第一图书网, tushu007.com

<<大道之行>>

图书基本信息

书名：<<大道之行>>

13位ISBN编号：9787505884922

10位ISBN编号：7505884921

出版时间：2009-8

出版时间：经济科学

作者：翁礼华

页数：1147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人类是自然界的产物，财政则是人类社会的产物，生动的财政史足以反映一个国家惊心动魄的历史。
　本书之所以没有直接称为《中国财政史》，是因为其写作方式、内容编排有别于传统做法，是学术著作中的另类，因此只能用一般散文书名《大道之行》作为主标题，而用《中国财政史》作为副标题。
本书博古通今，利于阅读和理解，具有一定的实用价值。
最具特色的是全书大量采用了中国财税博物馆的馆藏文物图片，尤其是民国部分采用量占80%以上，传达了人们并不常见、且颇具价值的历史信息。

作者简介

翁礼华，1945年生，1962年入杭州大学（今浙江大学西溪校区）化学系，1967年毕业，当过技术员、工程师、厂长、研究所长，1979年被评为“文化大革命”后的第一批省劳模。
80年代从政后历任奉化、鄞县县长，浙江省政府办公厅副主任、省政府副秘书长、浙江省财政厅厅长兼省地方税务局局长及省国资办主任。
2003年翁礼华从财政厅卸任后，改任浙江省政府经济建设咨询委员会副主任，财政部中国财税博物馆馆长，浙江大学特聘教授、财经文史研究中心主任。

20年的从政生涯，红红火火，睿智通达的他，认为做官只是一个过程，是发挥自身价值的一个平台。
从1993年开始，他不仅把浙江财税工作搞得有声有色，坚持全省财政改革“以人为本”、“四两拨千斤”、“省管县”、“地税与财税合署办公”、“让公共财政覆盖农村”、实行“激励与约束相结合”的转移支付制度，而且独辟蹊径，以经济视角面对历史，写出了大气磅礴的系列财税文化散文，成为令人瞩目的专家型、学者型官员。
历任财政部部长和国税总局局长对他赞赏有加，刘仲藜说他的书“融历史性、知识性和趣味性于一体”，项怀诚称赞他“对财税史典籍涉猎甚广，研究有素，说起来旁征博引，头头是道”，金人庆说“现在能写财经杂文数他第一，……不搞财经的人愿意看，搞财经的更愿意读”。
著名作家黄亚洲说他是一眼“深井”，作品深刻，视角独特，在短短的几年里写出几百万字，令专业作家望尘莫及。
省作协多次为他的作品举办专题研讨会，2000年中国作协吸纳他为会员，翁礼华被称为“中国财税散文第一人”。

中国财税历史源远流长，浩瀚庞杂，当他把财税思想演绎成一部部著作后，他觉得还不够厚重，于是，在其倡议并努力下，位于杭州吴山的中国财税博物馆诞生了。
站在博物馆学术楼的阳台上，面对湖山、斜阳，他常常感怀：人生如白驹过隙，唯有文化是永恒的。

书籍目录

代序：财经与人生的文化透视引言：折射人性的财政史给人以智慧 与猿相揖别的直立人 财政反映人性的追求　一、人是财政的出发点和归宿　二、要从生活世界中理解财政 历史给人以智慧　一、有人类便有历史　二、历史给人以智慧 财政史是治国的镜子　一、财政文化　二、税收文化　三、财政史是治国镜子第一章 三皇五帝与财政萌芽 第一节 旧石器与采集经济 第二节 新石器与生产经济 第三节 经济发展和产品剩余　一、生产工具和技术的改进　二、粮食作物的广泛栽培　三、畜牧业和手工业的发展 第四节 公共需求和财政萌芽　一、商品交换和私人占有　二、公共需求和财政萌芽第二章 夏商西周时期的财政第三章 春秋战国时期的财政第四章 秦汉时期的财政第五章 三国魏晋南北朝第六章 隋唐第七章 五代至宋的财政第八章 辽金元的财政第九章 明代财政第十章 清代财政第十一章 民国财政第十二章 民间财富崇拜和财税若干制度沿革第十三章 继往开来的新中国财政《附录》浙江经验后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com