

<<情域羔羊>>

图书基本信息

书名：<<情域羔羊>>

13位ISBN编号：9787505956346

10位ISBN编号：7505956345

出版时间：2008-6

出版时间：中国文联

作者：杨春生

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情域羔羊>>

前言

杨春生创作了一部别具特色的诗集，他取了一个别具一格的诗名：《情域羔羊》。

这是他的第四部诗集，他2004年出版的另一部诗集叫《异域诗踪》。

诗集《异域诗踪》是《诗刊》编辑的诗集系列中的一本。

读到过杨春生的这部诗集。

这部诗集是他多年来在国外生活工作的精神旅迹。

那是一部短诗集，写得生动并有着个人独特视角，给我留下较深的印象。

诗人的浪漫情怀和艺术气质，让我在他嘱我为他的新作诗集《情域羔羊》写序的时候，我没加推辞，因为我希望这也是一次愉快的阅读经验。

读过《情域羔羊》，我感到这是一部可以做出多种解读的诗集。

才华横溢同时也常常把握不住自己的激情，诗意浓郁同时也在不经意中显出文字的窘态。

我努力把握自己的阅读方向，在较为安静的环境中，渐渐走近了诗人的“情感领域”中那些思考与诗情交替冲击的波纹。

<<情域羔羊>>

内容概要

《情域羔羊》是杨春生创作了一部别具特色的诗集，他取了一个别具一格的诗名。这是他的第四部诗集，他2004年出版的另一部诗集叫《异域诗踪》。

诗集《异域诗踪》是《诗刊》编辑的诗集系列中的一本。

读到过杨春生的这部诗集。

这部诗集是他多年来在国外生活工作的精神旅迹。

那是一部短诗集，写得生动并有着个人独特视角，给我留下较深的印象。

诗人的浪漫情怀和艺术气质，让我在他嘱我为他的新作诗集《情域羔羊》写序的时候，我没加推辞，因为我希望这也是一次愉快的阅读经验。

<<情域羔羊>>

作者简介

杨春生，作家、诗人、经济学家、编剧，制片人。
研究生毕业，中国“四沿”经济学说创始人。
现任北京建设大学国际传媒学院副院长、教授，连云港市作家协会副主席。
作品见《人民文学》、《诗刊》、《星星》、《扬子江》、《青春》、《诗林》、《诗神》、《绿风》、《诗歌报》等。
获“中国长城文学奖”、“撒界新作家奖”等数十项，1986年获“桂冠诗人”称号。
代表作品：诗集《浮在海面的黄土》，《跨越世纪之门》、《异域诗踪》等。
剧本：《闪电毛的故事》、《闪电青春》制片，编剧。
经济专著：《中国四沿经济发展战略研究》（1993年复旦大学出版社）。

<<情域羔羊>>

书籍目录

序一：探索与突破序二：放牧诗歌卷一 发芽的橄榄树创世纪·叶子的献诗牧羊人雪人的空间雪人的时间玉米田霸气十足的猫把你的灵魂嫁给我幸福着和你相处我真的需要你水涌上岸五月艾草的味道雪人的前额想起栀子花缠绵的爱曾经叶子的愿望西风我是你午后的阳光秋那些简单的人归巢蓝花布你向我走来寻找另一些出窍的灵魂别忘记老聃清明 雨从更高的天空流下来遥望零点30：00分任性的叶子脆弱的诗人又是黎明乌托邦的少女们雪人说我期待我用谁的眼睛看世界傻傻的雪人在两场雨之间搂着一棵树睡觉如果你要去北方雪人的选择很简单烦恼雪人迷上了诗歌海子的工作顾城的工作雪人的尘缘如果这是北京的春风就好了天街一脉目光沐浴着你断章卷二 淡淡的艾草园小美人公元2004年5月17日最后的行程那些抖动的更远的地方一片叶子的力量把这些灵魂交给你致蓝雪儿的诗湖水下的那些事物读你无数棵树挡着你兔子眼中的月亮想见一汪水鱼诗歌的耳朵一切从抚摸你的头发开始为了忘却的纪念做箱子的故事爱你雪人病了雪人的问题叶子很自私乌托邦的黄昏雪人的苦恼美丽的传说乌托邦的农庄雪人论诗歌树顶的果子在两道山峰之间心窗开启的一瞬我经历了我的幸福我要放飞一些东西挂着吊瓶的我寻根的感觉上海的早晨永远的记忆乌托邦的燕子想你的感觉真好卷三 拔节的玉米地卷四 火红的石榴林

<<情域羔羊>>

章节摘录

雪人论诗歌 把我们这些缠绵而富有创意的对话 联接起来本身就是一组非常好的诗 雪人翻着和印度前总理 瓦杰帕伊的合影照 若有所思地说 诗人和政治家 有时是可以分开的 有时会形神合一 而诗人与真正的商人则完全不同 这就如同熊和鱼的关系 如食肉动物和食草动物的关系 因为真正的商人是做不了诗人的 而真正的政治家 骨子缝里都冒着诗人的傻气 在古代有比德大帝和曹操及乾隆等等 在现代中国有毛泽东印度有瓦杰帕伊 而在西方里根及布什写不写诗我不知道 但我知道法国的密特朗英国布莱尔 青年时代都写过诗当然 大师级诗人还应该有大哲学家的风范 应该能够洞穿形象思维与逻辑思维的二道山

<<情域羔羊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>