

<<青少年文学读本(中学生卷上下)>>

图书基本信息

书名：<<青少年文学读本(中学生卷上下)>>

13位ISBN编号：9787505946125

10位ISBN编号：7505946129

出版时间：2004-05

出版时间：中国文联出版社

作者：刘继明

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为一个敏悟而正气的作家，刘继明先生的选本是非常可信的。

选本读物总是应运而生，所以今天才出现了那么多花花色色的“精选”和“精编”、成山成岭的“名作”。

这在令人目不暇接的同时，更多的是令人生疑。

我们不知道历史上有没有这么多选本，只知道流传下来的大多是矜持的、足信的。

也有一个可能，就是所有的选本在历经了一个淘洗的过程之后，留下一些闪烁的颗粒。

当代人的率性而为，或于商业利益驱使下作出的选择，在一些真正的读书人那儿是轻如鸿毛的。

可是如同潮水一样涌动的文字印刷品面前，大众读者总会有一些渴望。

是的，我们仍然需要有人提出大致的标准。

而这些标准的建立，依靠的又只能是经验和学养，是人的资质。

任何一种选本，流露而出的都是编者自己的能力与情怀。

我们不必也不可能同意编选者所标举的每一篇，因为这是他自己好恶的权利，是其个性使然。

但我们还是会从他顽强维护的审美志趣上，从难以滑动的高度上，看到一个艺术家的苛刻与温情。

于是我们在阅读中感受的是别一种视角的鉴赏，是粒粒可数的精淳：很像一个又遥远又切近的人在以某种方式与我们交谈。

我们面前的这个选本就是如此。

## <<青少年文学读本(中学生卷上下)>>

### 内容概要

作为一个敏晤而正气的作家，刘继明先生的选本是非常可信的。

它视野开阔，所选篇章竟包含了古今中外，近者直逼眼前，远者可达天涯渺古。

编者心里的刻度清晰严整，不曾有一丝的紊乱匆促。

我们会看到书中跳动着一个长于抒情的诗心，靠它编织起的整部书宛如一支起伏的曲子。

注目于青春未来，就是最大的关切。

我们提倡真正的、深入的、通向自尊之路的阅读。

在所有美好文字的召集之下，会有一片生气勃勃的面孔在阳光下闪亮。

## &lt;&lt;青少年文学读本(中学生卷上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

青少年文学读本：中学生卷：上册序 编选导言 过客牛车上黎明的通知 怀念萧珊 傅雷家书（节选） 春风沉醉的晚上 萧萧 受戒 风筝 飘带 海边的雪 命若琴弦 · 我的地坛 遍地白花 冬天的聚会 一个朋友在路上 亲亲土豆 我们看菊花去 一个陌生人的死 我用残损的手掌 我为少男少女们歌唱 总有一天我变成一棵树 土伯特艺术家的歌舞（外一篇） 一个老木匠熟了麦子（外一首） 静安庄组诗选 二 生命幻想曲（外一首） 触电（外一首） 北方闲置的田野（外一首） 沉默的大多数 大地上的事情（节选） 寒风吹彻 《诗经》（选篇） 离骚 桃花源记 · 归去来辞 杜甫诗三首 李白诗二首 青少年文学读本：中学生卷：下册序 张 炜 编选导言 刘继明论老年和青年 [波斯]昂苏尔·玛阿里论友谊 [法]蒙田论美德 [英]培根耶稣的故事（节选） [法]欧内斯特·勒内论自爱 [法]拉罗什福科一个孤独的散步者的遐想（节选） [法]卢梭品质书（节选） [法]塞缪尔·斯迈尔斯学徒生涯 [美]富兰克林论独立思考 [德]叔本华我生活的地方 · 我为何生活 [美]梭罗性格 [美]爱默生一个人需要许多土地吗 [俄]托尔斯泰木木 [俄]屠格涅夫理性：平等与自由 [俄]陀思妥耶夫斯基苦恼 [俄]契诃夫凡·高书信选 [丹麦]凡·高我爱那如此温柔的驴子 [法]雅默严重的时刻 · 村子里立着最后一幢屋 [德]里尔克丽达与天鹅 · 随时间而来的智慧 [英]叶芝诗二首 [美]狄更生一条未走的道路 [美]弗罗斯特午后降雪 [美]勃莱玉米的颂歌 [智利]聂鲁迭重返蒂巴萨 [法]加缪高地乐园 [美]约翰·缪尔傻瓜吉姆佩尔 [美]辛格女歌手约瑟芬或耗子民族（奥地利）卡夫卡巴比图书馆（阿根廷）博尔赫斯我们分到了土地（墨西哥）胡安·鲁尔福一个长翅膀的老头 [哥伦比亚]马尔克斯你在圣·弗兰西斯科做什么（美）雷蒙德·卡弗敌人 [英]V.S.奈保尔关于爱 [印度]泰戈尔

<<青少年文学读本(中学生卷上下)>>

章节摘录

牛车上 萧红, 1911年出生于黑龙江省呼兰县内一个没落地主家庭。写出第一部小说《生死场》时, 年仅24岁, 奠定了萧红在中国现代文学史上最初的地位, 使她身后所有作品得以传世。

主要作品有《小城三月》、《马伯乐》、《呼兰河传》、《北中国》等小说及散文、诗歌, 约一百万字。

由于生活动荡及情感挫折, 1942年, 年仅三十一岁的萧红病逝于香港。

金花菜在三月的末梢就开遍了溪边。

我们的车子在朝阳里轧着山下的红绿颜色的小草, 走出了外祖父的村梢。

车夫是远族上的舅父, 他打着鞭子, 但那不是打在牛的背上, 只是鞭梢在空中绕来绕去。

“想睡了吗?”

车刚走出村子呢!

喝点梅子汤吧!

等过了前面的那道溪水再睡。

“外祖父家的女佣人, 是到城里去看她的儿子的。”

“什么溪水, 刚才不是过的吗?”

“从外祖父家带回来的昔猫也好像要在我的膝头上睡觉了。”

“后塘溪。”

“她说。”

“什么后塘溪?”

“我并没有注意她, 因为外祖父家留在我们的后面什么也看不见了, 只有村梢上庙堂前的红旗杆还露着两个金顶。”

“喝一碗梅子汤吧, 提一提精神。”

“她已经端了一杯深黄色的梅子汤在手里, 一边又去盖着瓶口。”

“我不提, 提什么精神, 你自己提吧!”

“他们都笑了起来, 车夫立刻把鞭子抽响了一下。”

“你这姑娘……顽皮, 巧舌头……我……我……”他从车辕转过身来, 伸手要抓我的头发。

我缩着肩跑到车尾上去。

村里的孩子没有不怕他的, 说他当过兵, 说他捏人的耳朵也很痛。

五云嫂下车去给我采了这样的花, 又采了那样的花, 旷野上的风吹得更强些, 所以她的头巾好像是在飘着, 因为乡村留给我尚没有忘却的记忆, 我时时把她的头巾看成乌鸦或是鹊雀。

她几乎是跳着, 几乎和孩子一样。

回到车上, 她就唱着各种花朵的名字, 我从来没有看到过她这样放肆一般地欢喜。

<<青少年文学读本(中学生卷上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>