

<<2004年我最喜爱的中国散文100篇>>

图书基本信息

书名：<<2004年我最喜爱的中国散文100篇>>

13位ISBN编号：9787505949737

10位ISBN编号：750594973X

出版时间：2005-6

出版时间：中国文联出版社

作者：王宗仁 红孩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2004年我最喜爱的中国散文100篇>>

内容概要

看一部文学史、散文史，抑或是什么经典选本，一定要考虑选本，一定要考虑编选之人的局限性，任何人都不能眼观六路、耳听八方。

因此，我通常把批评史、文学史、选本看成是一个人的批评，一个人的排行榜，一个人的史记，也当然包括一个人的当代散文史。

去年，我在《2003年我最喜爱的中国散文100篇》的序言《散文应该这样》中曾说，在唯美的前提下，散言语无外乎有三种成分：第一，提供多少情感含量；第二，提供多少文化思考含量；第三，提供多少知识含量。

今天，我把以上三种认识具体化，即散文创作可分为三种类型：生活积累型、艺术感觉型和文学思考型。

在此平台上，散文创作的题材越宽泛越好。

不论是哪种类型，只要写好了，都不失为一篇好散文。

只有好散文，才能可能被写进中文散文史。

正是基于这样的想法，我们将今年的编选的《2004年我最喜爱的中国散文100篇》在题材的大致分类上，分为“美文之美”“苍生之情”等十个部分。

为鼓励对散文形式的探索，我们还特意安排了一个“实验之坊”，希望读者能对此发表高见。

书籍目录

谁的散文将被写进历史（代序）

第一辑 岁月之河

玻璃匠和他的儿子

木头片子

三条河在我桌头流淌

铁凝的暖意

原下的日子

儿子是什么

平凡的人们给我最多感动

戴眼镜的钻工学杀羊

昨日来信

曾经，他是我所尊敬的一位导演

第二辑 美文之美

进入瑞士

雨雾漓江图

月下桨声

开往春天的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>