

<<恶魔>>

图书基本信息

书名：<<恶魔>>

13位ISBN编号：9787505936676

10位ISBN编号：7505936670

出版时间：2000-08

出版时间：中国文联出版社

作者：（日本）谷崎润一郎

译者：于雷/林青华/林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶魔>>

内容概要

本书收录谷崎润一郎的11个短篇小说，其中包括名作《春琴抄》等。

《文身》和《麒麟》二作，其主题都是突现“一切美的东西都是强者，丑的东西都是弱者”，极力地礼赞美——官能性的美。

《文身》描绘文身师清吉“得到了光辉的美女的肌肤，刺入了自己的灵魂”的故事，即文身师倾注了自己的生命，在一个年轻美女的背肌文上蜘蛛图案，翌晨美女人浴，苦痛难忍，清吉却发现在晨曦的映照下，她的背肌显出一种妖艳的美，并被自己创造出来的这种绚烂人工美的魅力所倾倒。

《麒麟》则取材于中国古典，描写了孔子向卫灵公宣讲王道和施善政，灵公远离了私生活方面的欢乐，引起了灵公的夫人南子的不满。

南子便利用美酒和肉欲等种种所谓“夺魂术”来诱惑圣人孔子，最终未遂。

但灵公却无法抗拒南子的肉体魅力，又再次回到欢乐的私生活里。

最后孔子离开了卫国。

《春琴抄》就是比较具有典型意义的名作，它写了出生在大阪道修町的一个女孩子阿琴，9岁上双目失明。

阿琴成为女琴师，教授比她大四岁的佐助学习三弦琴，佐助也有志于青曲之道，两人遂结成师徒。

阿琴便得春琴之名。

21岁的春琴怀了孕，人们认为其对象是位助，春琴加以否认。

不久，姿色绝伦的春琴在新购得的宅邸入浴，不知何故，面貌猝然变得丑陋了。

佐助为了保持他所爱慕的春琴的美的形象，用针刺瞎了自己的双眼。

之后佐助双手扶地对春琴说：“师傅，我已经瞎了，一辈子看不见您的脸了”。

春琴问道：“佐助，是真的吗？”

”沉默半晌，佐助感到这是一生最大的幸福。

《盲人物语》和《刈芦》中则欲图通过物语的形式、活用古典文体中所凝练出来的日本语美的传统，编织出这样两个故事来：前者由主人公盲人法师弥市讲述自己年轻时，奉侍小谷城，城主浅井与织田信长不和，小谷城沦落后，浅井自戕，他的美貌妻子阿市与三个女儿一起被带回到信长身边。

弥市仍奉侍其左右，并对她产生一种偶像崇拜之情。

当阿市嫁到柴田胜家后，北庄城池陷落时，两人与城共命运。

弥市背着一个女儿逃到城外去了。

后者的主人公“我”在秋月下的湖边酌酒咏歌时，芦苇丛中出现了一男子，这个男子向“我”讲述了一个故事：他的父亲芹桥慎之助年轻时为寡妇阿游的美貌所倾倒，并向她求婚。

阿游却促成他与自己的妹妹阿静结了婚。

阿游却与一造酒厂老板再婚，在巨棕池畔的别墅生活。

后来芹桥家家道中落，阿静故去。

父亲慎之助每年中秋明月之夜，都带着他到巨棕池畔，透过别墅的篱笆来窥视阿游的姿影。

《褴褛之光》所歌颂的就是一个丑陋的女乞丐身上所隐藏的美，就是。

说女乞丐虽然具有一般乞丐的一切丑恶，然而在丑恶之下另有妙龄女子所共有的那种容貌之娇艳、肌肤之光泽，显示出一种“褴褛之光”的美的魅力。

<<恶魔>>

书籍目录

- 文身 / 于雷译
- 麒麟 / 林青华译
- 褴褛之光 / 林青华译
- 异端者的悲哀 / 林青华译
- 恶魔 / 林青华译
- 恶魔 (续) / 林青华译
- 吉野葛 / 林少华译
- 刈芦 / 林青华译
- 春琴抄 / 于雷译
- 盲人物语 / 于雷译
- 梦中的浮桥 / 林青华译

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>