

<<歌唱的艺术>>

图书基本信息

书名：<<歌唱的艺术>>

13位ISBN编号：9787505904514

10位ISBN编号：7505904515

出版时间：1999-8

出版时间：中国文联出版公司

作者：薛良 著

页数：377

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱的艺术>>

内容概要

本书多次再版、重印，仍供不应求，这说明它很有价值，很受欢迎。

本书是《歌唱的方法》一书的续集，旨在介绍、分析、研究、讨论在声乐文化中，与歌唱实践有关的一些知识性、学术性的问题。

在这些篇章中，有的可为年轻的读者补充知识、开扩视野；有的可为有一定基础的读者提供信息、帮助探索；有的可以为声乐教师介绍方法、深化理论；有的可以为演唱者丰富技巧、促进歌艺。

当然，在这样的小册子里，所有这一切都是十分有限的，只能作为一些参考材料。

读者要从各自的具体情况出发，从中加以取舍，把静态知识转化为动态知识，才能得到助益。

尤其是增收了《声乐经典文献选介》后，使本书更具珍贵的资料性，不愧是一部纵向继承与横向借鉴兼有、弘扬中国民族声乐的好书。

<<歌唱的艺术>>

书籍目录

歌唱十二题 一、学习唱歌有什么好处？

二、声音训练包括哪些方面？

三、是不是每个人都能唱歌？

四、什么时候开始学习声乐？

五、声音训练要进行多久？

六、声音训练的目标是什么？

七、声音训练方法能是能标准化？

八、歌唱技巧包括哪些原则？

九、在练声方面应该注意什么？

十、为什么歌唱要唱得自然？

十一、怎样对声音进行分类？

十二、什么是歌唱中用力节省的原则？

对声乐学习者的几点提示歌唱漫话 一、西方的歌唱艺术 二、中国的歌唱艺术 三、美声歌唱时代 四、阉人歌唱者的作用 五、美声歌唱传统的变化 六、中国的声乐艺术的歌唱用你的心儿去歌唱歌声的音域和声区读字中的母音和子音 一、总的认识 二、读了的声音因素 三、母音的特点 四、子音的重要性 五、心理方面的途径 六、采用说话的练习方法 七、用耳语练习的方法 八、用诵唱的练习方法 九、母音的歌唱方法 十、子音的技巧《度曲歌诀》漫议声音训练和声音技巧早期歌剧中的歌唱经验 流行歌曲和通俗唱法民族声乐常用术语简注 美声歌唱教程 前言怎样张口，怎样“放”舌关于呼吸问题声乐经典文献选介后记

<<歌唱的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>