

<<全国首届册页书法作品展览作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国首届册页书法作品展览作品集>>

13位ISBN编号：9787505959583

10位ISBN编号：7505959581

出版时间：2008-7

出版时间：文联

作者：张旭光

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国首届册页书法作品展览作品集>>

前言

在全国人民喜迎奥运、抗震救灾取得阶段性重大胜利的时刻，由中国书法家协会主办，中国石油天然气集团公司联合主办，中国石油书法家协会承办的全国首届册页书法作品展览，在祖国首都北京如期拉开了序幕。

全国首届册页书法作品展览自2008年1月开始征稿以来，得到书法界和全社会的极大关注与响应，共收到来自全国各地包括港澳地区以及美国、新加坡等国家的作者来稿10260件。

评审工作首次试行了初、复评的照片评审，共有1972件进入终评。

终评对原作打票，450件作品入展：其中一等奖5名，二等奖10名，三等奖20名。

本次展览的评审工作，中国书协在总结经验，完善细节的基础上，从册页这一传统表现形式出发，强调了“书写性”这一书法创作的核心精神，同时强调了感染力和多样性。

阳光评审是这次展览的一大亮点。

终评工作在一个洒满阳光的室外广场进行，全体评委严格执行程序，自觉接受监督。

新闻媒体充分履行职责，跟踪、监督评审的全部过程，及时把评审过程中各个细节及进入不同阶段的作品上传网络，使作者在第一时间了解到个人作品的情况，对整个展览评审的进程、作品一目了然。

在起到监督作用的同时，最大程度的实现了展览评审的“直播”。

全国的作者对本次评审给予高度的关注和认可。

评审统计软件的引入，使评委从投票到出结果实现了“零距离”，进一步保证了“阳光评审”的落实。

本次展览入展作品中行草书占多数，由于篇幅小，更适合表现“自然书写”的精神。

作者们无论是对传统的挖掘，经典的解读，还是个性的张扬，创新的演绎，都达到了一个新的时代高度。

他们通过精彩的笔墨语言和册页这一古老的艺术形式，把自己对传统的渴慕、追求与探索，生动地演绎出来，为我们奉献了一道标志着当代书法发展里程的艺术盛筵，也为后人研究当今的书法艺术留下了极其宝贵的资料。

形式多样、琳琅满目，相信会给当今书法创作吹进一缕新风。

实践证明，小幅小字创作，在当今照相普及的时代，实行照片投稿是成功的、可行的。

值得一提的是，本次展览初评、复评结束后，正逢四川汶川地震，考虑到地震灾区作者无法按时寄送作品原件，组委会及时决定，对受灾地区的作者，延期投稿，留出部分入展名额，重新组织评审。

这既是对灾区作者的关怀，也是展览组委会全体成员以实际行动对四川抗震救灾的支援。

中国石油长庆油田公司、中国石油河北销售公司作为联合承办单位，对本次展览给予大力支持。主、承办单位通力协作，保证了本次展览的圆满成功。

<<全国首届册页书法作品展览作品集>>

内容概要

全国首届册页书法展，是由中国石油书法家协会承办的一次全国性书法权威大展，系中国书法家协会的系列展之一。

该作品集收录了这次展览：特邀作品、评委作品、获奖作品、入展作品。

全彩色印刷，非常清晰精美。

本书不仅仅是一册当代书坛书法创作走向和风格取向的资料，同时也是非常具有收藏价值的一本作品集。

它是中国书法史几千年来册页品种、形式最全面的一个大集成。

本次展览入展作品中行草书占多数，由于篇幅小，更适合表现“自然书写”的精神。

作者们无论是对传统的挖掘，经典的解读，还是个性的张扬，创新的演绎，都达到了一个新的时代高度。

他们通过精彩的笔墨语言和册页这一古老的艺术形式，把自己对传统的渴望、追求与探索，生动地演绎出来，为我们奉献了一道标志着当代书法发展里程的艺术盛筵，也为后人研究当今的书法艺术留下了极其宝贵的资料，形式多样、琳琅满目，相信会给当今书法创作吹进一缕新风。

作者简介

张旭光，字散云。

男，汉族，1955年10月生于河北省安新县。

曾任中国书法家协会培训中心副主任兼《中国书法学报》执行主编，曾任中国书法家协会分党组成员，副秘书长，中国书法家协会理事，中国书法家协会评审委员会、创作委员会、学术委员会副主任，《中国书法通讯报》主编。

2008年8月调任到中国美协任副秘书长。

书籍目录

特邀作品 评委作品 监审作品 获奖作品 入展作品 安徽 北京 重庆 福建 甘肃 广东 广西 贵州 河北 河南 黑龙江 湖北 湖南 海南 吉林 江苏 江西 辽宁 内蒙古 宁夏 青海 山东 山西 陕西 上海 四川 天津 新疆 云南 浙江

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>