

<<三国演义（上部）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（上部）>>

13位ISBN编号：9787505958838

10位ISBN编号：7505958836

出版时间：2008-6

出版时间：中国文联出版公司

作者：够园

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义（上部）>>

内容概要

大凡看过《三国演义》的人都知道刘备“三顾茅芦”的著名故事。

诸葛亮见到刘备便能拿出当时的西川及汉天下地图，讲述早已成竹在胸的“隆中对”建议。

这是否说明了对于刘备的到来，诸葛亮早就知晓、而且还判定刘备将来必是西川之主呢？

那么诸葛亮是如何知晓这些的？

他又为何拒绝东吴的高官盛请而隐居卧龙岗、甘心依附当时还一无所有的刘备呢？

这一切都说明在传统《三国演义》一书的故事发生之前，还必然有一段“前三国”之书的隐说。

本书将揭开这段不为人知的历史，讲述发生在襄阳这座历史上被称为九朝龙地的尾部——龙尾田，所发生的那些极富神秘色彩的历史传奇故事……

<<三国演义（上部）>>

作者简介

谈叶闻，笔名“够园”，江苏省扬州市人。

江苏省扬州市扬州大学附属中学东部校区高中学生，共青团员、团支部书记、历任班干部。

<<三国演义 (上部)>>

书籍目录

第一回：金竹寺寺钟自鸣 天降黄星奸雄临世第二回：承天命梦回紫阳观 负天意转程人世间第三回：楼桑村刘备举荷降生 传天剑暗藏“冀”、“离”、“震”第四回：刘氏有梦灵猴说人言“玉知了”刘弘命丧黄泉第五回：出奇闻玉出无名花 观北斗星降琅琊境第六回：重阳城殷馗改行算卦 养马客人行暗藏二十年第七回：小张飞挥刀斩地犬 曹阿瞒八岁显奸雄第八回：安天侯酒楼改字藏玄学 小关羽欲做英雄天下第九回：关羽五岁拜师离家十年 老先生指赠青龙偃月鸣第十回：九星相依诸葛亮降生 止哭声有功汉家天下第十一回：殷馗设计西蜀之主求师 天降金叶道长识玄机第十二回：诸葛亮随叔转襄阳 论逢时安家卧龙岗第十三回：开天书三试诸葛亮 到此时孔明知谁人第十四回：猛张飞一虎相助得异学 得钢矛乌龙山元昆转第十五回：叔父村口再送刘备 英雄泪缘起赠衣情第十六回：识天马雪里拖枪神驹 真神君不解儿女私情第十七回：刘远起东来观求签 一虎以命轻解前世情第十八回：雪里拖枪一鸣救主 关羽雪山遇古庙第十九回：一黑一红乌龙寻究 一刀一矛再现古庙第二十回：孙豹见色欲行非念 命中封侯酒楼易主第二十一回：诸葛亮少游西蜀 金星现身指汉家第二十二回：书场一语点孔明 洛阳求师拜许树第二十三回：倚窗茶楼识天象 雨后果见一奇景第二十四回：山中道观赠脸谱 后世九年真情见第二十五回：汉口相遇郑康成 又与卢植听楚经第二十六回：守其志待等西蜀主 念师恩惊问开书人第二十七回：关羽负命案出走解良“福”字酒楼遭恶意查封第二十八回：马师爷巧动寸舌 报却当年援手恩第二十九回：王捕快做梦发横财 猛张飞当堂化风险第三十回：老掌柜痛失福字楼 侄关羽有家不能回第三十一回：刘远起乱世说天下 大耳客张家集买席第三十二回：三义口许树相刘备 集市口张飞强买席第三十三回：报世恩张世平不忘家训 安天侯香炉前索金丝鞭后记：

<<三国演义（上部）>>

章节摘录

第一回 金竹寺寺钟自鸣 天降黄星奸雄临世 从山梁上远远望去，树木浓密的山凹处立着一座寺庙，朱红色的寺庙围墙在这满山绿色的山凹中格外显眼。

寺庙的左侧山梁上一条清泉长年不歇流入寺前的水塘。

从水塘向南翻过山梁，远远的望见村落的暮影。

此时天上还飘着小雨，顺着流淌的清泉，山路间一头浑身火红色的狐狸穿梭在湿露露的林叶中。

此刻，天空本来不大的雨突然猛烈起来。

刹那间山谷中雨烟四起，再加上远处天空的一道闪电，幽静清雅的山谷顿时变得神秘生幽。

那只火红的狐狸此时正立在一块凸出的山石上，它的目光望着山谷中的寺庙，显得深邃和宁静。尽管满天的大雨把它火红的皮毛打湿，却丝毫不减它一身的傲然和神秘。

天空的远处又是一个闪电，雷声在沉闷中拖得很长，似乎不像是雷声，倒像天在开口说话一般。

站在山石上的那只狐狸也像是在和天空交谈，它面朝天空一声低沉的轻吼，转身消失在树林间。

座落在山谷中的这座寺庙，建于何年间已无从查考，只是在地方上流传着一段有关此寺庙庙名来源的传说：相传此寺庙原叫风波寺。

有一年，庙内来了一个老僧，他在寺庙的山上开种了三棵竹苗。

当时谁也没有多注意，可是几年间整个后山都长满了翠竹，就像是一片竹海一样。

一天这个老僧正在山上干活，来了一位过路的年轻人，因为天晚求宿在寺庙。

这个老僧在和年轻人交谈之中知道他是一位很才华的人，只是目前没有得时而已。

虽然穷得连一件像样的衣服都没有，但是依然遮盖不了这个年轻人身上透露出来的高贵神采。

老僧知道这个年轻人是前往都城谋求前程的，有心助他一力。

就在第二天年轻人辞行之时，老僧亲自将他送出竹林。

临别之时，老僧随手抹了一把竹叶对年轻人说：“你我很是投缘，只是我一世外之人无力助你，这把竹叶你随身带在身边留个纪念。

到了都城后，想我之时可拿出此竹叶一观，也算是睹物思君吧！

”老僧说完将一把竹叶递给年轻人。

那个年轻人听了老僧的一番话，双膝跪下给老僧行了个大礼，说道：“大师，此竹叶看似渺小，在学生眼中却有如泰山之重。

目下学生穷困如此，大师不轻眼对我，临行又以念物相赠，此乃天地间最高之情节，学生毕生不忘此刻！

”年轻人说完双手接过这把竹叶，将竹叶贴身放在怀内，然后挥泪和老僧而别。

年轻人和老僧分别后，一路风餐露宿赶到都城。

到了都城后，身上连住店的钱都没有，他就找了一个能挡风雨的坡地。

坡地上有一个被大水冲成的洞，将好可以容一人蜷缩在里面。

夜深了，年轻人睡不着，一来是三餐颗粒未进，二来他想到自己心中的大志没有头绪，他心中不能平静。

借助满天的星光他无助望着偌大的天空，此时腹中虽然饥饿，但想到现在终于来到自己朝夕梦想的都城，心中不由得一阵兴奋。

这种兴奋就像一股幸福的电流通遍了全身。

夜深了，虽是刚进初秋，年轻人也感到阵阵寒意，他不由得将身体蜷缩得更紧一点。

这个暂且容身的坡洞还算大，也许是圈缩得太久了，年轻人转了转紧缩的身子，想尽早睡着了，饥饿和寒冷也就不能干扰自己了。

哪晓得这一转身，本来尚有的一点睡意此时全无，他索性睁开眼睛不再勉强自己，于是他把目光重放向满天星斗的天空，出神地思考着。

就在刚才转动蜷缩太久的身体的时候，年轻人就觉得自己怀内好像有东西刺了自己一下，他不由得伸手朝怀中摸去。

当他的手触到怀中的东西时，就感觉自己摸到的不是风波寺大师临别相赠的竹叶，而是硬梆梆的

<<三国演义（上部）>>

、沉甸甸的、一把又尖又沉的东西。

这时候，年轻人坐了起来，掏出怀中的东西一看，自己手中抓的竟是一把黄灿灿的竹叶。

他心中顿时一惊，又对着月色仔细看了看。

不错！

现在自己手中所抓的确是一把黄灿灿的金竹叶。

看着自己手中的金竹叶，年轻人心里不能平静。

他连忙出了洞口，朝风波寺的方向跪下拜了九拜，心中起誓：“自己一定不负上天和大师的情意，只要一朝自己功成名就，就一定重修庙宇，为菩萨塑金身，为大师起殿立像。

” 这一夜，年轻人彻夜未眠。

在这静寂的深夜和偌大的宇宙之中，在一个荒野的坡洞内，这个年轻人，面对由一把普通竹叶而变成金竹叶这一奇观，他又会想什么呢！

自此之后，年轻人凭着这把金竹叶和他的才华，终于成就了一番事业。

功成名就后，他不忘当年立下的誓言，用了大量的金钱翻建扩大了风波寺，使原本只有一进庙宇的风波寺，扩为前后三进正殿，四十八间偏房耳房的大庙宇。

只是有一遗憾，当年相赠那把竹叶的老僧不见了踪影，为了纪念自己的恩师，他特别为当年的老僧立像，供奉在第三进大殿中。

后来在老僧供奉的菩萨底座下发现了一首诗，根据老僧留下这首诗中提示，将风波寺改名为金竹寺，老僧所留诗中这样写道：

“竹海风波一山南，佛前寺中说金山。

三殿四八耳房偏，十叶六六金竹间。

寺前黄星永寿满，佛前有鼎一人挽。

无穷功过建安罪，方思寺后竹满山。

” 这首诗也被刻在第三进大殿内，诗中所说“三殿四八耳房偏”这一句正好应了翻建成功后的金竹寺所建的格局和偏房耳房的间数，其余诗中所说，若干年来无人能解，自此留下一段神秘。

再说现在的金竹寺中，寺庙的当家大和尚界无大师正盘席打坐，大殿的下首一左一右站着两个小和尚，也垂目静心默默念经颂佛。

说也奇怪，大殿内忽然起了一阵风，这阵风直冲大和尚界无大师而来，界无大师似有感触，两眉轻轻地动了动，眼皮仍旧低垂。

过了许久大殿内一切依旧，仍是寂静无声。

倒是此时界无大师的内心不能平静下来，他虽然两眼未睁开，心里却想到刚才的那阵奇怪的风。

想到这里大师睁开眼睛，起身面向如来佛祖的佛像，轻声默语。

片刻功夫后，大师重又双眼低垂入定而去。

神殿上供奉的如来佛祖一脸世笑，好像对界无大师的敏感感到好笑。

寺庙外，大雨仍旧下个不停。

一个奇长的闪电下，那只火红的狐狸嘴里叼着一个包裹，飞也似的从山林中冲出，来到寺庙的大门前。

它在寺庙门前叼着包裹转了三圈，将嘴中的包裹轻轻放在寺庙门槛外，昂起头对着大雨如注的天空一声嗷叫：“呜呜……呜呜……” 这一声嗷叫如同亲人之间分离一般，撕人心肺。

老天好像也有感应，天空一连响起几个闷雷。

火红的狐狸在雷声中冲出，转瞬之间便消失在山林之中。

寺庙内，大殿上正入定仙游的界无大师感觉自己的脸上有东西拂过，他急睁开眼睛，只见如来佛祖佛像面前的帷幔无风而起，刚才在自己脸上拂过的正是佛祖案前的帷幔。

此时的界无大师不由得打了个寒颤，大师心里有话：“老僧自幼出家，像今天这样的怪事平生还是头一次，佛祖是不是有什么所指呢？”

” 想到这里界无大师坐下，双目微合，意念探究。

不一刻功夫，大师元神复位，睁开眼睛对堂下小和尚吩咐说：“徒儿，你们二人前去庙门前看个究竟，是否有客到访？”

如有客来，小心伺候！

<<三国演义（上部）>>

” “是！

师傅！

”两个小和尚听到师傅吩咐，一边答应一边转身出了大殿。

两个小和尚出了前殿，直奔庙门而来。

来到庙门前打开庙门，探出两个脑袋，四下里望了望：外面是漆黑一团，什么也看不见，雨还在下着。

其中一个小和尚胆子大一点，对身边的同伴说：“师兄，你看到有来客吗？”

” “没，没有来客！”

”小和尚说着就从两扇庙门当中缩回脑袋，对师弟道，“师弟，外面漆黑一团，未见来客，怕……”

这个小和尚怕字才出口，胆大一点的小和尚也吓得缩回来脑袋，回身将庙门关上，责备的对同伴说：“师兄，你怕什么？”

是不是看到什么……？”

”胆小的小和尚用后背贴住庙门，好像生怕有什么东西闯进来一样。

他紧张地说不出话来。

胆大一点的小和尚一看，心里也怕了起来，也用后背贴着庙门，紧张地又问道：“师兄！

你没看到什么吧？”

”胆小的小和尚本来就没有看到什么，现在听师弟再次问自己看到什么，他心里不由得揣度师弟看见了什么。

想到这里小和尚不由得更害怕，一害怕就更说不出话来，只是一个劲的用手指指身后的庙门。

胆大的小和尚看到师兄不开口，只是一个劲地指庙门。

他心里好奇，加上这个小和尚胆子大，于是他就转过身面对庙门，轻轻的将庙门开了一条门缝，一双眼睛透过门缝朝庙门外看。

小和尚看了半天，门外依旧漆黑一团什么也看不见。

再说界无大师在大殿上迟迟不见两个小徒弟来报，他心里不放心，起身出了大殿向庙门而来。

庙门口。

扒着门缝的小和尚正为看不清门外的情况着急，胆小的小和尚仍旧背对着庙门。

这时候，扒着庙门往外看的小和尚问身边的同伴：“师兄，你究竟看到什么了？”

”胆小的小和尚本来害怕得要命，巴不得赶快离开。

现在又听师弟催问，他小心反问道：“师弟，你看到没有？”

”正全神贯注透过门缝向外张望的小和尚，听到师兄所说的话，他以为师兄一定看到了什么。

便头也不回，双眼仍旧在漆黑一团的庙外搜寻。

一边仍追问道：“师兄，你看到的是什么？”

我怎么什么也看不见？”

”胆小的小和尚正要给师弟解释，老远地瞧见师傅往庙门而来，一急脱口而出回答说：“看到师傅向你我而来！”

”胆大的小和尚听了这话，把眼光从门缝里收回，没好气地说：“师傅在大殿等你我回话，你却说师傅在庙门外？”

你是不是被吓破了胆？”

！

”胆小的小和尚看到师傅离自己越来越近，一急用手拉住师弟的衣服，说道：“不是我吓破了胆，你看，师傅就在你身后！”

”他这一句话把伏在门缝向外看的小和尚吓的转过了身，刚好和界无大师照了个面。

胆大一点的小和尚看到师傅出现在眼前，刚想开口说话，就听师傅开口问道：“不请来客进庙，躲在门后为何？”

”胆小的小和尚看到师傅来了，他的胆子也大了一点，代师弟回答道：“师傅，门外漆黑一团，什么也未见！”

” “玩劣！”

<<三国演义(上部)>>

”界无大师对两个徒弟说了一声，上前两手分开庙门，放眼向庙外望去。

说也奇怪，此时满天的大雨忽然住了，漆黑的天空亮了许多。

界无大师刚想抬脚出庙门，就见庙门前自上空而下，划落一颗闪亮的黄星。

这颗闪亮的黄星将庙门前的一切照的如同白昼一般，片刻功夫这颗黄星入地而去，庙门前又恢复如初。

借着刚才的星光，胆小的小和尚发现庙门的门槛外有一个不大的包裹。

这一发现把本就胆小的小和尚吓了一跳，小和尚连忙冲师傅说了一句：“师傅，门槛外有一个包袱！”

” 此时的界无大师正默默有念，大师也被刚才的天象有所惊愕，听到小徒一声说门槛外有东西，他低首将目光转向门槛。

大师一看，不错，庙门的门槛外是有一个包裹。

此时的界无大师抬头望望天空，但见天空一扫刚才的混浊，转眼间变得星月满天，朗朗清澈。

再想到大殿上佛祖像前帷幔无风自动，还有刚才天降黄星的奇特景象，再有眼前门槛外的这个包裹，大师心里知道今日之事绝非寻常。

想到这里大师抬脚出了庙门，弯腰伸双手将包裹托起。

抬脚又跨进庙门，身后两个小和尚连忙将庙门关上。

此时界无大师心里想定了主张，既是佛祖显示征兆，眼前的这个包裹就必须在大殿的佛祖像前打开。

所以，大师双手捧着这个包裹起步向大殿走去。

同时吩咐身边的小徒说：“你二人前去请众师叔大殿议事，另外召集本院所有众人大殿伺候。”

” “是，师傅！”

”两个小和尚答应了一声，一路小跑前去办理。

不一刻功夫，界无大师双手捧着那个包裹进了大殿。

此时大殿内灯火明亮，全院大小和尚都到大殿齐集。

众人分列两侧，一双双眼睛注视着界无大师手捧包裹由殿外进殿而来。

此刻众人心里或多或少从两个小和尚片语之间知晓今晚发生的怪事，大家心里都有点紧张，都想知道大师所捧包裹里究竟是什么东西。

界无大师来到如来佛祖案前，将手中包裹轻轻放在平时打坐做功的蒲团上。

接过身边和尚点燃的香，对着供案上供奉的如来佛祖佛像，恭恭敬敬的行过大礼，转身来到放在蒲团上的包裹面前。

此时大师心里也是七上八下，他也不知道面前的包裹里面究竟是什么。

大师屏住呼吸，伸手轻轻将包裹打开，周围的众人也和大师一样，伸出头紧张地望着蒲团上的包裹。

大师打开包裹的一刹那，呈现在众人面前的是一个正在酣睡的婴儿。

望着蒲团上的婴儿，众人一起把眼光转向界无大师。

大师看了看众人弯腰又将婴儿的包裹包起，轻轻的将包裹抱入怀内。

正当众人望着大师不知所解的时候，一声清脆的钟声从殿外寺庙的钟楼传来，这突如其来的一声钟声将殿内众人的神经又绷得紧张起来。

正当大家不知如何的时候，殿外又传来第二声钟声，第三声钟声……第十声，第十一声……

寺庙钟楼的钟声仍在一声又一声地响起，站在界无大师旁边的胆小的小和尚细心地数着钟声的响数。

这时候，界无大师低低的对管理寺庙钟楼的和尚吩咐了几句，这个和尚点点头转身出了大殿。

此间，寺庙的钟声仍在一声又一声的响起。

胆小的小和尚一声不漏地数着钟声的响数。

不一刻功夫，刚才出去的和尚进了殿门，来到界无大师面前，回报说：“师傅，寺庙钟楼无人敲门，弟子细看了看，大钟是无人自响！”

” 界无大师和大殿上所有的僧人听了和尚的回报，个个惊讶地睁大了双眼，一起把眼光朝向界无大师，谁也没有开口说话。

此时的界无大师他怀抱着包裹的婴儿和众人一样，对寺庙钟楼无人自响也是惊讶非常。

他知道众人此时的心境，也晓得大家一双双急于寻问的眼神，大师知道此时自己的一举一动关系

<<三国演义（上部）>>

非常，只有静待其变才是。

大师想定了主意，索性闭上了双眼，凝神贯气听着寺庙钟楼无人自响的钟声。大殿上众僧人一看大师的这一表情，提到喉咙口的紧张心情也就慢慢放了下来。

当小和尚数到第六十六声钟声时，寺庙的钟声突然而止。

这突然而止的钟声反而使众人变得极不自然，大家不由自主得又将目光转向界无大师。

此时界无大师思绪已飞到庙中第三进大殿之中去了。

今晚所发生的一切，让界无大师想起了自己师傅临终对自己所说的一番话：当年师傅自知将要仙去，在第三进大殿中，指着碑石上所刻师祖留下的未解迷诗，要自己一定解开师祖的迷诗。

师傅说过，只要在世间一刻都不要放弃解此诗的重任。

想到今晚天降黄星的一幕和现在正是公元永寿四年，界无大师不免想起师祖留下来的诗句——“寺前黄星永寿满”一句。

大师正在神思之中，这时怀内的婴儿已醒，他挥动着一双小手，一双有神的大眼观察着面前一个个光着脑袋的和尚，对面前的情景他似乎并不陌生，挥动着一双小手和众人嘻闹着。

<<三国演义（上部）>>

编辑推荐

补写传统小说《三国演义》故事发生前30年间的历史传奇！
补述孔明出生前后时期的刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操等人的神异家世和传奇故事！
全书将分三部：上部《龙尾田》，中部《二马同槽》，下部《天有二日》。
全面展现《三国演义》之前的魏、蜀、吴“前三国”人物传奇的历史长卷。

<<三国演义（上部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>