第一图书网, tushu007.com

<<国画流派艺术纵论>>

图书基本信息

书名:<<国画流派艺术纵论>>

13位ISBN编号: 9787505954533

10位ISBN编号: 7505954539

出版时间:2006-12

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<国画流派艺术纵论>>

内容概要

《国画流派艺术纵论》内容简介:流派传袭的过程就是学习与创新的过程。

唐李邕李北海:"学我者死,似我者俗。

"宋黄庭坚山谷:"随人作计终后人,自成一家始逼真。

" 唐释亚栖:" 若执法不变,纵能人石三分,亦被号书奴,终非自立之体。

"清郑燮板桥:"十分学七要抛三,各有灵苗各自探。

"齐白石先生曾经说过:"学我者生,似我者死"。

能否在学习的基础上创新,脱前人窠臼、立自家风貌,这才是判断流派存在意义的基础。

个性自觉在流派中的价值固然重要,同时也应肯定,无论在什么时候,艺术都是共性与个性并存、个 性寄生于共性的。

有些被归为一派的人,比如"八家"、"四家"之类,他们不会想到自己会和从来没有见过面的人具有如此亲昵的关系,这种关系的密切程度甚至超过了兄弟或父子。

第一图书网, tushu007.com

<<国画流派艺术纵论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com