

<<中国流行音乐20年>>

图书基本信息

书名：<<中国流行音乐20年>>

13位ISBN编号：9787505942059

10位ISBN编号：7505942050

出版时间：2003-1

出版时间：中国文联出版社

作者：付林编

页数：162

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国流行音乐20年>>

### 内容概要

该书将中国流行音乐的产生、发展的全过程(1980—2000年),分别从总论、特点、大事纪和结论四个角度,进行详实的记录和分析,填补了中国流行音乐发展理论专著的空白,图文并茂,资料详实,脉络清晰,内容全面。

主要作为音乐院校流行音乐专业的共同课教材使用。

<<中国流行音乐20年>>

作者简介

付林，词曲作家，1946年生，1968年毕业于解放军艺术学院音乐系，曾任海政歌舞团演奏员、副团长等职，兼任中国音乐家协会理事，中国轻音乐学会副主席，中国音乐文学学会理事等职，曾担任中央电视台青年歌手大赛评委，MTV音乐赛事的评委及国际音乐赛事评委，曾创办《歌迷大

## <<中国流行音乐20年>>

### 书籍目录

认识付林与时俱进在流行音乐的路上——写在付林流行音乐大课堂丛书的出版时儒者付林感动 敬佩  
有所思——写在付林丛书问世前我呼吸现代音乐引子：中国大众音乐一百年简述（1900-2000年）[原  
生代]（1900-1949年）[新生代]（1950-1979年）第一章（1980-1985）流行音乐第一波（一）总论（二  
）文化形态与特点（三）大事记（四）小结（五）第一波代表人物第二章（1986-1990）流行音乐第  
二波（一）总论（二）文化形态与特点（三）大事记（四）小结（五）第二波代表人物第三章  
（1991-1995）流行音乐第三波（一）总论（二）文化形态与特点（三）大事记（四）小结（五）第  
三波代表人物第四章（1996-2001）流行音乐第四波（一）总论（二）文化形态与特点（三）大事记  
（四）小结（五）第四波代表人物第五章 流行音乐档案 一、20年流行音乐简介表 二、中央电视台历  
届青年歌手电视大奖赛《通俗组》获奖名录 三、中国流行音乐20年单项提名榜 四、哈萨克斯坦举办国  
际《亚洲之声》流行音乐大赛中国歌手历届获奖名录 五、北京录音棚第六章 流行乐坛光荣榜 一、对  
中国流行乐坛最有推动力的机构 二、对中国流行乐坛最有贡献力的推动人 三、对中国（内地）流行  
乐坛最有影响力的歌星 四、对中国流行乐坛最有影响力的第一代DJ VJ音乐主持人 五、对中国流行乐  
坛最有影响力的第一代平面传媒人、乐评人 附一：台湾大众流行音乐简介 附二：香港流行音乐概述后  
记

<<中国流行音乐20年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>