

<<中国电视艺术通史>>

图书基本信息

书名：<<中国电视艺术通史>>

13位ISBN编号：9787505936225

10位ISBN编号：7505936220

出版时间：2004-5

出版时间：中国文联出版公司

作者：陈志昂编

页数：1114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电视艺术通史>>

内容概要

本书由陈志昂主编，朱景和、周金华、薛莱及多位专家共同撰写，是一部全面描述我国电视艺术发展历程的巨著。

全书80余万字，系统介绍了中国电视剧、电视文艺节目和电视纪录片创作的光辉成就，并对繁花似锦的众多电视艺术精品做出了详尽的分析和公正的评价，是对我国电视艺术创作实践的科学总结。

此书不仅为研究传播理论与历史的学术界提供了可靠的信史，并可供电视艺术家作为创作活动的良好借鉴。

<<中国电视艺术通史>>

书籍目录

《电视艺术丛书》总序绪论 中国电视艺术发展概观 第一节 中国电视剧的发展历程 第二节 中国电视文艺的沿革与发展 第三节 中国电视片纵横观 第一章 中国电视艺术的创业时期 第一节 直播文艺演出 第二节 电视里的影片和贺年片 第三节 “笑的晚会”和“迎春晚会” 第四节 直播电视剧 第五节 创业时期的电视片 第二章 中国电视艺术从停滞到复苏 第一节 “样板戏”及其他 第二节 怀念周总理 第三节 文艺节目的解冻 第四节 电视剧的复苏 第五节 电视片在困难中发发展 第三章 新时期的电视文艺 第一节 第一届电视文艺座谈会召开 第二节 春节晚会的兴衰(上) 第三节 春节晚会的兴衰(下) 第四节 《周开文艺》及其他 第五节 文艺竞赛热 第六节 异彩纷呈的电视文艺片(上) 第七节 异彩纷呈的电视文艺片(下) 附：历届“星光奖”获获节目一览 第四章 电视剧的飞跃发展 第一节 电视剧的新起点 第二节 单本剧的成长 第三节 连续剧的崛起 第四节 译制片的起步 第五节 走向成熟的标志 第五章 电视剧在稳步提高 第一节 巨片的涌现 第二节 连续剧佳作如林(上) 第三节 连续剧佳作如林(下) 第四节 单本剧精品的诞生 第五节 多机拍摄的优势 第六节 戏曲电视剧的确立 第七节 儿童剧的成熟 第八节 短剧与小品脱颖而出 第九节 中国电视剧艺术迅速崛起的基本经验 附录：历届“飞天奖”获奖剧目一览 第六章 改革开放以来的电视片 第一节 丰富多彩的单本和多集电视片(上) 第二节 丰富多彩的单本和多集电视片(中) 第三节 丰富多彩的单本和多集电视片(下) 第四节 宏伟壮丽的大型系列片(上) 第五节 宏伟壮丽的大型系列片(下) 第六节 议论风生的电视政论片 第七节 电视纪录片创作中几个有待探讨的问题 附录：中国电视片主要作者明亮其他代表作品一览 第七章 电视艺术的最新收获 第一节 电视剧：丰收的1991年 第二节 连续剧的空前丰收 第三节 多样化的电视剧 第四节 1992年中国电视剧一瞥 第五节 璀璨的星光 第六节 1993年荧屏热点透析 结论 中国电视艺术努力的方向 附录1 台湾电视的发展走向 附录2 香港电视简述 主编识语

<<中国电视艺术通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>