

<<汤李梁重品西游>>

图书基本信息

书名：<<汤李梁重品西游>>

13位ISBN编号：9787505960336

10位ISBN编号：7505960334

出版时间：2008-9

出版时间：中国文联出版社

作者：汤李梁

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汤李梁重品西游>>

### 前言

众所周知,《西游记》是我国古典小说四大名著之一。但是,也有人认为,《西游记》是少儿读物,情节简单雷同,艺术性较差,是四大名著中最弱的,甚至不配列入“四大”。

要探讨这个问题,先要搞清“四大”的由来。

“四大”的说法,源自书商们商业炒作的需要。

明代文学家、文学批评家王世充最早提出“四大奇书”一词,他说的“四大奇书”是指《史记》、《庄子》、《水浒传》、《西厢记》。

其后明代冯梦龙也提“四大奇书”,针对的是明小说,即《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》。

清初李渔赞同这一说法,他为两衡堂刊《三国志演义》作序,劈头就说: 尝闻吴郡冯子犹赏称宇内四大奇书,曰:《三国》、《水浒》、《西游记》及《金瓶梅》四种。

余亦喜其赏称为近似。

冯梦龙到底有没有提四大奇书,我们没有看到第一手的史料,反正李渔是这么说的,经李渔一说,“四大奇书”的提法就出了名,定了型。

后来要论中国古典小说的最高成就,当然不能光提明代小说,得加上清代的。

## <<汤李梁重品西游>>

### 内容概要

《汤李梁重品西游》品罢红楼，品毕三国，我想，该品西游了。

可是，央视《百家讲坛》推出的是《玄奘西游记》。

“唐僧西游记”为什么不品呢？

恕我瞎猜，可能是因为觉得西游太浅，没什么可品的——很多人就这样认定了。

不是吗？

鲁迅、胡适也这么说的。

一个偶然的机缘，我重新翻阅念小学时读过的《西游记》，忽然发现，这字里行间，还跳跃着思想的精灵，有着无穷的意味。

再上网搜索西游网文，方知草根西游学蓬勃兴起，热于草根红学。

西游原来这么深！

世人轻看了《西游记》！

这样一部集童话小说、神话小说、科幻小说、宗教小说、气功小说、政治小说、哲理小说、谐谑小说于一身的世相百科全书，东方人生宝典，年少时怎可能读透它？

多少人真正读懂了它？

在市面上诸多西游恶搞版、改编版、水煮版的冲击之下，又有多少人原著的记忆已经含混、对原著的理解已经走偏？

我禁不住大声疾呼：大家都来重读原著，重品西游！

这里，我把自己的品读心得汇成了《汤李梁重品西游》，供读者诸君重品时参阅。

<<汤李梁重品西游>>

作者简介

汤李梁，生于钱塘江畔，岁近不惑之年。  
治学从政经商，均有所涉，略具心得。  
学至名牌大学的博士，出过几部大部头小部头的书，发表过一些有分量的论文、文章，获过多次省部级以上奖励，职称破格评到高级。  
当过几年从七品的县官；当过中国第一大报的编辑，中字头报社、杂志社的副总编、总编。  
矢志于中华传媒娱乐产业之崛起，唯愿中国话语寰宇喜听。

## &lt;&lt;汤李梁重品西游&gt;&gt;

## 书籍目录

第一讲 世人轻看了《西游记》（代序）第二讲 读懂取经故事之一：《西游记》两大破绽第三讲 读懂取经故事之二：西天取经是一场封建政治秀第四讲 读懂取经故事之三：丑化取经壮举的创作动机第五讲 读懂取经故事之四：妖精的后台是神佛第六讲 读懂取经故事之五：灵山索贿与明代陋规第七讲 读懂菩提祖师：菩提祖师寄寓作者的隐士之心第八讲 读懂《西游记》里的国王：昏君暴君有影射第九讲 读懂猪八戒：猪八戒是新生产力和新思潮的代表第十讲 读懂孙悟空之一：真悟空才是该被打死的真心魔第十一讲 读懂孙悟空之二：孙悟空是明代心学的文学化身第十二讲 读懂孙悟空之三：孙悟空的变节与作者的摇摆第十三讲 读懂唐僧之一：唐僧是脓包还是英雄第十四讲 读懂唐僧之二：圆融坚毅的玄奘为什么变成了迂腐执著的唐僧第十五讲 读懂小玉龙：小玉龙与孙悟空的人格互补第十六讲 读懂沙和尚：原著中挑担的是八戒，牵马的是沙僧第十七讲 读懂观世音：观音是作者心目中的贤臣第十八讲 读懂《西游记》的宗教倾向：《西游记》其实不敬佛第十九讲 读懂《西游记》的神魔体系：看吴承恩与许仲琳怎样封神第二十讲 读懂《心经》之一：无字之经：假经还是真经第二十一讲 读懂《心经》之二：西天取经实为“取”《心经》第二十二讲 读懂女儿国故事：女儿国国王的爱情真有那么美吗第二十三讲 读懂子母河故事：男人怀孕与妇女解放第二十四讲 读懂火焰山故事：二奶之祸与婚姻制度第二十五讲 读懂人参果故事：人参果的象征含义第二十六讲 读懂五行山故事：如来神掌与宿命论第二十七讲 读懂西游回目：回目岂是无聊的点缀（上）第二十八讲 读懂西游回目：回目岂是无聊的点缀（下）第二十九讲 读懂《西游记》中的历史文化：人文主义的佛光初照第三十讲 读懂《西游记》的主旨：主题之争与博大精深（上）第三十一讲 读懂《西游记》的主旨：主题之争与博大精深（下）第三十二讲 读懂《西游记》的历史地位之一：曹雪芹是个西游迷第三十三讲 读懂《西游记》的历史地位之二：八戒与桑丘是近亲第三十四讲 读懂《西游记》的历史地位之三：走进大众语言的频度数你高第三十五讲 读懂《西游记》的历史地位之四：走向世界的文学名片后记

## &lt;&lt;汤李梁重品西游&gt;&gt;

## 章节摘录

“崇敬三宝”，三宝就是指佛教。

关于李世民信佛的缘由，《西游记》说是因为去阴间走过一趟，听了崔判官的叮咛。

这个帝梦虽然是虚构，但我认为不无道理。

李世民是与父亲一起“马上得天下”的开国之君。

一将功成万骨枯，无数将士和无辜百姓死于战乱，他们的家属亲友需要安慰，而这个超度亡灵的功能，佛教比道教强。

《广弘明集》卷二十八收录的《唐太宗为战亡人设斋行道诏》、《唐太宗度僧于天下诏》、《唐太宗于行阵所立七寺诏》等三篇诏文中，记载唐太宗登基不久后，以佛教治世的事迹。

设斋行道，为的是纪念“战亡人”；度僧三千人，旨在忏悔开国当年大肆杀戮的罪业——人都死了你忏悔顶什么用？

统治者就是那么虚伪；“行阵所立七寺”，是指在七大战场各建一座寺庙。

与此同时，他也颁发了《先道后佛》、《道士、女冠在僧尼之上诏》等诏令，表明“先道后佛”的立场。

很多法师为此愤愤不平。

贞观十四年，法琳法师忍不住发表了对当时宗教政策的不同政见，道士秦世英听了，就写了检举信。

法琳法师临危不惧，与太宗一场机智辩答，一句“不念观音，唯念陛下”，赞扬太宗的德行不逊于观音菩萨，感动太宗，免于一死，被判流徙益州，不过最终还是病死在流放途中。

如何平衡道佛两家的心理呢？

唐太宗显示了一代明君的政治智慧。

贞观十四年五月十四日，太宗亲临弘福寺（太宗为纪念母后而建，《西游记》中作“洪福寺”），召见道懿等上层僧侣，对他们解释了《先道后佛》诏令里不能明言的道理：“比以老君是朕先宗。

尊祖重亲，有生之本，故令在前。

……彼道士者止是师习先宗，故应在前。

今李家据国，李老在前；若释家治化，则释门居上。

”（见《集古今佛道论衡》卷丙）这一番表白的关键在“李家据国”。

说明尊重“老君”是为了抬高新君，“先道后佛”实际是要先君后佛。

法琳不识其中奥秘，还要不厌其烦地考证李唐非“老君”后代，难怪要惹得唐太宗勃然大怒了。

唐太宗还安慰说：“自有国以来，何处别造道观？

凡有功德，并归寺家。

国内战场之始，无不一心归命于佛。

今天下大定，唯置佛寺。

朕敬有处，所以尽命归依。

”（见《集古今佛道论衡》卷丙）道懿等人听后，感动不已。

<<汤李梁重品西游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>