

<<赵志田作品集>>

图书基本信息

书名：<<赵志田作品集>>

13位ISBN编号：9787505960015

10位ISBN编号：7505960016

出版时间：2008-11

出版时间：中国文联出版社

作者：赵志田

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵志田作品集>>

内容概要

《赵志田作品集》作者赵志田1940年出生于冀中一个小村庄，沦为亡国奴的他亲历了日军大扫荡，被杀戮的无辜民众、烧毁的断壁残垣，以及日军的刺刀钢盔，一幅幅触目惊心的场面烙刻在他的记忆里，刺痛着他的心，以至在他成为一名画家后，幼年的这种强烈感受并没有因时间的流逝而淡忘，相反地却成为了他艺术创作的一股强劲的原始动力，几十年来他用手中的画笔全副身心地投入到了反映自己所处的时代的艺术创作中，尤其是突出了那段不可忘却的、刻骨铭心的抗战历史。这是他的一种“文化的自觉”。

1962年，尚在美院学习的赵志田来到当年129师驻地的河北涉县深入生活，积累素材。他与老百姓促膝交谈，追忆往事，推碾子、收庄稼、睡大炕、吃糠菜，点点滴滴的生活感受拉近了他与老百姓的距离，浓厚的乡土乡情激发起他的创作热情，由此他更为深切地意识到作为一名画家所应肩负起的责任感和使命感。

之后他又多次来到太行山抗战故地，寻访故人，了解故事，积攒了大量的翔实资料，为以后创作系列历史性题材的作品铺垫夯实的基础。

创作于2005年的史诗性国画长卷《烽火太行》（145厘米×2141厘米）即是他深入生活的例证，他不惜用20年的时间构思，用半年的时间创作。

作品以叙事的结构描绘出抗战期间太行山军民在中国共产党的领导下团结抗战取得伟大胜利的历史进程，主题鲜明，画面恢弘，情节、细节皆有据可考，这得益于画家对历史的深度发掘；入画的人物多达150多位，个性生动，刻画细微，同样得益于画家对生活的观察与思考。

《烽火太行》是赵志田里程碑式力作，也是他艺术成就的一个标志。

著名画家纪清远说：“这幅画第一感觉非技术的高超，而是传递一种感情。把自己对人民的感情、对日本帝国主义的痛恨淋漓尽致地表现出来了，这幅作品无技术的炫耀而是感情的流露，给人深刻的印象。

现代人对历史的体味缺乏，在人物画特别在历史题材表现上是弱项，赵志田主题性创作的坚持难能可贵，他弘扬了民族传统，包括革命传统文化。

”北京画院院长王明明认为赵志田的创作态度与目标对画家是个启示，“志田几十年如一日，就是从生活中来，有感而发，去画自己心里想画的画。

一个画家认定了自己的目标并坚定地走下去，就一定能成功。

这种精神是我们目前创作特别值得学习的。

”

<<赵志田作品集>>

作者简介

赵志田，1940年出生，原籍河北省晋州市。

1957年考入中央美术学院附中，1960年考入中央美术学院国画系。

从师蒋兆和、叶浅予、李苦禅、李可染、刘凌沧等先生。

1965年毕业后为北京画院专业画家至今。

在四十余年的艺术创作实践中，在深入生活的同时，不断吸收中外古今一切优秀的艺术精华，融汇贯通，深入探索，逐渐形成了自己的艺术风格和表现方法，创作了一系列优秀作品，如《大庆工人无冬天》、《太行情》、《秦始皇铸钟图》、《巨龙飞腾一庆祝孙中山当选大总统》、《华夏新声》、《家乡春消息》、《百听不厌是乡音》、《瑞雪》、表现毛主席的《萧瑟秋风今又是，换了人间》、《伟大的友谊~毛泽东同志与斯诺先生》等，2005年用半年多时间创作了大型作品《烽火太行》。作品多次在国内外展出、获奖。

先后被中南海、天安门、中国美术馆、国家博物馆、故宫博物院、中国人民革命军事博物馆等收藏。

1974年9月30日参加了周恩来总理主持的国庆招待会和游园活动。

1989年9月以“北京市作家艺术家代表团”团员的身份访问德国。

1993年3月赴美国旧金山两次举办画展。

1994年1月赴台北市参加“海峡两岸名画家联展”。

1996年6月赴加拿大温哥华举办画展。

1996年12月、2001年12月赴新加坡两次举办画展。

2002年8月随人民日报社神州书画院访问俄罗斯，进行学术交流。

2003年9月以艺术顾问身份访问日本，参加庆祝中日建交30周年中日“和平一友谊”书画家文化艺术交流。

曾被收入《世界名人录》等多部名人录。

1996年作品被收入《中国现代美术全集·中国画》。

1999年获联合国教科文组织等颁发的“世界和平奖”。

2000年作品入选“百年中国画展”，并入编《百年中国画集》。

2007年7月在中国美术馆举办个人画展。

现为中国美术家协会会员、北京画院画家、国家一级美术师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>