

<<流行声乐演唱教材>>

图书基本信息

书名：<<流行声乐演唱教材>>

13位ISBN编号：9787505942004

10位ISBN编号：750594200X

出版时间：2003-1

出版时间：中国文联出版社

作者：付林 主编

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行声乐演唱教材>>

内容概要

本书是由百首最经典的欧美流行歌曲、百首最经典的华语流行歌曲和百首最具特色的中国本土民歌共同构成。

通过百首欧美流行曲经典，可以了解流行歌曲发源地的精品样式，从而拓宽视野；通过百首华语流行歌曲，可以了解华语流行音乐发展的全貌，而百首本土民歌，将为未来的原创音乐发展提供丰富的养料。

本书特别要强调的要以下几点：1、教材内容需要规范化、合理化；2、教学方法要科学；3、教学要指标化。

同时，我们针对流行音乐的特点，允许学生掌握更新的歌曲，但要限量在三分之一量上，自选新歌一定要在老师认同下进行。

另外，我们还可以储备一定数量的歌曲为辅助教材，并备有伴奏带，让风格化的歌手有选择的空间。

本书是业余歌手考级的辅导性教材。

<<流行声乐演唱教材>>

作者简介

付林，词曲作家，1946年生，1968年毕业于解放军艺术学院音乐系，曾任海政歌舞团演奏员，副团长等职，兼任中国音乐家协会理事，中国轻音乐学会副主席，中国音乐文学学会理事等职，曾担任中央电视台青年歌手大赛评委，MTV音乐赛事的评委及国际音乐赛事评委，曾创办《歌迷大

<<流行声乐演唱教材>>

书籍目录

认认付林与时俱进在流行音乐的路上 ——写在付林流行音乐大课堂丛书的出版时儒付林感动 敬佩 有所思 ——写在付林丛书世前我呼吸现代音乐前言第一部分 欧美经典流行歌曲第二部分 华语经典流行歌曲第三部分 中国经典民间歌曲附录：考级考试要求

<<流行声乐演唱教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>