

<<世界画坛百年>>

图书基本信息

书名：<<世界画坛百年>>

13位ISBN编号：9787505939790

10位ISBN编号：7505939793

出版时间：2002-1

出版时间：中国文联出版社

作者：刘建一

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界画坛百年>>

内容概要

本书在展现20世纪世界美术史和描写各个流派的重要画家时，力图从以下各个方面凸显其真实形象：

1.每个绘画流派有1000字左右的概述，每个画家有2000-3000字的文字描述。

文字力求简洁、生动、客观，多从纵向与横向方面，对其文化背景、生活经历、艺术道路、绘画风格以及在世界画坛上的重要性，作出较完整的勾勒。

2.每个画家有一至两幅黑白肖像或生活照。

照片直观贴近，具有不可替代的文本性，既是珍贵史料，又是人物生平在一瞬间的定格。

3.伴随文字介绍，每个画家选有代表作品两幅，以彩色图片为主，以展现其绘画风格、表现手法和创作个性。

因此，本书既适合于专业美术人员和文化工作者的口味，又可满足广大业余美术爱好者和普通读者求知、开拓视野、寻找生活真谛的需要。

作者简介

刘建一，美国蒙大拿州大学地理学教授，画家。

1948年生于江苏南京，生长于贵州贵阳，1981年毕业于中国科学院研究生院，获硕士学位。

1986年赴美，1990年以博士学位毕业于明尼苏达大学。

此后，先后执教于威斯康星大学、缅因大学和蒙大拿州立大学。

在美多次举办个人画展。

在国内的主要出版物：《百年记忆——二十世纪影响世界的重要人物》（主编），贵州人民出版社，1999年出版；《现代经济地理学原理》，江苏教育出版社，1997年出版。

书籍目录

前言第1章 野兽派第2章 立体主义第3章 未来主义第4章 德国表现主义第5章 维也纳分离画派第6章 巴黎艺术家群第7章 俄罗斯现代派艺术家第8章 达达主义第9章 超自然主义第10章 超现实主义第11章 包豪斯第12章 新客观现实主义第13章 20世纪前半叶的美国画家第14章 墨西哥壁画艺术第15章 抽象表现主义第16章 战后欧洲艺术第17章 美国新达达派第18章 英美波普艺术第19章 中国画派第20章 日本版画主要参考书目

<<世界画坛百年>>

编辑推荐

《世界画坛百年:20世纪杰出画家生活与创作》以主要艺术流派和重要区域性艺术家群体为基本构架，以年代先后为序，选择具有代表性的优秀画家75人，图文并茂地展现了他们生活的时代背景和创作道路，从而对20世纪的百年画坛进行了一次全面、系统的回顾。20世纪世界画坛流派众多，风格多样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>