

<<(特价书)中国现当代女作家研究>>

图书基本信息

书名：<<(特价书)中国现当代女作家研究>>

13位ISBN编号：9787505956568

10位ISBN编号：7505956566

出版时间：2007-1

出版时间：中国文联

作者：姚勤智

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

恩格斯在《反杜林论》中说过：“在每一个社会中，妇女解放的程度，是衡量总的社会解放的天然尺度。

”中国女性文学作为中国现当代文学的一部分。

直接而富于创造性地参与了中国文学现代精神的熔铸与锤炼。

当前。

与女性文学相关的课题已经成为学界的研究热点。

国内外许多高校都已开设了女性文学课程。

女性自我的发展，和谐社会的建构。

都要求我们在总结、研究以往女性文学的同时。

思考、探索新时期女性的角色定位与发展道路。

具有现代意义的中国女性文学起始于“五四”新文化运动，它跟随着新文学的步伐走过了一个世纪的路程。

伴随着“人的发现”，“五四”之女以群体形象登上了历史舞台。

发出了青春女儿觉醒的声音。

面对强大的封建意识和男权思想。

他们勇敢而羞涩地喊出了“女人也是人”。

以高昂的主体意识开始了对女性命运和社会问题的探询。

随着阶级斗争与民族斗争的深入，三、四十年代的女性文学经历了血与火的洗礼。

丁玲、萧红、谢冰莹表现出了时代主题下的深沉与凝重。

张爱玲、苏青、梅娘转向对女性自身的探察与剖析。

冷静地审视复杂的人性、追问生命的本真。

随着新中国的诞生。

性别特色淡化成为文学的特征。

<<(特价书)中国现当代女作家研究>>

内容概要

本书是在作者多年从事微格教学和微格教学研究的基础上完成的。

目的在于帮助在职教师和师范学生尽快适应新课改的教学环境。

掌握学校教学必备的教学技能。

本书内容包括：微格教学概述、导入技能、讲解技能、提问技能、教学语言技能、数学板书技能、变化技能、强化技能、演示技能、结束技能、课常组织技能、数学设技能、说课技能。

每项技能都注意可操作性和实践性，注重实例性引导。

在撰写过程中运用了现代教育理论和心理学理论对各项技能进行了阐释，用微格教学的研究方式，对各项数学技能从定义、作用、内结构、组织原则、实施方式、注意事项、评介标准等方面进行详实的剖析，并以大量教学实例给训练详细具体、形象直观的引导。

书籍目录

前言第一章 微格教学训练引导概述 第一节 微格教学的产生与发展 第二节 微格教学的概念、过程、特点 第三节 微格训练的相关理论和应用范围 第四节 微格教学的技能分类第二章 导入技能训练引导 第一节 导入技能的概念 第二节 导入技能训练的实施第三章 讲解技能训练引导 第一节 讲解技能的概念及理论基础 第二节 讲解技能的功能及构成要素 第三节 讲解技能训练的实施第四章 提问技能训练引导 第一节 提问技能概述 第二节 提问技能的功能及类型 第三节 提问技能的训练实施第五章 教学语言技能训练引导 第一节 教学语言技能的概念和基本特征 第二节 教学语言技能的功能及构成要素 第三节 教学语言技能的应用原则及训练要求第六章 教学板书技能训练引导 第一节 教学板书技能概述 第二节 教学板书技能训练的实施第七章 变化技能训练引导 第一节 变化技能训练概述 第二节 变化技能训练的实施第八章 强化技能训练引导 第一节 强化技能的概念及功能 第二节 强化技能训练的实施第九章 演示技能训练引导 第一节 演示技能概述 第二节 演示技能的实施第十章 结束技能训练引导 第一节 结束技能的概念及理论基础 第二节 结束技能的功能及结构 第三节 结束技能训练的实施第十一章 课堂组织技能训练引导 第一节 课堂组织技能概述 第二节 课堂组织技能的实施第十二章 微格教学设计技能训练引导 第一节 教学设计概述 第二节 教学设计的理论基础 第三节 教学设计的要素 第四节 教学过程模式设计 附录：微格教学教案第十三章 说课技能训练引导 第一节 说课技能训练概述 第二节 说课的意义和作用 第三节 说课的基本要领 第四节 说课与课堂教学 第五节 说课质量评价附录1：《斑羚飞渡》说课稿附录2：完整课实例引导

<<(特价书)中国现当代女作家研究>>

章节摘录

一、特立独行的攀登者 茹志鹃祖籍浙江杭州。
曾用笔名阿如。
初旭。
1925年9月生于上海。
当她来到世界上时，正值家庭衰败。
2岁时。
母亲因患白喉去世。
接着父亲又扔下家不辞而别。
幼小的茹志鹃只得随祖母奔走于沪杭两地。
靠祖母做手工换钱艰难过活。
茹志鹃童年的遭遇使她过早地感受到世态炎凉。
对父爱母爱的强烈呼唤冲击着她的心。
1936年。
11岁的茹志鹃随祖母和四哥住在上海普志小学。
她在二年级就读。
第二年抗战爆发，上海情势危急，祖母又带着茹志鹃和四哥回到杭州。
在一个大杂院里租到一间房子住下来。
不久祖母一病不起。
撒手人寰。
茹志鹃失去了世界上最亲的人。
失去祖母的茹志鹃和四哥先由三哥接济。
后迫于无奈重返上海。
四哥进了一家钟表厂做学徒。
茹志鹃则进了以内马利孤儿院。
这是一所基督教会办的慈善机构。
只收女孩。
每日三餐粥，半工半读，晚上便是没完没了的祷告。
茹志鹃对这种囚徒式的生活忍无可忍。
她以“死”要挟院方放她出去。
最后三哥赔偿了妹妹在孤儿院里的膳宿费。
领走了她。
从孤儿院走出的茹志鹃对母爱有一份特殊的理解。
多少年后。
当她成为中国杰出作家的時候。
人们发现她的作品流淌出来的柔美情绪其实都可以用母爱来诠释。
茹志鹃怀着一颗忧伤而又迷茫的心在上海街头彷徨。
后在三哥的支持下入了一所妇女补习学校。
后来同学又介绍她入了一所由美国女信徒在中国开办的圣经学校。
茹志鹃的文化基础是在这个时候打下的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>