<<古典经济学派财税理论研究>>

图书基本信息

书名:<<古典经济学派财税理论研究>>

13位ISBN编号: 9787505884830

10位ISBN编号:7505884832

出版时间:2009-8

出版时间:经济科学出版社

作者:曾康华

页数:354

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<古典经济学派财税理论研究>>

内容概要

从本书内容可以看出,本书突出的特点是: 第一,首创性。

这是一本系统研究古典经济学派财税理论的著作,在此之前,我国还没有专门研究古典经济学派财税 理论的著作问世。

所以,从这个角度上说,这部专著的出版,在一定程度上弥补了我国财政学界在对古典经济学派财税 理论研究上的不足。

第二,史料性。

这本专著中引证了大量的史料,而且对于史料的来源或者出处进行了比较详尽的注解和说明,可以为人们对古典经济学派财税理论做更为深入的研究提供参考和借鉴。

第三,可读性。

作者对古典经济学派财税理论的研究,大致是遵循被研究人物生平介绍、该人物的财税理论以及对财税理论的贡献的思路来展开,向读者展现了古典经济学派时期英国乃至欧洲各国的社会经济状况,使读者通过把握古典经济学派财税理论演变的同时,还可以认识古典经济学派财税理论演变的深刻的社会经济背景,进而从另一个角度,帮助人们加深对古典学派自由放任经济思想的全面理解。

<<古典经济学派财税理论研究>>

作者简介

曾康华,1985年7月毕业于湖南吉首大学数学系,获理学学士学位;1995年4月毕业于中央财经大学财政学院,获经济学硕士学位;2000年6月毕业于中央财经大学经济学院,获经济学博士学位。现为中央财经大学财政学院财政系主任、教授。

主要研究方向为宏观经济理论、财政理论与政策、计量经济等。

在《数量经济技术经济研究》、《财政研究》、《税务研究》等刊物发表论文50余篇,2005年出版专著《中国政府收支均衡论》,2007年出版专著《西方财税理论研究》,2005年主编《财政与金融》,曾参编《中国税制》、《政府经济学》、《外国财政》等多部教材;参加过国家社科基金、财政部、教育部、湖南省等多项课题研究。

<<古典经济学派财税理论研究>>

书籍目录

第一章 古典经济学派的产生第一节 重农主义的衰落第二节 古典经济学派产生的背景第三节 古 典经济学派的产生、发展和完成第二章 威廉·配第的财税理论第一节 威廉·配第生平及学术贡献 亚当,斯密的财税理 《赋税论》的财税理论第三节 《献给英明人士》的实证研究第三章 论第一节 亚当·斯密的生平及学术贡献第二节 亚当·斯密的主要经济理论第三节 《国富论》的 财税理论第四章 大卫·李嘉图的财税理论第一节 大卫·李嘉图的生平及学术贡献第二节 经济学及赋税原理》结构及主要内容第三节 《政治经济学及赋税原理》的财税理论第五章 西斯蒙 弟的财税理论第一节 西斯蒙弟的生平及学术贡献第二节 西斯蒙弟的财政理论第三节 西斯蒙弟的公债理论第六章 约翰·斯图亚特·穆勒的财税理论第一节 赋税理论第四节 图亚特·穆勒的生平第二节 约翰·斯图亚特·穆勒的理论贡献第三节 《政治经济学原理》的财税 理论第七章 庇古的财税理论第一节 庇古的生平及学术贡献第二节 《福利经济学》的架构及主要 《福利经济学》的财税理论第八章 古典经济学派财税理论评述第一节 古典经济学派 财税理论的脉络第二节 古典经济学家财税理论的比较第三节 古典经济学派财税理论综述及发展参 考文献后记

<<古典经济学派财税理论研究>>

章节摘录

第一章 古典经济学派的产生 古典经济学派的财税理论是伴随着古典经济学派的产生而产生的,而古典经济学派的产生又是在英国重商主义学派和法国重农主义学派衰落以后产生的。

研究古典经济学派的财税理论的产生和发展,必须了解英国重商主义学派和法国重农主义学派的财税理论,以及这两个学派衰落的历史背景,还必须了解古典经济学派产生的背景。

因此,本章第一节论述重农主义的衰落,第二节探讨古典经济学派产生的背景,第三节研究古典经济学派的产生、发展和完成。

第一节 重农主义的衰落 一、重农主义概述 在法国路易十四(1638~1715年)统治时期(1661—1715年),君主专制制度达到登峰造极的程度。

一方面,路易十四实行强权政治,要求封建贵族无条件服从国王,授权封建贵族加强对人民的压榨和 奴役,耗巨资修建富丽堂皇的凡尔赛宫,自己过着极其奢靡的生活;另一方面,建立庞大的军队,实 行对外侵略。

而当时法国的经济状况不如英国和荷兰。

<<古典经济学派财税理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com