

<<大学生音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<大学生音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787505894136

10位ISBN编号：7505894137

出版时间：2010-7

出版时间：经济科学

作者：张涛

页数：167

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生音乐欣赏>>

内容概要

本书共分三个部分：音乐基础知识部分、中国音乐部分和西方音乐部分。

全书内容丰富而又简明扼要，重视培养学生对音响与音乐表现的感知能力，既有理论介绍，又有技能训练，注重学以致用，使学生在过程中理解音乐、感知音乐。

本书适合普通高等院校非音乐专业学生的音乐普及、高职高专音乐欣赏的教学和一般音乐爱好者使用。

<<大学生音乐欣赏>>

书籍目录

迈入音乐的世界第一章 音乐基础知识 第一节 音乐符号 第二节 音乐的表现手法中华音乐神韵第二章 中国音乐文化略观 第一节 古代音乐 一、先秦音乐 二、秦、汉、魏、晋、南北朝音乐 三、隋唐音乐 四、宋元音乐 五、明清音乐 第二节 近现代音乐 一、“学堂乐歌”广流传 二、传统音乐新发展 三、“五四”时期的革命歌曲 四、饱含热情的“抗战音乐” 五、新中国音乐的里程碑 第三节 现代流行音乐第三章 中国民歌 第一节 汉族民歌 一、号子 二、山歌 三、小调 第二节 少数民族歌曲 一、蒙古族(内蒙古)民歌 二、藏族民歌 三、傣族民歌 四、新疆民歌 五、苗族民歌第四章 民族器乐与乐种 第一节 中国独奏音乐 一、弹拨乐类 二、吹奏乐类：竹笛 三、擦弦乐类：二胡 第二节 中国合奏音乐 一、江南丝竹 二、吹打乐 三、广东音乐 四、潮州弦诗 五、管弦乐合奏 拓展篇——世界民族乐器 一、东亚乐器 二、东南亚乐器 三、南亚乐器 四、非洲乐器第五章 戏曲与曲艺 第一节 发展概况 第二节 剧种与唱腔 一、京剧 二、越剧 三、黄梅戏 四、评剧 五、豫剧 第三节 中国戏曲名家名段赏析 一、昆曲《牡丹亭》 二、京剧《霸王别姬》 三、越剧《梁祝》 四、越剧《杜十娘》 五、豫剧《花木兰》西方音乐探索第六章 走进西方音乐 第一节 早期的音乐 一、古希腊音乐 二、古罗马音乐 三、中世纪音乐 四、文艺复兴时期的音乐 第二节 全盛时期的音乐 一、巴洛克时期的音乐 二、古典主义时期的音乐 三、浪漫主义时期的音乐 第三节 近现代音乐 一、德奥表现主义音乐 二、新古典主义音乐 三、美国音乐 第四节 民族乐派第七章 聆听西方之音 第一节 各体裁音乐作品赏析 一、无言歌 二、摇篮曲 三、进行曲 四、圆舞曲 五、交响序曲 六、组曲 七、钢琴奏鸣曲 八、协奏曲 九、交响诗 十、交响曲 十一、歌剧 第二节 交响乐队知识 一、管弦乐队 二、交响乐队乐器 三、管弦乐队的位置排列结语附录 附录 音乐术语中英文对照 附录 部分中外音乐名作赏析推荐参考文献

<<大学生音乐欣赏>>

编辑推荐

《高等学校音乐课推荐教材：大学生音乐欣赏》编者抱着有利于现代大学生更好地欣赏、理解、走进音乐世界的目的，深入浅出地讲解了中华音乐的神韵，并对西方音乐进行了大略的探索，使学生广泛深入地了解西方音乐的精髓，更多地领略中西方音乐的不同之美。我们更由衷地希望现代的青年人能够让中国传统音乐传承下去，使整个中华民族的音乐文化得到提升。

<<大学生音乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>