

图书基本信息

书名：<<流行声乐演唱新概念/21世纪音乐人手册>>

13位ISBN编号：9787505941991

10位ISBN编号：7505941992

出版时间：2003-1

出版时间：中国文联出版社

作者：付林

页数：140

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

付林，词曲作家；

1946年1月17日出生于黑龙江富锦城。

1968年毕业于解放军艺术学院音乐系。

曾任海政歌舞团演奏员、副团长、艺术指导等职等职。

兼任中国音乐家协会理事

音协发展委员会副主任

中国轻音乐学会副主席

中国音像协会唱片委员

书籍目录

认识付林与时俱进在流行音乐的路上 ——写在付林流行音乐教材丛书的出版时儒者付林感动 敬佩 有所思 ——写在付林丛书问世前我呼吸现代音乐几种问题的解释 一、什么是说话式的流行唱法？

二、说话式的流行唱法是否有根据？

是否有作用？

三、提出“流行声乐”的理论根据是什么？

四、练声曲真的有用吗？

五、流行声乐教学是个性重要还是共性重要？

六、如何选择声乐老师？

七、为什么找一个流行声乐的好教师难上难？

八、美声唱法的老师教流行演唱是否可行？

九、开始学习流行声乐应选唱什么样的歌曲？

十、初学者选唱英文歌曲吗？

十一、每天练习多长时间较为合适？

十二、学习流行声乐的最佳年龄是多少？

十三、流行歌手是否要解决过渡音域？

十四、呼吸是否那么重要？

十五、台词课是否重要？

十六、张开喉咙和把“舌头压低”对吗？

第一章 发声基本原理 气流动力 声带振动 发声共鸣 吐字器官 听觉器官第二章 呼吸的观念 自然呼吸的过程 自然呼吸状态下的歌唱 控制呼吸状态下的歌唱 气息的控制与平衡 呼吸与音高 呼吸与音量

第三章 说话式自然唱法理论 认识流行声乐 注意歌唱姿态 重要的是喉头稳定 自然正常的说话 关键是声带位置 说话式自然唱法是流行声乐的基本技术 学习说话式自然唱法的目的与步骤第四章 声线理论

声波 声态 声区第五章 即兴演唱训练 即兴演唱的原则 即兴演唱的要素 即兴演唱的表现形态 即兴演唱的手法第六章 流行声乐教学方法第七章 说话式自然唱法实用发声基础训练

第一阶段 发声呼吸 气息控制第二阶段 练习第三阶段 练习附录一：流行音乐常用术语附录二：付林指导、制作歌手年鉴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>