答复，但官府也没有把他抓起来，治他一个妄议朝政、颠覆国家的罪名。

康有为黯然返回广东，深感孤掌难鸣，要推动国家改革，须有一班志同道合的志士，挺身而出，恒抱“虽千万人而吾往矣”的精神，克肩一心，共同努力。

于是，他开始在广东寻找这样的同志。

转眼又到了深秋。

学海堂有一位同学叫陈千秋，字通甫，年方廿一，极富才华，熟谙历朝掌故，精通考据典章之学，17岁便著《广经传释词》一书。



## &lt;&lt;启明之星&gt;&gt;

与梁启超时有来往，切磋学问。

某日，陈千秋兴冲冲来找梁启超，告诉他一个消息：“我听说南海康先生在京上书请变法，不达，近日从京师回到省城，我便去拜谒了他，他的学问是你我想象不到的，我们找到一位好老师了。”

”他说的南海康先生，就是康有为。

梁启超将信将疑，但出于好奇心，忍不住随陈千秋去见见这位康先生。

没想到，一见之下，他的后半生竟完全改写。

梁启超与康有为之间，一段二十多年的缘分，由此开始。

历史书上，也从此多了一个名词叫“康梁”。

他们的关系充满传奇，既是师生，也是朋友；既有父子之情，也有兄弟之谊；以同志始，以敌人终。

这段漫长的恩怨情仇，在中国从专制走向共和的艰难转型中，留下了长长的曲折的轨迹，深刻地影响了一个国家、一个时代。

康有为年长梁启超15岁，曾师从南海九江学者朱次琦，在礼山草堂受业，是朱次琦的得意门生之一。

当时康有为已表现出异于常人的局量，有一回学生们到西江参观苏东坡南贬时遇风泊舟处的古迹，康有为不愿同往。

有人问他原因，他不屑地回答：“逆流之舟，何用瞻仰？”

我要看的是王荆公的改制台！

”康有为虽然声称自己“洗心绝欲，一意归依”朱次琦，但经过一段时间学习后，对宋明理学，却渐感厌倦，认为理学“仅言孔子修己之学，不明孔子救世之学”。

22岁那年，毅然离开恩师，独自到西樵山白云洞，闭关读书。

不少经世致用的书籍，如顾炎武的《天下郡国利病书》、顾祖禹的《读史方舆纪要》以及《西国近事汇编》、《环游地球新录》等，都是在翠微山色之间，伴着树声、雨声、溪声、鸟声，一一读完。

后来他亲身游历香港，眼界大开，感受到西方文明，治国甚有法度，绝不是中国人所说的“夷狄”。

那个年代的开明士子，还是比较老实的，见贤思齐，见不贤而内自省，见到西方有好的制度、好的文化，就萌生要学的念头，断不会以传统、国情、民智这类理由，硬把好东西拒之门外。

康有为在香港大购西方书籍，回广州后便大讲西学。

有“神童”美誉的梁启超，拜过不少名师，又是学海堂的高材生，六经三史，诸子百家，无不熟读，考据训诂，无不精通，他也正想考考这个康有为，是否有真才实学。

两颗行星终于相遇了。

他们在云衢书屋见面，从清晨开始交谈，一直谈到夜幕低垂，足足谈了一个白天。

他们具体谈了些什么，如今已难考证了，话题大约都是围绕着训诂、考据、辑佚等传统旧学到底有没有用，什么才是对中国真正有用的学问。

梁启超说一题，康有为便驳一题，直驳得梁启超节节败退，毫无招架之力。

康有为高屋建瓴、气势如虹的言谈，超强的气场，把梁启超彻底镇住了。

他这样形容：“先生乃以大海潮音，作狮子吼，取其所挟持之数百年无用旧学更端驳诘，悉举而摧陷廓清之。”

自辰入见，及戌始退。

冷水浇背，当头一棒，一旦尽失其故垒，惘惘然不知所从事，且惊且喜，且怨且艾，且疑且惧，与通甫联床，竟夕不能寐。

”（《三十自述》）梁启超失眠一宿，第二天，再去拜访康有为，恭恭敬敬，请教学问。

康有为从陆九渊、王阳明的心学说起，谈锋所至，纵横开合，一直谈到史学和西学。

梁启超恍然大悟，一向引以为傲的满腹经纶，原来全不过是虫鱼之学，不值分毫。

这一瞬间，简直像桶底脱落，水一泻而下。

所谓“圣人无常师”，和康有为当初离开礼山草堂一样，一旦发现有更好的老师，梁启超便马上决定退出学海堂，追随康有为，研习新学去了。

他和陈千秋都劝康有为不如开办书院，聚徒讲学。

当时康有为不过是个秀才，而梁启超已经是举人了，但却不耻相师，愿绛帐侍坐，执弟子礼。

1891年（光绪十七年），康有为在广州长兴里创办万木草堂。



## <<启明之星>>

### 编辑推荐

《启明之星:梁启超传》编辑推荐：梁启超，一位百科全书式的人物，中国近代维新派代表，影响历史进程的启蒙思想家，深度参与了中国从旧社会向现代社会变革的伟大社会活动家，民初清华大学国学院四大导师之一，著名新闻报刊活动家，他创造了一种新文体：“新民体”，三千年大变局中的一颗启明巨星。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>