

<<五行甲术之青木天宫>>

图书基本信息

书名：<<五行甲术之青木天宫>>

13位ISBN编号：9787505731295

10位ISBN编号：7505731297

出版时间：2013-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：树上诡良

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五行甲术之青木天宫>>

内容概要

从青木宫里面出来之后，我也不确定是不是还在循环之中——《考陵工志》另外的残片，有可能就在白水楼里面。

两个身份特殊的人和我一起去了白水楼，当进入白水楼的时候，一切似乎都比我想的还要糟糕-令我没有想到的是白水楼里面同样有着让人胆寒的甲兽、恐怖的甲兽全图，让我发现了白水楼似乎是一处“点兽台”，甲兽在这里豢养，然后放到其他地方，这也引起了我的注意，要找《考陵工志》就得寻找到甲兽所生活的地下陵墓.....而我也有个大胆的猜测：吊灵是一个庞大的陵墓，甚至可以说它不是陵墓，而是一个巨大的地下系统-甲兽只是吊灵内的一部分.....

<<五行甲术之青木天宫>>

作者简介

树上诡良，男，出生于沿海一个小城市，现为沿海某机关文职人员。
2009年开始潜心创作盗墓悬疑系列，曾有数篇文章在天涯等大论坛发表，获一致好评。
与朋友合写《茅山第108代弟子》，获得中国移动灵异类排行榜三甲优异成绩。
2012年创作《摸金校尉之阴海鬼楼》即将出版。

<<五行甲术之青木天宫>>

书籍目录

引子传说在广西青木宫里，有鲁班的《考陵工志》，那是一本奇书，鲁班所有的心血都在那里面。

第一章 血红的眼睛：尸壁尸壁就是诅咒的一种，它同样是让活人钻在棺材里，然后挂在墙壁上，最后活人自己在棺材里用红布把自己的脖子、腰捆住，等墙壁一动的时候，棺材会自然倾斜，人在棺材里就会被红布勒死。

第二章 秦皇甲兽她点点头，忽然问我知道不知道什么叫甲术。

我想了想，还真知道。

甲术有很多种，有奇门遁甲、五行八卦阵等等，但我忽然猜到李丽华说的甲术，是一种非常古老的巫术。

具体的起源已经无从考究，但是在春秋战国、东西两汉以及大唐时期非常盛行。

第三章 神秘的吊脚楼这里的风水是千百年来难得一见的“鬼元龙”，葬在这里的人，丁不传三代，财不守五年。

但是木形的人在这里，却能激活深渊中的死风，把风吸上来，吹到墓中。

然后再在断头湖中修建一派不沾水的楼宇，定能吸收水中灵气，将水中的灵气聚集到楼中来，再对应着墓穴，让墓穴呼呼生风。

第四章 甲术最后形成的甲术就是我目前看到的这种，以阵催术，以术唤兽，以兽守灵。

这种方式很特别，也很有效果。

像是在房间里的珠宝，没有任何人看守但在房间里布置了很多精密的机关，机关催动之后便能放出上万头饿狼来。

第五章 不死循环这种感觉很奇妙，也很奇怪。

我是死了还是依然活着？

这个问题我自己无法回答，也无法寻找回答的依据。

我只能像在湖边一样看着我“自己”，然后飘然离去。

来到这里，我茫然地看着我自己的生命在逐渐消失，并且逐渐地走上一条从来都没有走过的路，见到从来都没有见到的人甚至是那个世界那个空间。

第六章 1和3第七章 双头黄龙兽第八章 卦引术甲引第九章 不存在的我第十章 黑色的影子第十一章 甲兽的老窝第十二章 眼睛才是关键

<<五行甲术之青木天宫>>

章节摘录

第一是顶上的棺材群中的奇门八卦阵，引发甲兽怪蛇，但是不知道机关是什么。再者就是这里的墙中棺，棺材中的人好像是清朝的，但不知道具体是不是。阵法还不知道是什么，甲兽是白虎。机关就是那些小生物。

把前后的事情想了想，心中了然。知道这个墓中多为新奇诡异的东西，我想鲁班的《考陵工志》一定在这里的某个地方，在短时间内找不到的话，就必须回到地面上。

我想过去看看白虎到底死透了没有，过去的时候看到那根绳子，心想这绳子到底是什么人放下来的，既然有绳子，那放绳子的人又去了哪里？

莫非石壁中的尸体就有绳子的主人？我想有这个可能，可是看绳子的使用程度又不像是古物，想来想去，最后的可能性就是铁链子的终端。

白虎死透了，但是我感觉它并没有死，因为甲术中的甲兽不可能就这样被我一枪轰死掉。走过去看看后，发现在白虎的脑袋里，有一块非常小的东西。

那东西似乎是铜，上面长着一些铜绿。这些铜绿有毒，可是却没影响白虎。把那块铜挖出来之后，发现那是一只铜镜，做工很精细。铜镜的一面是青龙白虎纹，另一面却是一个怪异的人脸。

我从来没有见到过还有这样的铜镜，仔细地研究后，认为这玩意儿不一定是铜镜，有可能是一种祭祀用品。

想了想后把铜镜揣在怀里，可是手没拿住，那块铜镜啪的一声掉在了地上。我心想完了，那么一块铜镜拿到市面上也能卖点钱，可他娘的就这样被我摔碎掉了。

可是我没有听到铜镜摔碎的声音，等我去看的时候，却发现铜镜的确被摔成了两片，是从中间摔碎的。

铜镜的中间有一面镜子，不知道什么材质，能照到人。

我把它横到我的脸前，当我去看铜镜的时候，我惊讶地看到在镜子中出现了带有一双血红色眼睛的脸。

那双眼睛太熟悉了，我看到过很多次，每一次眼睛的出现都会给我带来灾难，但是这一次我却在镜子中看到了。

这代表着什么？

我不知道，晃了晃镜子，然后眨了眨眼睛，我悲哀地发现镜子中的那个人就是我自己。

也许是我的错觉，也有可能是我看到的都是假的，我也中了甲术，我死了，我看到的都是我看不应该看到的。

我不承认镜子中那双血红色的眼睛就是我自己，但是我不得不承认我的眼睛就是血红色的。也许是水中的那些红色小怪物，他们爆炸开来流出的液体就是红色，它们喷到过我的眼睛里，开始的时候很疼，眼睛睁不开，但是到了后来，眼睛不疼了，可是眼睛却成了红色。

也许我该说我一直不愿意见到的血红色眼睛就是我自己，或者说是另外一个人。我能接受的结果就是我一直看到的那双血红色眼睛就是另外一个人，就是和我一样顺着绳子下来的人。

会不会是杜三娘另外的一批手下？

我觉得也有这种可能，但是如果证明这点，就必须弄明白他们这批人现在在哪。

铁链子的终端，那就是我要去的地方，那片黑暗中的虚无，就是我要去的地方。

我不知道我应该不应该去，我只知道我需要得到一个答案。

之前的答案已经不能够满足我了，我要找的是最终的答案。

我合上镜子，闭上眼睛，努力地不去想这些东西。我想让脑子里变成空白，让我有精神去想其他的

<<五行甲术之青木天宫>>

事情。

.....

<<五行甲术之青木天宫>>

编辑推荐

华语界首部以秦始皇、循环、重生、复制、五行甲兽为主题的盗墓神秘惊悚小说！

九重天、考陵工志、巨大血眼、恐怖甲阵、甲兽总图。

青木天宫，究竟是秦始皇永生不死的实验地宫，还是李斯最终的长眠之地？

守陵甲兽到底守护着什么，复制循环背后，真正的受益者究竟是谁？

我为了寻找传说中能够破解任何机关的《考陵工志》，跟着一群人进到了广西青木官，双首蛇、黄龙回江阵，恐怖的甲兽甲阵将我们逼上绝路，然而在这时候，我竟然发现了青木宫内居然有传说之中的九重天。

为了逃生，我冒险闯进了九重天内，可却在九重天内看到了一只让人毛骨悚然、谈之色变的巨大血眼。

巨大的血眼仿佛死神一样盯着我们，无形之中给了我们巨大的心理压力，无奈之下，我只能绕过血眼，但却发现了另外几个一模一样的自己……

<<五行甲术之青木天宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>