

<<灵物>>

图书基本信息

书名：<<灵物>>

13位ISBN编号：9787505954250

10位ISBN编号：7505954253

出版时间：2006-12

出版时间：中国文联出版社

作者：蜀虎

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵物>>

内容概要

山里人淳朴实在，剽悍豪爽，让我们这些长年受现代文明熏陶的人们，简直羡慕得不得了，神往得不得了。

在作者笔下，土家族的彭娃仔和苗寨的邬尔娃，都武艺超群，也都骁勇好斗，敌对多年之后又在一次狩猎中添上新仇。

结怨了数十年，一当他们得知双方所爱的人因他们的宿仇而离开人世，又尽释前嫌，不求同生却祈愿同归（《红枫林》）。

山里人就是这样的率直质朴、单纯善良！

他们真的是敢恨又敢爱，彭娃仔终老深恋着苗姑娘，“莲”为了她心爱的小哥不惜背井离乡（《黑草》）。

他们也敢作敢为，信守承诺，义薄云天。

长庚族长用一生来完成只有一面之识的青年军官的嘱托，而当了工人、并做着作家梦的阿堂，则以羸弱之躯勇斗歹徒，差点洒尽他血管里所流淌的山里人的热血。

这个阿堂，让蜀虎刻画得活灵活现，给人们留下了深刻的印象，也说明蜀虎塑造人物形象的深厚功力。

但是，山里人真和我们有质的差别吗？

没有！

他们的心其实是和我们一样跃动的。

尽管他们和我们之间隔着大山，可我始终认为：“世外无桃源，天堂在心间”。

田园牧歌、山林野趣恐怕只是我们永远无法寻回的梦了。

即使是生活在仿佛像桃源的山里人，他们也并不总是无忧无虑、安于现状，他们也有对生存状态的不满，也会因生活境遇的不平而烦恼和苦闷；他们也时常向往着山外，对幸福的生活充满了憧憬，对美好的未来充满着遐想。

《边镇逸事》就写到动荡年代的龙岩，虽然身上还留着祖先的野性，常与寨子里妖媚的女子偷情，但在关键时刻却坚持维护全体村民的利益，因而遭到了不测。

最后以残躯见义勇为身亡，却又因那一段不光彩的往事而得不到公正的评价，死后也未得安宁。

这是蜀虎最出色的短篇之一，龙岩也是他塑造的最耐人寻味的人物形象之一。

比龙岩幸运的是早年历经坎坷的康巴（《山民康巴》），年届中年后赶上了改革开放，并且还找到了致富之路。

但遗憾的是，恰好这一段蜀虎写得失去了平日的光彩，还不如他在《险路》里写到的几个山城少年混出彩。

可进了城、有点钱或从父母那里能得到资助的山城少年，他们的举止做派，却更让人揪心。

当代的山民们，在市场经济状况下和迈向都市化的过程中，其生活和心理大约多半都徘徊在十字路口。

现在全民都在关注“建设社会主义新农村”，那“新农村”究竟是什么？

它应当既要“新”在田园阡陌、农舍村路中，更要“新”在山民的观念、村民的生活方式和农民们的整体素质上。

而问题的症结就在于：我们怎样在让他们“与时俱进”的同时，既保持他们淳朴的心灵、可爱的性格、富有特色的习俗，又让他们经受现代文明的洗礼，追赶上时代发展的步履。

好多人至今还未意识到这一点呢！

这可以算得上是当今时代的一个重要课题。

《灵物》中的作品，从艺术水平上看应当说参差不齐。

但其中能代表作者创作水准的，都具有含蓄凝练、意味隽永的特点。

作者有相当的文学素养，下笔很有分寸，很少乱铺陈，更不滥煽情，与那些受影视副作用影响的小说相比高下立现。

而且直抵人们心灵深处，让人回味不已。

<<灵物>>

虽说这还是走传统的路子，可走得对路，也远比瞎玩技巧、玩时尚、玩理念等强多了。

<<灵物>>

作者简介

周春生，笔名蜀虎，男，1962年8月生，重庆市秀山县人。
上个世纪80年代开始业余创作，1986年调入公安机关后停笔。
因对文学痴心不改，在师友们的鼓励下，近年重新提笔，但仍未摸到进入文学殿堂的门槛。
曾在《民族文学》、《民族》、《重庆日报》、《蹊岫》、《人民公安》等报刊

<<灵物>>

书籍目录

阿堂边镇逸事边城小景黑草红枫林灵物认“人！”
山民康巴山寨逸事狩猎武陵絮语回龙寺霞光险路意外童年

<<灵物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>