

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

图书基本信息

书名：<<中国书画等级考试硬笔书法二级考试教程>>

13位ISBN编号：9787505888517

10位ISBN编号：750588851X

出版时间：2010-1

出版时间：经济科学

作者：陈龙文

页数：139

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

前言

中国汉字书法是中华民族认同感的重要组成部分，是中华民族伟大的文化创造。

硬笔书法是中国书法艺术中的一个重要分支，硬笔书法同时又极具实用性，人们不断地反复谈论硬笔书法能不能成为一种独立艺术，而对硬笔书法的教学实践谈得不多，如果把硬笔书法作为一种职业教育技能加以训练，则尚属鲜见。

陈龙文同志20多年一直从事职业教育实践及理论的研究，从事书法教育和教学的研究。

在不断实践探索的基础上，把职业教育理论与硬笔书法教学实践有机地结合起来，博采众长，努力创新，同时结合我国书法考试的标准，编著了这套《硬笔书法考级教程》系列教材，这是颇具职业教育特色又能满足参加证书考试的一种教材。

职业教育的核心问题是使学习者在一定时间内扎实掌握的一门或几门技能，同时又具有今后人生的可持续发展性。

这套硬笔书法考级教程，通过一定的规范训练程序。

使学习者掌握硬笔书法的书写技能，打下扎实的书法基础，使今后的艺术追求具有可持续发展性，并且展示学习者在书法技能上的水平和等级。

这套教材的设计很有特色，重心在技能训练，理论部分简而精，突出任务引领、内容适用、成果驱动、做学结合；同时又有中国传统文化艺术的元素。

职业教育在不断的发展过程中，教育进步的标志，是可以开始去教会人们原来不可能教会或无法教会的东西，让某种技能和知识被更多的人更迅速、更准确地把握。

这套《中国书画硬笔书法考试教程》无疑包含了这样的元素。

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

内容概要

本书根据教育部制定的《中国书画等级考试大纲》和《硬笔书法等级考试大纲》编写，教材字例词组选取紧贴各个等级考试的字例，同时把硬笔书法的必要元素加以有机组合，构成科学的技能训练平台，使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，对应硬笔书法等级考试的要求。

该书把硬笔书法等级考试作为一种职业技能证书考试介绍给学习者，并用科学的训练模式使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，同时又注意到日后可能对书法艺术的追求，用新的理念为学习硬笔书法建立一个日后可持续发展的平台。

本教程可供院校任何年级学生使用，每隔半年参加一个级别的考试。

也可以作为文职人员业余学习考级用。

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

作者简介

陈龙文，广东广州人，副教授，高级培训师。

现任中国书画等级考试硬笔书法高级培训师，中国硬笔书法协会教育培训中心副主任，中国硬笔书法协会特聘教授，中国硬笔书法协会会员等。

自幼秉承祖训热爱书法，其行书豪迈、雄伟风格；楷书端庄、匀称；隶书古朴开阔；从事

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

书籍目录

第一章 二级考试字体形态基础知识 一、左右结构字体基本形态 二、含左右偏旁的字体基本形态 三、独体字作偏旁字体基本形态 四、上下结构字体基本形态 五、含字头字底的字体基本形态 综合实训 循环练习 阅读欣赏 颜真卿书法艺术第二章 二级考试字形书写学习 一、带偏旁左右结构字形书写学习 二、带字头字底上下结构字形书写学习 综合实训 循环练习 阅读欣赏 零部件与成品第三章 二级考试达标实训 一、第一轮大字练习 二、第二轮中字练习 三、第三轮标准字练习 四、加强性练习 综合实训 循环练习 五、模拟考试实训() 六、模拟考试实训() 阅读欣赏 “永”字的传说附录 硬笔书法等级考试大纲图解 一、硬笔书法等级考试级别设置 二、硬笔书法等级考试中题目类型分值 三、硬笔书法考级的字体书写要求参考文献

章节摘录

插图：

<<中国书画等级考试硬笔书法二级>>

编辑推荐

《中国书画等级考试硬笔书法二级考试教程》根据教育部《中国书画等级考试大纲》编写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>