

<<国宝中的历史密码>>

图书基本信息

书名：<<国宝中的历史密码>>

13位ISBN编号：9787505731066

10位ISBN编号：7505731068

出版时间：2013-1

出版单位：中国友谊出版公司

作者：中央电视台中文国际频道

页数：264

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国宝中的历史密码>>

内容概要

每一件国宝背后都有着动人的故事，每一件文物都凝聚着璀璨的历史瞬间，一幅幅国之瑰宝的画面编织在一起，编织出一幅中华文明的壮美画卷。

本套图书由CCTV-4《国宝档案》60集特别节目改编而成，其特色在于以中国历史朝代顺序为主线，以有代表性的历代国宝为切入点，通过来自故宫博物院、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国人民大学等权威专家学者的精彩解读，为读者提供一个全新的视角了解中国历史、感受中华文明的无穷魅力。

本套图书一共4卷，分别为夏商~南北朝卷、隋唐~辽金卷、元明卷、清代&两岸故宫卷，本书为夏商~南北朝卷，全书通俗易懂、雅俗共赏，是海内外读者不可多得的历史文化赏鉴读物。

<<国宝中的历史密码>>

作者简介

中央电视台中文国际频道（CCTV-4）开播于1992年10月1日，是中央电视台唯一一个面向全球播出的中文频道。

CCTV-4的目标观众是全球华人，包括居住在海外的华人、华侨以及港、澳、台同胞。

多年来，CCTV-4以其文化品味高、针对性强及具有权威性等特色确立了其在全球华语观众中的声誉和地位。

2007年新改版的CCTV-4由原来的一个版本扩增为亚洲、欧洲和美洲三个版本，节目更加丰富多彩，更加方便了不同地区观众的收看。

《国宝档案》栏目是央视第一次以电视栏目的形式，为国宝级文物重器进行揭秘建档，自2004年10月4日开播以来，平均收视率一直稳列4套节目的前茅，成为中央电视台国际频道一线品牌栏目。

<<国宝中的历史密码>>

书籍目录

第一篇 中华文明的起源

《伏羲女娲图麻布画》：神话人类起源

人面鱼纹陶盆：古人图腾崇拜鱼神

C形玉雕龙：早期中国龙形象的代表

玉琮王：良渚人的宗教法器

第二篇 青铜之光

后母戊鼎：世界上最大最重的青铜器

青铜礼器群：最早采用合范技术铸造

妇好鸛尊：中国首位女将军“代言人”

偶方彝：殷商超豪华祭祀礼器

亚丑铜钺：殷商最能显示等级的武器

四羊方尊：青铜文化鼎盛时期的代表

第三篇 春秋战国的军事武器

越王勾践剑：青铜剑之王

连弩：冷兵器时代的一朵奇葩

杜虎符：调兵遣将必备信物

青铜车马器：夏商周战车的零部件

《孙子兵法》竹简：最古老的版本面世

第四篇 古蜀国文明三星堆

玉器神人头像：第一代古蜀国国王

玉方舟：造型融合各种祭祀元素

青铜神树：通往古蜀国大门的钥匙

大立人青铜像：最高大精美的青铜像

青铜神坛：再现古蜀国人祭祀场景

第五篇 千古一帝秦始皇

秦始皇陵铜车马：古代铜铸艺术的神品

青石甲冑：秦朝军服改革的里程碑

6号陪葬坑：文官俑为何手拿小刀、身背磨刀石？

李斯碑：十字碑文见证历史

第六篇 汉朝人的华美装扮

汉代裸体俑：一丝不挂难掩汉服魅力

素纱禅衣：单件重量不足一两

玉舞人：汉代最流行的“袖舞”造型

妆奁：有身份女子的象征

铜镜：一面会变魔术的镜

第七篇 汉朝的科技

地动仪：世界地震监测仪器的鼻祖

长信宫灯：极具环保价值的“台灯”

青铜卡尺：游动中测量长、宽、高

人体经脉漆俑：昭示汉代针灸的发达

第八篇 汉朝人的幸福生活

《庖厨图》：专门表现烹饪的画像石

错金银云纹铜犀尊：西汉人能喝多少酒？

<<国宝中的历史密码>>

击鼓说唱俑：中国汉代第一俑
六博棋：一盘棋引发“七国之乱”
第九篇 汉代的军事改革
额济纳汉简：记录汉代政治、经济和军事
葆塞天田延袤三里七十：汉代的防御工事
《马王堆驻军图》：兵马钱粮标示于军事地图
汉代行军青铜釜：军队烧水煮饭的炊具
东汉青铜马：汉代最早出现的马
第十篇 西汉外蕃南越国
南越王龙钮金印：个头大于汉皇金印
玻璃牌饰：中国最早的平板玻璃
南越王屏风：中国最早的屏风实物
南越王古铁剑：汉代最长的铁剑
青铜烧烤炉：随美食家沉睡地下2100年
第十一篇 英雄辈出的三国
铜雀台与二乔：铜雀台实为军事基地
《三顾茅庐》：刘备更擅管理和经营
三国吴简：记录吴国经济军事状况
第十二篇 神奇的火烧赤壁
《曹操征东吴图》：三国第一次大会战
《草船借箭图》：诸葛亮、孙权智慧的结晶
诸葛亮的发明：损益连弩，木牛流马
《帝王名臣画像》：桃园三结义，肝胆相照
《关壮缪立马图》：忠义之士的典型代表
第十三篇 魏晋人文风貌
青瓷莲花尊：中国是最早生产瓷器的国家
青瓷虎子：起源战国，盛行魏晋南北朝
兽耳青瓷卣：三国时越窑青瓷的精品
马头鹿角金步摇：民族融合的产物
《女史箴图》：游丝描的典型代表作
北魏木板漆画：隶书向楷书过渡
第十四篇 中外交流的序曲
胡人骑兽烛台：出自三个幼儿合葬墓
胡人杂技俑：贵族的堂会——百戏
北魏鼓乐陶俑：魏晋时写实之风形成
大同北魏窑藏：波斯器皿深刻影响中国
第十五篇 乱世珍宝
《快雪时晴帖》：仅次于天下第一行书《兰亭序》
《鸭头丸帖》：王献之行草风格代表作
《平复帖》：中华第一帖
《洛神赋图》：人神传奇浪漫的爱情故事
《鸳鸯七志斋藏石》：七对夫妇的墓志铭
第十六篇 佛光东渐
《皇帝礼佛图》：国家支持促进佛教兴盛
《文昭皇后礼佛图》：佛教造像艺术世俗化
云冈石窟：雕凿历史分三个时期
天龙山石窟：佛像造型趋于丰满

<<国宝中的历史密码>>

后记

<<国宝中的历史密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>