

<<中国平民日记>>

图书基本信息

书名：<<中国平民日记>>

13位ISBN编号：9787505958524

10位ISBN编号：7505958526

出版时间：2008-04-01

出版时间：中国文联出版社

作者：章夫，薛蕙 著

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国平民日记>>

内容概要

这是一部以独特视角反映中国社会会当下生活现状的书。信息化时代的今天，热点迭起，焦点倍出，难点众多，很多事件都渐渐如雨水般慢慢渗出，晶莹剔透，清明而沁心。

新闻是历史的初稿。

值得一提的是，本书的作者都是资深媒体从业者，他们以专业而独特的眼光和独到的视角，把纷繁复杂的2007年进行了清晰地梳理，字里行间无不充满着一种激情和热爱，以平民的视角和“日记体”的方式是本书最大的亮点，从这个意义上将，《雨水》也可称作为“365页书”书中所说的都是你我老百姓身边的事和人，读后会有一种说不出的亲和感和使命感。

作者简介

章夫，号得一斋主，资深媒体从业者。
1997年被评选为“首届四川省十佳新闻工作者”。
从事传媒工作17年来，新闻作品多次获全国好新闻等奖，四川新闻奖。
擅长报告文学，迄今有400万字作品问世。
先后出版有报告文学集《单骑走天涯》、新闻刊政随笔《脉动》、《苍生》等著作十余部。
其中长篇纪实文学《邓小平故居留言簿》获四川省2007年“五个工程奖”。

薛蕪，作家，社会问题研究专家，资深媒体从业者，对中国社会问题有着独到的见解和认知，出版有《中国社会形态研究》、《知向谁边》、《苍生》等著作。
现美国某大学访问学者。

书籍目录

第1章 奥运大戏，倒计时牌下的开场锣鼓已经响起古人讲究画龙点睛，开幕式就成了奥运会天然的“眼睛”：很大程度上，奥运开幕式成功了就等于奥运会成功了一半。

其重要程度勿庸置疑。

有人说奥运是最大的“星工厂”，包装出来的明星此消彼涨，行销世界：这是一个盛典的“大片时代”，所有东西都在视觉上造得很大、很炫的观感。

真应了“十年寒窗无人问，一朝成名天下惊”的古训。

在不再崇拜偶像的年代里，奥运英雄成了天然的偶像。

“奥运冠军崇拜”从政治化到娱乐化，深刻折射出了社会的理性化和进步。

“奥运金牌，你是真想拿还是假想拿。

要假想拿，就把钱花在金牌上；要真想拿，就把钱花在群众体育上。

”原国家体委主任伍绍祖对金牌现象的分析很具趣味，“奥运战略不是金牌战略，不是奥运会战略”。

雅典奥运会上，“生于80年代”的张怡宁将中国代表团第100枚金牌收入囊中 从1数到100可以很快，从第1金拼到第100金却要拼上20年，雅典奥运会前，北京奥运场馆建设中出现了“鸟巢问题”，多方争论，这就是一种务实的态度。

看得出，中国人对待奥运会的态度，也出现了理性的变化。

有专家称，为北京奥运而建的“鸟巢”，乃是很多个象征与标志的一个缩影。

人们都企盼在2008年北京奥运会是一个分水岭。

奥运会将不仅是一个运动员的竞技场，更是一个国民争取健康权利的大舞台。

01 开幕式成功了，奥运会就胜利了一半001 北京奥运会赶上了一个盛典的“大片时代”002 “奥运系列片”与“老谋子”的野心003 奥动会开幕式怎样成为无数次重温的经典？

02 雅典是中国精彩的彩排舞台？

004 “强国梦”渐渐醒来，世界已经面目全非005 奥运赛场升腾起的“偶像崇拜”006 “生于80年代”

已经挑起“中国军团”大梁03 让“金牌奥运”渐渐远离我们视野007 金牌已经成为一种图腾008 我们有着世界一流的“奥运金牌生产线”009 瓦尔内尔说：“我是来享受比赛的快乐的”04 “强国梦”与

“金牌观”根深蒂固的契约010 从“精神”到“物质”的金牌分野011 奥运战略不是金牌战略，也不是奥运会战略012 “国家请客，大家点菜”的“青岛标本”013 人们企盼2008年北京奥运会是一个分水

岭05 大考面前，我们是否已有了从容的心态014 “鸟巢们”的是是非非尚未尘埃落定015 奥林匹克公园里的“奥运巨人”016 “后奥运效应”还会有怎样的轮回017 市场潜力巨大，机遇就在面前018 “绿色”

关乎奥运，也关乎未来019 “绿色”先从“无烟”做起第2章 “嫦娥”：2007年最聚人气的“超女”

如果说，2006年耳熟能详的明星是“超女”的话，那么2007年耀眼的明星同样是一位“超女”，她的名字叫嫦娥。

温家宝总理在讲话中深情地讲到一个极其重要的细节：“有一位老华侨曾经深情地说，我们期盼成功，因为你们的卫星打多高，我们的头就能昂多高！

这一细节.....第3章 1977-2007：恢复高考30年祭第4章 中国“新农村”的“成渝孵化器”第5章 股票“涨”“跌”下的冰火两重天第6章 猪，本命年大升值背后的吊诡第7章 谁在打扮历史这个任人涂抹的小姑娘？

第8章 “色”、“戒”的天空与大地第9章 博客时代的文明与隐忧

媒体关注与评论

读完本书，我们会同煮作者的用心，这确实是一个“雨水”；韵年代。
章夫先生贴近主流话语的理解也同样是成立的：来自不同方向的信息都在指向同一个关键词一和谐。
2007属于雨水。
无声无息。

——余世存 著名学者，代表作有《非常道》等 我曾经说过2007年是中国公共事件元年，这公共事件的元年，其实也是、中平民的元年，平民成规模地进入了公共空间，从网络公共空间的众声喧哗，到重庆钉子户楼顶猎猎飘扬的国旗，再到PX事件中厦门街头汹涌的人群，平民自发的力量从来没有这样引人注目，平民的话语权从来没有这样强大。这正在改变当下，也正在影响未来。

平民视角因此成了观察中国问题的一个重要维度。
这便是我愿意推荐本书的主要理由。

——笑蜀（陈敏）《南方周末》资深评论员 对记者出身的作家章夫来讲，他切入现实的锐度，与他感受到的痛感却是成正比的。

在激进主义、自物主义、保守主义以及“第三种人”的博弈中，以机会主义的策略首鼠两端或多端，正在成为炙手可热的流行法则。
章夫像一个惯于施展反手剑法的刺客，让那些孤独无依的灵魂，透过升学、股市、房地产等层层幻象，“上来透口气”。
所以，思想从来就是现实而具体的。

《雨水：中国平民日记》就是这样一部沉甸甸的思想之书。

——蒋蓝 著名评论家、作家，诗人 作家总是想留下些什么。
这是一本挽留2007年的书，似乎是急了一点，但你也许需要。

因为现在的人总是追求速度和更快的速度，2007年刚过，可能已在淡忘中，所以也在回忆和挽留中。
——麦家 著名小说家，代表作有《暗算》《风声》 章夫先生总是怀揣一副“人历史观”

和“对天下有责”的热心肠在奔走。
锻观在不奔走下，坐下来主编杂志了。
这下好了，他有了更多的心情观照“大历史”’。
他由远及近，瞄准了当下。
他在当下梳理当下，钟情所谓“历史的初稿”。
当下是难以梳理的，“初稿”天生是含混的，所以章夫干的是一份苦活，锻这份苦活的意义除了送进历史大作坊，正在于它的当下性，如果你想追问一下你生活在个什么样的现场，应该领略...下章夫的功夫。

——何三畏 著名新闻评论员、《南方人物周刊》主笔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>