

<<婺剧器乐>>

图书基本信息

书名：<<婺剧器乐>>

13位ISBN编号：9787505955400

10位ISBN编号：7505955403

出版时间：2007-4

出版时间：文联

作者：施维

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婺剧器乐>>

内容概要

婺剧，俗称“金华戏”，中国浙江省汉族地方戏曲剧种之一。它以金华地区为中心，流行于金华、丽水、临海、建德、衢州、淳安以及江西东北部的玉山、上饶、贵溪、鄱阳、景德镇等地。是高腔、昆腔、乱弹、徽戏、滩簧、时调六种声腔的合班。因金华古称婺州，1949年改今称。

<<婺剧器乐>>

作者简介

施维，原名施梦熊，浙江义乌人。

1989年毕业于上海音乐学院音乐学系民族音乐理论专业。

1993年结业于中国艺术研究院研究生部（音乐学硕士研究生课程）。

多年来先后在戏曲（婺剧）剧团、文化馆、文化局担任音乐演奏（主胡）、指挥（司鼓）、创作、搜集、整理、组织、辅导等工作，在《中国音乐学》《中国音乐》《戏曲艺术》《戏曲研究》《歌曲》《天籁》《戏义》……等杂志上发表论文与作品。

多次获国家级、省级奖项。

现为宁波大学基础教育学院音乐系音乐系理论教研室主任、副教授，宁波市教育局艺术教育委员会委员，担任《民族音乐概论》《中国音乐史》《音乐美学》《基本乐理》《音乐欣赏》等多门课程的教学工作。

系中国音乐家协会会员，中国音乐著作权协会会员，中国戏曲音乐学会会员，中国音乐史学会、乐律学学会、传统音乐学会、音乐评论学会、二胡学会、民族打击乐学会会员，中国教育学会音乐教育专业委员会会员。

<<婺剧器乐>>

书籍目录

目录婺剧常用锣鼓（总谱）婺剧常用锣鼓总谱编写说明婺剧打击乐器的说明婺剧锣鼓中状声字及一些代号的说明第一类1.一记头 2.二记头3.三记头 4.四记头5.六记头6.八记头7.下台锣8.两种较特殊的上台锣9.进台锣10.帽子头11.倒板锣12.撮头锣13.坐锣第二类14.流水锣15.倒脱靴16.七记头17.撇侧锣18.偏锣19.三点头20.三记锣21.五虎将22.香炉尾23.游锣24.滚头锣25.绞丝锣26.扑灯锣27.魁星锣28.三角锣29.挑锣30.紧皮锣31.哭板锣32.笑介锣第三类33.尖头锣34.小长锣35.长锣36.回锣37.一字锣38.号柱锣39.抽锣40.火炮锣.....婺剧唢呐曲牌选婺剧丝竹曲牌选附录：文章八篇后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>