

<<中国书法艺术自修指南>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术自修指南>>

13位ISBN编号：9787505936386

10位ISBN编号：7505936387

出版时间：2000-7

出版单位：中国文联出版公司

作者：王景芬 著

页数：444

字数：482000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术自修指南>>

内容概要

书法是我国具有悠久历史传统的艺术，深受广大群众的喜爱，在海内外都具有广泛的群众基础。

但是如何学好书法？

学习书法如何达到精深的境界？

初学者或已有一定基础的学习者以及小有影响的书法家，对于书法艺术的认识和书法家，对于书法艺术的认识和学习都有这样或那样的疑惑与偏见。

为了解决这些问题，使书法爱好者在认识，实践及理论上得以全面、大幅度提高书法艺术水平，本书作者撰写了这部《中国书法艺术自修指南》。

本书作者是在全国非常有影响的著名书法家，长期供职于中国书法家协会，主持中国书协学术研究工作十余年，是资深的权威学者及书法教育家。

在这部书中，作者积几十年书法实践、研究及丰富的教学经验，有针对性地解决和回答了学习书法中易出现的各种疑难问题。

从技法、书法史、书法理论三方面并以技法为主，全面，系统、详尽介绍和讲解了中国书法艺术的形式与内涵，并用现代知识和理念进行分析与研究。

针对书法爱好者面对纷繁、众多书法出版物无所适从的心态，综合阐释了学习者应掌握的正确学习方法和应具备的基本素质。

本书由浅入深，通俗易懂，图文并茂，内容丰富，适应各年龄段的书法爱好者的学习需要，是一本可供学习者的学习需要，是一本可供学习者自修成才的优秀自学书籍。

<<中国书法艺术自修指南>>

作者简介

王景芬，1931年生浙江义乌市。

1958年毕业于北京艺术学院美术系，后留校任教。

1964年任职国家文化部艺术教育司。

1973年任职文物出版社，开始专门从事书法艺术研究及编辑工作。

1981年后参与筹备成立中国书法家协会工作，任第一届全国书法家代表大会副

<<中国书法艺术自修指南>>

书籍目录

序第一编 中国书法艺术技法 第一章 选贴 第二章 姿势和执笔 第三章 笔法 第四章 结构 第五章 临贴 第六章 布局格式 第七章 工具和材料第二编 中国书法艺术史 第八章 书法的起源 第九章 商、周、秦书法 第十章 汉代书法 第十一章 三国、西晋书法 第十二章 东晋、南北朝书法 第十三章 隋、唐书法 第十四章 五代、宋书法 第十五章 元代书法 第十六章 明代书法 第十七章 清代书法 第十八章 民国书法第三编 中国书法艺术理论 第十九章 论书法艺术的性质 第二十章 论书法的本体特征 第二十一章 论书法艺术的风格 第二十二章 论书法艺术的欣赏 第二十三章 略谈书学理论著作的发展第四编 刻印 第二十四章 印章发展概述 第二十五章 印章的刻制及工具材料附图版61幅后记

<<中国书法艺术自修指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>