

<<走出唐人街>>

图书基本信息

书名：<<走出唐人街>>

13位ISBN编号：9787505935389

10位ISBN编号：7505935380

出版时间：中国文联出版社

作者：高建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走出唐人街>>

内容概要

收进本书的有国外社会、风物和生活见闻，有思想和学术短论及随笔，也有一些人物素描。作者将这些不同内容、不同文体的东西放到一本书中，是想说明一个意思：一个人将自己置身于世界潮流中，又不能在这个过程中丧失自我。

<<走出唐人街>>

作者简介

高建平，江苏省扬州市人。

1955年生，1981年获江苏省扬州师范学院中国语言文学学士学位，1984年获北京师范大学文艺学硕士学位。

1989年赴瑞典留学，1996年获瑞典乌普萨拉大学美学博士学位。

现任中国社会科学院文学研究所副研究员。

曾出版著作The Expressive Act in Chinese Art（《中国艺术中的表现性动作》）（英文，在瑞典出版），《画境探幽》（中文，在香港出版），译作《艺术与精神分析》（英译中，在中国大陆出版），以及在中国、瑞典、美国、波兰等国的学术杂志上发表过多篇中、英文论文。

现任中华全国美学学会理事，国际美学协会会员。

<<走出唐人街>>

书籍目录

帕尔梅墓前的沉思
离首相还差一张信用卡的萨哈琳
拯救斯德哥尔摩
乌普萨拉 知识神圣的城市
彼得堡人
永远的雅典
看鲁纳石碑
都布森林里的吼声
与鸟为邻
语言疯狂
尴尬的中国胃
病在瑞典
难得一醉
在有酒的日子里
唐人街与唐人国
流动中的血与水
洋媳妇就怎么了？

中国绘画像什么？

艺术与人的动作痕迹
以棋喻画的意义
仿造的根源
百年之计
“汉学”杂谈
美学之死与美学的复活
文化生产的地方特色与全球化
呼吁“划分”
文艺学的发展与统一
艺术研究呼唤比较的视野
建设中西文论的对话关系
谈谈人文学科与社会科学
投身到美的世养 第十三届国际美学大会
畅饮知识的甘泉 第十四届世民美学大会
《艺术与精神分析 弗洛伊德的美学》译者序
与儿子“谈”书
给孩子文学
想起了龙梅和玉荣
告诉孩子人与人是平等的
马路惊魂
我不买车
唱歌的藏族姑娘
你是第三个女婿
索尔本老师
老傅

<<走出唐人街>>

吉星先生
鲍尔父子
涂博士
后记

<<走出唐人街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>