<<儿童歌曲作法>>

图书基本信息

书名:<<儿童歌曲作法>>

13位ISBN编号: 9787505935198

10位ISBN编号: 7505935194

出版时间:2000-7

出版时间:中国文联出版公司

作者:龚耀年 著

页数:325

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<儿童歌曲作法>>

内容概要

这是一本系统论述儿童歌曲创作知识和技法的工具书。

书中引用大量的谱例对儿童歌曲作了从音乐主题与生活;从动机到单三部曲式;从音乐主题的发展手法直到高潮、衬字、儿童音乐、形象塑造、词曲关系;从合唱体到音区的运用等详尽的阐述。不仅是业余歌曲作者,中小学音乐教师的良师益友,也是专业音乐工作者借鉴和研究的一本专著。本书可作师范学校音乐教科书,亦是一本创作指南,对于活跃、丰富少年儿童课余生活,提高儿童歌曲创作水平,无疑将起有益的作用。

<<儿童歌曲作法>>

作者简介

龚耀年,上海市人,1951年考入上海音乐学陆军少年班,1963 年毕业于该院作曲系。 现为中国音乐家协会编审,《音乐创作》常务副主编,并任中国儿童音乐学会副会长,中国电视音乐 研究会常务理事等职。

30多年来共创作了各类声乐、器乐作品共1000余首,其中《雨花石》

<<儿童歌曲作法>>

书籍目录

再版前言怀着一颗纯真的童心(代序)一、写儿童歌曲,应该具备哪些条件二、儿童歌曲音乐主题的塑造 (一)什么是音乐主题 (二)音乐主题的构成要素 (三)几种不同体裁、风格的歌曲主题三、音乐主题的发展手法 (一)重复式展开手法 (二)变奏式展开手法 (三)对比式展开手法四、儿童歌曲中几种常见的结构形式 (一)乐段结构 (二)单二部曲式 (三)单三部曲式五、前奏、间奏、尾声及高潮的布局与处理 (一)前奏 (二)间奏 (三)尾声 (四)高潮的布局与处理六、儿童歌曲中衬词与衬句的运用七、儿童音乐语言的塑造及形象特点 (一)幼儿歌曲 (二)儿童歌曲 (三)少年歌曲八、童声合唱的织体写法及其音区的运用与处理 (一)主调音乐写法 (二)复调音乐写法 (三)综合写法 (四)音区的运用与处理九、怎样选择歌词及词与曲的关系后记

<<儿童歌曲作法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com