

<<艺术专业高考宝典>>

图书基本信息

书名：<<艺术专业高考宝典>>

13位ISBN编号：9787505947214

10位ISBN编号：7505947214

出版时间：2004-9

出版单位：中国文联出版公司

作者：张海君

页数：309

字数：620000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术专业高考宝典>>

内容概要

艺术专业门类繁多、要求极高，教材编撰难度极大；另外各个学校对相同专业的要求不尽相同，在考试标准上也是各有千秋。

这两点成为艺术教辅的“瓶颈”。

据初步统计，每年报考这12家院校的人数至少在50万以上，而如愿以偿迈进学校大门的却不到5%。

由于得不到合适的指导，艺术考生从考前准备到考试结束，始终处于一种“自发的无序状态”。

《艺术专业高考宝典》正是针对艺术院校报考指导书籍内容简单、质量不高、层次不齐的情况应运而生的。

由60万字图书、75分钟VCD构成的《艺术专业高考宝典》，分为音乐、舞蹈、戏剧影视、播音主持、动画、录音、艺术设计、摄影等8卷，几乎涵盖了艺术院校所有的专业。

同时，在明星及其经纪人的大力支持下，赵薇、李亚鹏、章子怡等“过来人”还特意把自己当年参加考试的经历和经验贡献给该书，希望能够给师弟师妹们一些帮助。

作者简介

郭祥义，声乐教育家、中国音乐家协会会员、现任中国音乐学院声歌系主任、声乐教授、硕士研究生导师、中国音乐学院社会艺术水平考级委员会秘书长、文化部全国音乐专业高级职称评审委员地委员。

1968年毕业于中国音乐学院歌剧系，分配至中央乐团任歌唱演员，1981年

书籍目录

第一章 前言 全国艺术考生的幸福 珍贵、可贵，经典！

艺术考生的一本好书第二章 艺术专业考试指导文章 音乐篇 专用乐专业考前准备和心理辅导 参加声乐专业考试的五大准备内容 报考声乐专业应具备的四大要素 以平常心面对钢琴专业考试 如何在钢琴专业考试 钢瑟专业考试打分的四大标准 器乐专业考学方程式 器乐专业考学方程式 器乐专业考试需要注意的若干细节 师范类器乐专业考生考前的准备随想 中央民大音乐专业若干准备 报考师范音乐专业的若干准备 考前做到有备无患——报考音乐教育专业须知 致参加指挥专业考试的考生 中国戏曲学院音乐系专业考试指南 音乐专业考试主题漫画温馨提示 舞蹈篇第三章 当红明星回顾专业考试历程第四章 全国艺术院校招生政策第五章 全国艺术院校专业设置及考试内容第六章 全国艺术院校报考指南第七章 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>