

<<马连良艺术评论集>>

图书基本信息

书名：<<马连良艺术评论集>>

13位ISBN编号：9787505938243

10位ISBN编号：750593824X

出版时间：2001-4

出版时间：中国文联出版社

作者：马崇仁

页数：496

字数：375000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马连良艺术评论集>>

内容概要

为了纪念马连良先生的一百寿辰，我们编写了这个《马连良艺术评论集》。

这个集子共分两个部分：一部分是马连良先生的撰作，以他论述自己的表演艺术为主，还有一些他对于戏曲有关问题的文章。

另一部分是专家们和他的弟子们对于他和他的表演艺术的研究文章。

本文集内容丰富，资料翔实，对于研究马连良先生及其马派艺术的风格特色具有较大的帮助作用。

<<马连良艺术评论集>>

书籍目录

再版前言
前言
马（连良）派——京剧杰出的表演艺术（代序）
马连良语言艺术初探
马连良先生的八个“最”
马连良爱如珍宝的一张剧照
继承、革新、创造忆马连良先生二三事
面面俱到的马连良
讲究质量、勇于革新的马连良先生
识才、爱才、扶才说马派
马派艺术浅谈忆马连良先生怎样学习马派艺术
怀念京剧巨星马连良
一本未完成的年谱
一份艺术珍品
马连良少年时把不利的条件化为成功的动力
育我成才的恩师
马师遗风 流芳千古
几加梦幻与师逢痛忆兮！

痛恨兮！

马派艺术的“打”
马派精于唱情 严于声韵
马派唱腔《借东风》的艺术特色
回忆父亲在艺术上对我的教诲
忆马连良先生
马派艺术三题
马派艺术管窥《清风亭》
学习散记
衰心的话
马派艺术是我国的瑰宝
外行人的细语
每念伯仁总含悲
马连良——全知全能的戏剧艺术家
在排演《赵氏孤儿》的日子里
马连良先生是怎样对待同台合作者的
有志者事竟成
细微处见精神
言传身教的楷模
人践精诚，戏尚精严，艺求精美
析“跟得上时代”
师恩难报 师志需继
马派声腔艺术忆马连良先生
忆马连良老师情念我的老师
马连良马派表演艺术的打击乐运用上的出新
回忆和马连良先生相处的日子
深深的追念
热心传艺 巨细不遗
纪念马连良先生诞辰八十五周年纪念
胞史——马连良先生父亲教我演杨春
马连良独树一帜
巨擘疏凿·独树一帜
附编马连良年表

<<马连良艺术评论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>