

<<空谷足音>>

图书基本信息

书名：<<空谷足音>>

13位ISBN编号：9787505938137

10位ISBN编号：7505938134

出版时间：2002-1

出版时间：中国文联出版社

作者：张禹九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空谷足音>>

内容概要

对绝大多数的中国人来说，格特鲁德·斯坦因的名字是陌生的。但在欧美人们把她视为对20世纪西方文学产生了重要影响的人物。她与毕加索保持近40年的友谊。“迷惘一代”的领军人物海明威把她视作“精神上的领袖”。

她的一生充满了反传统和叛逆的调子，她狂傲地说：英国文学创造了19世纪，美国文学创造了20世纪，而她则创造了20世纪的美文学。

她的作品永远不会为迎合大众而存在，她的写作直指人类内心深处的思想和情感。她在创作各彰显出来的独特思想和变革意识，甚至遮盖住了她作品自身的光芒，所以时至今日，她的作品远没有她本人的影响大。

她的生活同样不为一般世俗所左右，不依常规，不循旧俗，特立独行，我行我素。

我们将格特鲁德·斯坦因介绍到中国，让读者了解这位在20世纪西方文学中有着先驱性作用的女作家那独特而丰富的经历，体会她叛逆的个性及充满神奇色彩的人生。

<<空谷足音>>

作者简介

张禹九，在中国科学院对外联络局任口、笔译。
中国译协理事，湖北译协副会长，全国美国文学研究会常任理事。
译有《惠特曼散文选》等。

<<空谷足音>>

书籍目录

我听“足音”——代序及跋序幕第一章 晨星 身家 密友第二章 青春 破格进哈佛 考入霍普金斯 苦恼 弃医第三章 新的视界 花园街 有艾丽斯为伴 在“迷惘一代”的岁月 近花甲第四章 时节如流 “我嫁给了美国” “战争是不合逻辑的” 归尾声 尾声的尾声 斯泰因年谱 本书论及的斯泰因著作 本书引用的艾丽斯、里奥著作 本书引用的部分参考书

<<空谷足音>>

媒体关注与评论

书评她的一生充满了反传统和叛逆的调子，她狂傲地说：英国文学创造了19世纪，美国文学创造了20世纪，而她则创造了20世纪的美国文学。

她的作品永远不会为迎合大众而存在，她的写作直指人类内心深处的思想和情感。

她在创作各彰显出来的独特思想和变革意识，甚至遮盖住了她作品自身的光芒，所以时至今日，她的作品远没有她本人的影响大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>