

<<中篇小说卷-现场-2011-2012文学>>

图书基本信息

书名：<<中篇小说卷-现场-2011-2012文学双年选>>

13位ISBN编号：9787505731387

10位ISBN编号：7505731386

出版时间：贾平凹 中国友谊出版公司 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在文学上，说到气候的变化，尤其是说到文章的格调变化，都很有些年头。年轻面孔越来越多，写法也越来越多。

对过于激烈的变动，人们拿不准的时候居多，但是也乐于看到生力军壮大。我是说：互联网。

网络载体对当下的作家们有突出影响，这就使得文学的对话方式更简便了。我想，我们当下恐怕正在面临一个以变出新的文学场景。

那么，我们这里每年照例要做的年度文学选本要不要跟着变一变？

变的方向在哪里？

变的效果会不会好？

在我看来，“选本”的变化还是要有一点。

现在的好多大文章、好文章不在纸面上产生了，而是借助于网络论坛等传播空间一下子抓住人。

再者，有些数字化的新闻媒体也开始和文学发生边界交接，不少轰动一时的时政类新闻里其实深度包含着文学的情怀、文学的表述等人文要素，只是没有自称“文学”罢了。

这些情况，都是促成文学选本发生变化的现实依据。

我跟我们优秀的编选团队交流的意见往往就是围绕着“变”而来。

眼光要放得更远些，选择的标准要更包容些。

具体来说就是三句话：不放弃名家大作，不抛开新人新作，不舍弃意味独特的闪光之作。

总之，既然是“变”，就势必会打破一些常规。

当然，这些选文的常规也并不是谁谁定好的标准答案，它本身也在观察读者需求。

凡是调整了菜谱的厨师，那目的都不是为了显示他的能耐大、心思巧，而是要食客们吃得开心，吃得热烈。

对文学年选来说，读者就是它的食客。

读者的期待永远也就是这么一个期待。

我们在眼下这个四卷本的年度选本里也是这么调整的，兼顾了营养和口味。

为读者着想，是编书的人有必要一直考虑的头等大事。

今年，这个还算扎实的选本大体贯彻了这个基本的思想。

读者诸君只要开卷一阅，便知个中底细。

不管是大众最为喜爱的中篇小说、短篇小说选本，还是稍显冷清的散文、诗歌选本，都在“变”字上花费了工夫。

一切都是为了让这个选本变得好看，变得值当，读上几篇不至于后悔跌足。

我这里说得多了，人家以为是卖膏药的劝人入彀，不如就此止笔。

到了书店，自然该让读者去评说。

书籍目录

特别推荐：何凯旋作品 爹死娘嫁人 一个人的才村码头 七十年代的四季歌 不要丢掉你的女人 根 援越战事 上庄记 在美好的日子里 字母小姐 成人之美 悬挂在墙上的自行车

章节摘录

版权页：卡车缓速驶过场部油料库门前最后一段临街的沥青马路，车轮压到铺满水泥的201国道上，便是通向我们家的通衢大道，车速明显加快。

国道两边生长着暗红色树干的糖槭树，糖槭树后面出现规模整齐的水稻田地，那条通往边境方向的铁路线从稻田的中间穿过，与国道平行着延伸出去，在东大岭山脚下分岔开来，国道变成了盘山而行的地方公路。

山顶上疾驰而下的车辆，临近缓慢爬山的卡车，妈妈并不主动让路。

对面的司机把汽笛按得山响，也无济于事，便不得不赶忙往旁边转动方向盘，车轮压着道牙飞驰而下，情形十分危险。

司机在错车间看见妈妈不动容的面孔，停下车后破口大骂，卡车已经驶向山顶。

山下属于密山县管辖的地盘上，种满了赚钱的黄烟蓖麻葵花籽。

卡车穿过这些经济作物围绕下的居民点，朝着国营农场管理的丘陵地带驶去。

我在对面山地下面的草甸子里放牧，看见卡车的风挡玻璃上反射出来的亮光，便知道妈妈沿着山道归来。

牛群站在草甸子里等着回家。

无论刮多大的风，下多大的雨，都得让它们到草地溜达半天，把吃的滚圆的肚子消化干净，防止多余的热量变成脂肪。

脂肪越多。

牛越喜欢睡觉，肚子底下的奶包日见萎缩，牛奶产量日益减产，最后成为贪吃贪睡的肥牛不能产奶，只能屠宰。

卡车在半山腰上停下来，你怎么让它们站着，妈妈从车窗里伸出脑袋。

她不知道它们已经跑了一天，已经跑不动。

我朝着卡车停下来的方向跑过去，想去对她解释一下。

你不用过来，你让它们继续去运动，妈妈不等我说话，打开车门，放狗出来。

狗好像根本不认识我，呲着阴森的牙齿，汪汪地叫唤着奔过来，我慌忙躲闪开。

继续运动，妈妈不停地说着，我知道没有任何办法能够改变她固执的看法。

狗在妈妈的指令下撞得草丛里生长的灌木摇摇晃晃，黝黑的身子发出来鱼一样瘦长的光亮。

它停在站住不动的牛群跟前，狂吠不止。

牛没有理会这个身形矮小的异类，它马上改变方式，朝着它们低头吃草的嘴巴凶狠地扑过去。

牛这才扭头奔跑起来，它又以同样凶狠的姿势赶跑其他的牛，并且继续追赶着它们，咬着它们低垂下来的尾巴。

它们最害怕从后面受到这样的攻击，于是翘直尾声，奔向对面的山坡，穿过山脚下怪石林立的打石场，躲进茂密的人工林里，无影无踪。

回来！

妈妈终于敲响了车门叫它回来。

狗停下来，扭头按原路跑回来。

跑到我跟前还是不看我，奔着敞开的车门纵身一跳，正好落在妈妈旁边的座位上，伸出鲜红的舌头，发出来呼哧呼哧的喘息声。

你去把它们赶回来，妈妈指着对面的山坡说完，启动引擎向前开去。

我没有办法找到它们那可就不怨我，四周已经黯淡无光，对面山坡上的人工林变得模糊不清。

我飞快地往草地走去。

你再说一遍！

妈妈听到我悄声嘟囔着的话。

她把车倒回到原来的地方。

我找不到它们，我也停下来。

我们面对着面，她坐在车里，我站在草地里。

找不到也得找！

妈妈一字一句地对我说，找不到你就别回来吃饭！

她进一步强调完，重新开动车，扬起一片尘土绝尘而去。

编辑推荐

《现场:2011-2012文学双年选(中篇小说卷)》由贾平凹主编，收录其数十篇精选小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>