

<<创新者>>

图书基本信息

书名：<<创新者>>

13位ISBN编号：9787505858688

10位ISBN编号：7505858688

出版时间：2007-1

出版时间：经济科学出版社

作者：（韩）金世暎

页数：218

字数：162000

译者：李旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创新者>>

### 内容概要

书中作者所提到的设计并不单纯只是为了使产品的外形看起来更加美观那么简单。

作者认为设计就是创新，进而阐述了设计中所蕴含的以爱待人的“人术”道理。

这种观点也许对许多人来讲还显得十分新奇和陌生。

可是作者以自己的人生经历为基调，总结出39种对于设计的观念。

浅显易懂地介绍给读者。

将我们带入了属于作者个人的“创新设计”的世界。

作为世界知名的设计师，同时还能够在商业咨询领域占有举足轻重的地位，构筑起作者这种稳固形象的根本原动力究竟来自于哪里呢？那就是他不畏失败、坚忍不拔、勇于开拓的创新精神，以及动物一样的敏感和对所有消费者们的热爱。

而其中最为重要的一点就是对自身的坦率。

在这本令人激动的书里，设计大师金暎世先生以最生动的语言，展现了一个天才设计师勤奋、激情、充满爱心的人生历程和国际级设计公司的成长道路。

对今天许多中国的青年设计师们来说，这本书就像是一座金矿，不仅蕴含着丰富的设计哲理和很多设计师必需的知识，也体现了作者面对命运的挑战奋斗不屈的精神。

<<创新者>>

作者简介

作者：(韩)金暎世 译者：李旭

## 书籍目录

01 不要只是空想，应该学会想象02 画出你的想像03 放弃保守的折中主义，创造与他人的差异04 运用全新的技术创造出全新的产品05 从日常生活中去发现珍宝06 拥有只属于自己的“黑匣子”07 他人无法预测的创意会带来意想不到的价值08 要对自己从事的行业充满爱与热情09 首先要满足自己的需求10 没有比绝佳的设计更好的沟通方式了11 为自己创造一个舒适的空间12 设计这一行卖的就是自信13 享受“风险生活”带来的乐趣14 把握未来15 要从自身寻找解决之道16 将自己的意图贯彻到底17 成为一个不达目的不罢休的人18 不要盲目追逐潮流，要有只属于自己的一惯性的东西19 不要去忍受不方便的生活，要主动寻找解决的方法20 要给你身边的人带来快乐21 为了保护你的创意，就要努力去实现它22 “恰当的设计”要比“好的设计”更重要23 让生活变得更轻松24 拯救生命的设计25 要学会为别人而工作26 满足人们对美的追求27 要成为谈判专家28 设计直觉同时也是商业直觉29 将注意力集中在移动标靶上30 尝试改变你的经营方式31 爱心是创意的源泉32 要有自己的专业领域33 拥有可以感动他人的逻辑理念34 尽可能地减少不必要的浪费35 兼容包并各种功能36 要怀揣着梦想和热情37 捕捉瞬间的灵感38 整理出新39 要主动寻求改变后记

## &lt;&lt;创新者&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评比尔·盖茨高度赞扬的iRiver H10的设计者。

——韩国顶级设计大师金暎世的设计理念，一个引领时尚的人。

为你注入新鲜的血液，激活你创作的灵感。

21世纪将是人类生活进一步发生深刻变化的世纪。

经济全球化和科技进步的日新月异给工业设计的发展带来了新机遇。

工业设计是企业核心竞争力的重要组成部分，也是实施我们国家自主创新战略的重要组成部分。

创新是每个设计师的根本所在。

“去寻找出与众不同且创意十足的设计，才是提高竞争力的最佳捷径。

”作为一名优秀的工业设计师，不但要有发明创造的能力，而且还要具备将新的创新制作成全新产品投放到市场的能力。

20世纪80年代开始在美国硅谷创业的韩国著名设计大师金暎先生所著的《创新者》一书，生动记录了一名工业设计师的成长历程，包含了他对设计的深刻认识和经验积累，阐述了“设计优先”理念与创新的结合，展现了一名优秀工业设计师对社会、对国家、对民族的高度责任感。

这本书对中韩设计交流和中韩设计师的相互借鉴很有意义。

中国工业设计协会理事长朱焘 在这本令人激动的书里，设计大师金暎世先生以最生动的语言，展现了一个天才设计师勤奋、激情、充满爱心的人生历程和国际级设计公司的成长道路。

对今天许多中国的青年设计师们来说，这本书就像是一座金矿，不仅蕴含着丰富的设计哲理和很多设计师必需的知识，也体现了作者面对命运的挑战奋斗不屈的精神。

我能够深深感受和体会到书中洋溢奔涌的设计激情和才华，也希望它能够给中国的设计师和企业带来更多对设计的灵感和思考。

清华大学美术学院工业设计系教授、系主任蔡军 “D+D=D”，“数码时代+优秀的工业设计=成功梦想”。

这是金先生在与我多次交往中不断提及的成功方程式，也是我们从相识到相知的共同理念基础。

作为韩国最著名的工业设计大师之一，金先生不仅对工业设计有着很深的造诣，他对品牌，对客户感知价值的把握，对产品定位及怎样把工业设计思化为大规模的工业制靠等也有着深刻的理解，我们彼此也有着很好的合作体验。

金先生还对中文及中国文化有着浓厚的兴趣。

这本书籍的出版相信不仅仅是对中国的工业设计领域会带来启发与借鉴，对当今的数码时代、体验经济时代，企业经营者在科技产品的日新月异中怎样建立越来越欠缺的人文关怀也会有更多的启示与帮助。

TCL集团副总裁 杨伟强 设计是一种跨越国界、跨越时代的世界语言，是不同信息的关系整合，更是一种沟通。

设计无所谓好坏，只有差异。

设计的真正定义是合适 - 适人、适时、适地。

一个优秀的设计师，不仅仅是一个绘画高手，还应该是一位热爱生活、热爱人类，对社会、对事业怀有强烈的责任感，具有非常的人文技能和超前观念的社会活动家。

《创新者》生动地讲述了韩国优秀设计师金暎世先生实现自己设计梦想的过程，借得借鉴，值得一读。

——上海设计中心秘书长、上海九木传盛文化有限公司董事长 邵隆图

## &lt;&lt;创新者&gt;&gt;

## 编辑推荐

比尔·盖茨高度赞扬的iRiver H10的设计者。

——韩国顶级设计大师金暎世的设计理念，一个引领时尚的人。

为你注入新鲜的血液，激活你创作的灵感。

21世纪将是人类生活进一步发生深刻变化的世纪。

经济全球化和科技进步的日新月异给工业设计的发展带来了新机遇。

工业设计是企业核心竞争力的重要组成部分，也是实施我们国家自主创新战略的重要组成部分。

创新是每个设计师的根本所在。

“去寻找出与众不同且创意十足的设计，才是提高竞争力的最佳捷径。

”作为一名优秀的工业设计师，不但要有发明创造的能力，而且还要具备将新的创新制作成全新产品投放到市场的能力。

20世纪80年代开始在美国硅谷创业的韩国著名设计大师金暎先生所著的《创新者》一书，生动记录了一名工业设计师的成长历程，包含了他对设计的深刻认识和经验积累，阐述了“设计优先”理念与创新的结合，展现了一名优秀工业设计师对社会、对国家、对民族的高度责任感。

这本书对中韩设计交流和中韩设计师的相互借鉴很有意义。

中国工业设计协会理事长朱焘 在这本令人激动的书里，设计大师金暎世先生以最生动的语言，展现了一个天才设计师勤奋、激情、充满爱心的人生历程和国际级设计公司的成长道路。

对今天许多中国的青年设计师们来说，这本书就像是一座金矿，不仅蕴含着丰富的设计哲理和很多设计师必需的知识，也体现了作者面对命运的挑战奋斗不屈的精神。

我能够深深感受和体会到书中洋溢奔涌的设计激情和才华，也希望它能够给中国的设计师和企业带来更多对设计的灵感和思考。

清华大学美术学院工业设计系教授、系主任 蔡军 “D+D=D”，“数码时代+优秀的工业设计=成功梦想”。

这是金先生在与我多次交往中不断提及的成功方程式，也是我们从相识到相知的共同理念基础。

作为韩国最著名的工业设计大师之一，金先生不仅对工来设计有着很深的造诣，他对品牌，对客户感知价值的把握，对产品定位及怎样把工业设计思化为大规模的工业制靠等也有着深刻的理解，我们彼此也有着很好的合作体验。

金先生还对中文及中国文化有着浓厚的兴趣。

这本书籍的出版相信不仅仅是对中国的工来设计领域会带来启发与借鉴，对当今的数码时代、体验经济时代，企业经营者在科技产品的日新月异中怎样建立越来越欠缺的人文关怀也会有更多的启示与帮助。

TCL集团副总裁 杨伟强 设计是一种跨越国界、跨越时代的世界语言，是不同信息的关系整合，更是一种沟通。

设计无所谓好坏，只有差异。

设计的真正定义是合适 - 适人、适时、适地。

一个优秀的设计师，不仅仅是一个绘画高手，还应该是一位热爱生活、热爱人类，对社会、对事业怀有强烈的责任感，具有非常的人文技能和超前观念的社会活动家。

《创新者》生动地讲述了韩国优秀设计师金暎世先生实现自己设计梦想的过程，借得借鉴，值得一读。

。

——上海设计中心秘书长、上海九木传盛文化有限公司董事长 邵隆图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>