

<<水彩画工作室 II>>

图书基本信息

书名：<<水彩画工作室 II>>

13位ISBN编号：9787505961579

10位ISBN编号：7505961578

出版时间：2009-1

出版时间：中国文联出版社

作者：[英] 格丽妮斯·巴恩斯·梅利什

页数：128

译者：郭莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画工作室 II>>

内容概要

从本书中你将学到如何在已经取得的技法基础上进行提高。

现在你可能已经有了很好的基础技法，比如如何使用画笔和建立颜色的层次。

你也知道色调、透视和制造焦点。

现在你可以将这些知识更进一步，学习对新的环境如何使用基础的原理，运用技法适应作画需要，以创作更复杂的画作。

这些只能在开始时进行仔细的计划才能取得，这也是本书要开始的地方。

本书旨在阐述如何提高绘画技巧，如何使适用范围更广的方法及如何帮助读者达到更满意的绘画效果。

本书通过从一种新的角度来审视现用的工具，材料和颜料，以开始介绍新的或更先进的方法。

<<水彩画工作室 II>>

作者简介

格丽妮斯·巴恩斯·梅利什是一位著名的英国水彩艺术家、肖像画家，她的画被许多英国贵族收藏。格丽妮斯曾接受多家大型机构的委托绘画，例如伯明翰皇家芭蕾舞团、联合报业集团和希尔。萨缪尔投资银行，并且定期在美术馆举行画展。格丽妮斯涉猎极其广泛，还教授美术课程，经营

<<水彩画工作室 II>>

书籍目录

导读起点 材料 主题的选择 色彩 色调 构图风景画 风景画 佳作赏析 法国葡萄园 金门大桥 湖上小舟静物画 静物画 佳作赏析 花园桌子 带丁香花的柄罐 水果篮人物和动物画 人物和动物画 佳作赏析 恒河浴者 裸体画 抱兔子的女孩室内画 室内画 佳作赏析 修道院 村舍 厨房 美式餐台词汇表索引致谢

<<水彩画工作室 II>>

章节摘录

材料 对一个水彩画家来说最重要的材料是颜料、画笔和纸。

颜料可以买管装的流体颜料或者被称为色块的固体颜料。

你可以用很少数量的画笔创作出各种各样的效果，但最明智的是购买经济上能承受的最好的材料。

纸张的选择是相对更加灵活的事情，因为你可以根据所处理的主题来选择使用不同类型的纸张。

颜料 当你对水彩绘画更有经验时，想要扩充颜料盘色彩是正常的。

你应该经常去买能够负担的最好的颜料。

然而便宜点的颜料会让你有更多的创作自由，让你更乐于去尝试。

当你想要毫无约束地去绘画时，担心浪费材料是不利的。

但是，作为一个重要的考虑是，更昂贵的画家专用颜料在混色中能提供更好的控制性和稳定性。

这些颜料比学生用的颜料也更通透，可以制造出更光泽的画面。

制作色表 经常地，当你购买一盘画家用品质的颜料时，会附有一张示范卡显示出颜料在纸上的效果。

在大多数情况下，这会是一张印刷卡片，要牢记卡片上显示的色彩很可能并不是你想像的那么准确。

因此制作自己的色表是个不错的主意。

取一张水彩纸——用经常使用的类型比较理想——把色盘中的每一个颜色按顺序画出小块样板，记住在进行过程中对每一块都标识好。

这在你的工作中将是一个无价的参考。

<<水彩画工作室 II>>

编辑推荐

实用性技巧、启发式范例，给你的绘画注入生机和活力 材料和技法：材料丰富多样，技法简单明了，从调色到色调，让你运用自如。

绘画范例：构图新颖别致，范画易学易练，指导循序渐进，解析深入透彻，技法实用有效，提升你静物画、风景画和肖像画的绘画功力。

佳作赏析：精美绝伦的经典名作，深入浅出的要点剖析，让你了解不同画家对绘画主题的处理方法，从而形成你个性化的创作风格。

<<水彩画工作室 II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>