第一图书网, tushu007.com

<<流行歌曲写作新概念>>

图书基本信息

书名：<<流行歌曲写作新概念>>

13位ISBN编号：9787505942363

10位ISBN编号：7505942360

出版时间：2003-3

出版时间：中国文联出版公司

作者：付林

页数：144

字数：116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<流行歌曲写作新概念>>

内容概要

作者从事流行音乐实践和从事理论研究写出本书，是真正意义上的“流行”，你会看到最典型的例证；也是真正意义上的“新概念”，因为本书从全新角度去解剖“麻雀”，其内容包括：音乐的基因、结构、关节、流线、色彩、脉搏、形态、记忆点、冲动、接口等十九章节。
对于歌曲旋律写作的音乐人及创作型歌手、制作人来讲是一本最易掌握的自学教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

付林，词曲作家，1946年生、1968年毕业于解放军艺术学院音乐系曾任海政歌舞团演奏员、副团长等职兼任中国音乐家协会理事、中国轻音乐学会副主席、中国音乐文学学会理事等职。

曾担任中央电视台青年歌手大赛、MTV音乐赛事的评委及国际音乐赛事评委曾创办《歌迷大世

<<流行歌曲写作新概念>>

书籍目录

认识付林与时俱进在流行音乐的路上——写在付林流行音乐大课堂丛书的出版时儒者付林感到 敬佩 有所思——写在付林丛书问世前我呼吸现代音乐一 音乐的基因 同音连接 级进音连接 跳进音连接二 音乐的结构 乐句 乐段 歌曲常见的曲体结构三 音乐的关节 前奏 间奏 尾声四 音乐的流线 直线型旋律线 曲线型旋律线五 音乐的表现六 音乐的色彩七 音乐的脉搏八 音乐的形态九 音乐的高潮十 音乐的记忆点十一 音乐的感觉十二 音乐的冲动十三 音乐的境界十四 音乐的源流十五 音乐的嫁接十六 音乐的理性十七 音乐的空间十八 音乐的平台十九 音乐的接口附一：常用音乐术语附二：付林音乐创作、制作年表（1979-2002年）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com