

<<指尖上的芭蕾>>

图书基本信息

书名：<<指尖上的芭蕾>>

13位ISBN编号：9787505947221

10位ISBN编号：7505947222

出版时间：2004-9

出版时间：中国文联出版社

作者：李卓

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<指尖上的芭蕾>>

### 前言

《指尖上的芭蕾》是我在法国留学期间完成的。

在2002-2003年间，这本教材于欧洲最大的中文报纸《欧洲时报》连载，受到了中法广大读者的关心与喜爱，他们的厚爱给了我很大的鼓励。

从一开始从事钢琴教学工作，我就希望把音乐知识、弹奏方法、乐曲介绍等等以一种孩子们能够接受的方式讲解出来。

音乐是抽象的艺术，而对于钢琴入门阶段的几岁、十几岁的少儿便是一种最抽象的语言，我在书中力求将音乐知识讲解的清楚明白、轻松有趣。

作为钢琴教师，我在长期的教学实践中，看到了太多望子成龙的父母的殷切希望，同时又感觉到众多家长对孩子的辅导心有余而力不足。

在《指尖上的芭蕾》这部教程中，我试图以生动形象的语言，把抽象的音乐概念转化成孩子们生活中可知可感的事物，来帮助孩子们学习音乐知识，理解和感受音乐。

《指尖上的芭蕾》能够出版，得到了中法学界的大力支持。

谨此向为本书题写书名的法兰西艺术院院士、著名绘画大师朱德群先生，为本书撰写序言的法国著名音乐教育家、心理学家让·皮埃尔·米亚拉海教授及法国《欧洲时报》社长杨咏橘女士、总编梁源法先生表示衷心的感谢。

另外感谢我的好朋友、法国南锡国立美术学院的王世文小姐专为本书设计封面与绘制插图；感谢中国文联出版社、本书的责任编辑陈若伟女士；感谢法国国立高等设计学院的冯劭先生，没有他们的支持，本书不会如此顺利的付梓出版。

最后，感谢给我教育的、国内外我的老师和同事们，感谢我的丈夫在文字上帮助我做了最后的润色。

谨此，愿可爱的孩子们和可敬的家长们，能够从本书中感受到音乐的美妙，理解到音乐的声音，这也是我和以上所提到的前辈和友人的共同的心愿。

## <<指尖上的芭蕾>>

### 内容概要

在本书中，作者借助于配有图画和文字解读的世界经典名曲谱例，唤起儿童的想像力，并且保持孩子们对音乐的好奇心及对钢琴学习的兴趣和动力，将抽象的音乐要领和钢琴的演奏技巧融合在一起，把音乐与钢琴演奏的知识传授给孩子们。

李卓的《指尖上的芭蕾》三位一体教程，将会引起钢琴老师和所有渴望给孩子一个真正的、良好的音乐教育的家长们的一致兴趣。

## <<指尖上的芭蕾>>

### 书籍目录

前言序言课前致家长第一课 认识你的新朋友第二课 小矮人的两个名字第三课 小矮的家第四课 弹钢琴的姿势第五课 大拇指的弹奏和全音符第六课 食指的弹奏和二分音符、四分音符 《火车开了》第七课 中指的弹奏和附点二分音符 《玛丽的小羊》 《春来了》第八课 无名指的弹奏和休止符 《小企鹅》第九课 小指的弹奏和同音连线 《自新大陆》第十课 高音谱号的由来和贝多芬的《欢乐颂》小曲《欢乐颂》第十一课 低音谱号和左手大拇指、食指的弹奏 《新疆舞曲》第十二课 八分符和左手中指、无名指的弹奏 《铃儿响叮当》快乐的手指游戏第十三课 乐曲的终止线和左手小指的弹奏 《人力车》第十四课 识谱的窍门 《看星星》 《小白菜》第十五课 怎样写谱子 《打电话》 《船夫曲》第十六课 双音的弹奏 《唐老鸭嘎嘎》 《快乐的啰嗦》第十七课 音乐中的强拍 《渔光曲》 《扬基歌》第十八课 音乐中的弱起小节 《梦中的舞蹈》 《哦！苏珊娜》第十九课 左右手的“串门” 《朋光下》快乐的手指游戏 《京剧行弦》第二十课 和新的低凌晨小伙伴唱《生日快乐》 《生日快乐》 《晨歌》第二十一课 和新的高音小伙伴看《小星星》 《小星星》 《樱花》第二十二课 认识升号.....

## &lt;&lt;指尖上的芭蕾&gt;&gt;

## 章节摘录

第二十二课 认识升号 我们以前学过的乐曲都是在白键上演奏的，那钢琴上的黑键是干什么的呢？它们和白键一样，也能弹奏出好听的音。

白键和黑键一起，可以组成更丰富的音乐，就像我们的彩笔盒里又添了更多的新颜色一样。

那么黑键怎么写在谱子上呢？黑键都是依附于白键的，我们把白键升高或者降低，就成了新的音符，这时候我们就会弹到黑键。

这节课我们先来学习把白键升高的记号。

表示音符升高的记号叫“升号”，它是这个样子的“#”，我们把它写在要升高的音符前面。

注意，升应该和要升高的音符看齐，因为这样才能准确地指给大家哪一个音升高。

我们用“#fa”来举例子吧。

这个带升号的音可不是原来的fa了，它已经变成了一个新音符，中文我们念成“升fa”。

那我们弹哪一个琴键呢？看到这个带升号的音时，我们可以先不理睬升号，在脑子里想一想原来的fa弹哪一个白键，然后找到它右边最近的黑键，弹响它，咦！听起来好像和以前学过的音都不一样。

对了，这就是新的音符“#fa”。

怎么样，新音符就像新朋友，既新鲜又好玩，多弹几次就会变成老朋友了。

我们知道白键是七个小矮人：do、re、mi、fa、sol、la、si，每一个白键都能升高，小朋友们慢慢找找看。

谁发现了里面的小秘密？我来提醒大家一下，你找到“#mi”和“#si”了吗？开动脑筋想一想，答案下节课再告诉你。

<<指尖上的芭蕾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>