

<<陪嫁山庄>>

图书基本信息

书名：<<陪嫁山庄>>

13位ISBN编号：9787505962019

10位ISBN编号：7505962019

出版时间：2009-3

出版时间：中国文联出版公司

作者：温皓然

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陪嫁山庄>>

内容概要

男主人公龙榔出身名门，是一位才华卓绝的诗人，他英俊不凡，庄重和善。他的未婚妻花渡则是一位孤高好胜，情绪不稳，经常在转眼之间，便由笑靥如花变得怒气冲天的大小姐。

就在他们即将步入婚姻殿堂的某一天，一场意外将他们的生活彻底打乱了。

高天珠是一位在校女大学生，她聪明多才，娇美可爱。

她和龙榔一见钟情，二人初次见面，对彼此的感觉却像是已经熟悉了一辈子。那种锥心的疼痛和相思，纠结缠绕着，再也理不开，剪不断了。

这种钟情和吸引，似乎源于某种“前世因缘”。

高天珠的清丽脱俗和她哥哥高天宝的恶劣同样深入人心。

由于高天宝过分嗜赌，经常使家里陷入窘迫。

高天珠的母亲因为一场意外之灾罹难，她在临终前，用手机给龙榔发去了一条短信。

至此，龙榔痛下决心——此生非高天珠不娶。

龙榔和高天珠的感情被花渡撞破，接踵的异变、争夺、彷徨、失意、算计、撕杀、反抗、堕落与救赎就此展开……

<<陪嫁山庄>>

作者简介

温皓然，原名温冰然。

1976年9月出生，天津人。

毕业于天津大学建筑系。

出版有长篇小说《缘分的天空》、《花魂鸟魂》、《般若飘香》、《凤兮凰兮》、《箜篌引》等计百余万言。

中国作家协会会员。

现居北京。

任大型诗歌与诗学丛刊《第三条道路》主编。

温皓然是“七十年代以后”逆创作潮流的代表作家，后现代古典主义文学流派的奠基人之一，其创作审美取向直指《红楼梦》。

<<陪嫁山庄>>

书籍目录

第一章 龙榔第二章 高天珠第三章 恍若仙境又在人间第四章 五月的祈祷第五章 啼笑人问第六章 天上人间俱怅望第七章 巫超风的白日梦第八章 秋声小赋第九章 蝴蝶敲门第十章 照破山河万朵第十一章 惊魂第十二章 唇枪舌剑第十三章 金针度人第十四章 生命不可承受之重第十五章 颤栗第十六章 陪嫁山庄

<<陪嫁山庄>>

章节摘录

第一章龙榔 龙榔，花渡。

一个英俊伟岸，超逸脱俗；一个美貌如花，琅苑仙葩。
又都是一对儿豪门出身，两个赫赫扬扬的大家庭里走出来的公子小姐。
二人的即将结合，真可谓鲜花着锦，烈火烹油。

今天，大名鼎鼎的龙华中特意在家中安排了宴席，盛邀两位亲家。

明天，他的儿子龙榔要携他们的女儿到欧洲旅游。

半个月后再回来，就要真正步入婚姻的殿堂了。

龙华中平生最为得意之事，第一，要属慧眼识珠——娶得福妻，因妻得福，从而平步青云；其二，便是他在中国加入WTO的艰难谈判进程中，做出了非同寻常的功绩；其三，便要属他和福妻的得意之作——他们共同的儿子龙榔了。

儿子一表非俗，才华出众，使无数名媛美女们心仪侧目。

他襟怀坦荡，仗义疏财，结交了时下许多的俊异名士。

让人惊叹的是，越是那种“不肯悦俗，与世落落难合”之人，在他面前越是一反常态，十分投契。

甚至，甘愿围绕听命左右。

在他只有20岁那年，他的禀赋天资，颖异拔萃，就已使他一举闻名全国文坛。

那是一部《中国诗坛百年精华》权威诗歌选本，前后整经历100年，层层把关，层层筛选，多少英才俊杰都被大浪淘沙。

而他，自己的儿子，竟以最小的年龄和最多的作品入选。

并赢得了当代诗坛“情诗王子”之美誉……总之，他的命运造化，他的禀赋器宇，早已注定他的一生都要在锦绣灿烂，繁荣富贵中度过。

有子如此，夫复何求！

大人物龙华中春风满面，侃侃而谈。

那笑容是从心底里直流到面容上来的。

谈到风云变色之际，依然一副泰山崩于前，面不改色，气不喘的大家风度。

完全不同于那些肥皂泡般的电视剧里的那些权贵重臣，甚至皇帝们一样，为了显示自己的权威，动辄就要吹胡子瞪眼睛，拍桌子砸板凳。

其实，真正经历和见识过“权威”的，谁都知道，真正的权威，与电视剧里所表现出来的完全大相径庭。

电视剧，只不过是吸引无知的眼球，增加娱乐和可笑的气氛罢了。

一顿家庭盛宴，也算其乐融融。

饭罢，龙榔和花渡来到静处，刚说了几句私话，花渡便从刚才的笑靥如花变得神色茫然，不可捉摸起来。

紧接着，她接到了自己一位朋友的电话。

在一连串的：“唔！”

哦！

啊……”的惊讶叹息之后，她匆匆挂断了电话。

这时，她的神色明显变得焦灼起来。

她和龙榔交换了一个视线，说了不上三言五语，竟要龃龉起来。

幸而这时她的妈妈笑盈盈地路过，花小姐才总算把那高高嘟起的小嘴以及那里面随时要喷涌而出的，永远有理的话暂时收回咽下。

可是，等她妈妈刚刚走出去一段距离之后，她又开始由此及彼地说了起来：“你干脆把名字给改了！

我不喜欢别人也‘榔啊榔’的叫你。

外人听了，就好像她们都是你的太太情人一样！

我不能忍受。

<<陪嫁山庄>>

其实，我知道，她们那是故意的。

邪淫不成，干脆意淫。

尤其是那个巫超风，长成了那副模样，还有勇气活下去，就已经够让人惊叹的了！

可笑的是，她也太不自量，就连她那种人也敢对你心怀不轨。

‘榔啊榔’的满世界乱喊乱叫，让人听了，简直要吐死！

” 龙榔听了，苦笑着说：“名字是父母双亲给起的，叫了二十几年了，也是随便乱改的吗？”

” 花渡立即说：“现在改名热，改改又何妨？”

”之后，又抽丝剥茧，八面埋伏，大绕圈子地大说了一番。

最后，干脆连龙榔的母亲也埋怨了起来：“你妈妈也真是的，怎么就给你起了这么个名字呢？”

” 龙榔待要和她认真，好友朱奇打来了电话。

两下里答对一阵，龙榔也立即惊讶叹息成一片：“唔！

哦！

真的？

真的吗？

啊……好吧，不妨碍的，你现在就到我家来吧。

” 花渡小姐一听有诗人要来，而情郎竟然事先没有征求自己的意见，立即赌气转身，招呼她的爸爸妈妈一起匆匆离开了。

她现在最不愿意看见的，就是除龙榔之外的，那些一名不文的所谓“诗人”了。

说起来真是可笑之极，也许是当今诗坛太过萎靡衰败之故，所以，不管什么人，都敢以诗人自居。

一首诗，总共不到20个字，‘啊’，‘哇’已占去一半，剩下的，就是噤里啪啦掉了一地的错字别字

。而那些分行散文，分行日记，绮语脏话连篇，无病呻吟或者一味模仿西方翻译体的浅薄嬉戏之作，都可以堂而皇之地被称为“先锋诗”。

他们里面绝大多数的为人，都与他们所过的生活一样颠倒无状，污浊不堪。

女诗人们就尤其不可理喻，基本上都是些被人抛弃的，或者根本嫁不出去的又老又丑，无才又无德的货色……半年前，她被龙榔带着去参加了一个诗歌朗诵会。

一见到龙榔，立时就有一堆面目庸俗的女诗人，从四面八方包抄上来，叽喳雀跃着，耸肩缩脖，唾沫横飞。

她以未婚妻的身份，那么凌厉地瞪视着她们，而她们竟依旧昂然不屈，视而不见，毫无顾忌。

咳！

榔啊榔，你果真是我一生一世，千生万世的“郎”吗？

为什么，婚期越近，我这心里就越是忐忑不安，魂不守舍呢？

美丽的花渡小姐，自然有她的一块最重的心病。

虽然，她和龙榔两个，任谁看了都会称叹艳羨，都会一致地认为，他们是天造地设的一对神仙眷侣，人间佳偶。

然而，花渡外表虽然新潮，骨子里却也十分传统。

一直以来，她都因为自己与龙榔的属相不合而忧心忡忡。

那些浩瀚如烟的配偶相书上，历来便有“从来白马怕青牛，羊犬相逢一旦休”，又是什么“猪猴不到头，猪蛇终成仇”之说。

而她和龙榔，偏偏一个属猪，一个属蛇。

花渡对此自然是深信不疑。

所以，婚期越近，她就越是忐忑恍惚。

她的大姨妈和大姨父是“羊犬”结合，她的小姑姑和小姑父是“牛马”结合，其结果，前一对儿新婚不久，好端端的出去散步，遇到一场飞来横祸，双双命赴黄泉。

后一对则过成了“一见面便要怒目相视，一开口就要大动干戈”的境地，最后，几乎是拔刀相向，血流成河了，这才在她爸爸的出面调停之下，把一段孽缘斩断。

还有，她的一位同学的姐姐和姐夫也是“下下婚”的牺牲品，简直就是大吵三六九、小吵天天有，灾

<<陪嫁山庄>>

祸刑罚不间断的。

这种事情，真是百试不爽。

老祖宗流传下来的东西，不能不信。

“明天不出国了，一定要到焦作去找那位奇人给看看！

一定！

”回家的路上，花渡坐在车里紧咬着嘴唇对自己说。

刚才的电话，是她的大学同学，一个外号叫“飞毛嘴”的女同学给她打来的。

她在电话里口若悬河地对她宣扬和渲染着那位身居“焦作万花庄的‘开了天眼’的奇人”，和她的种种神异之事。

比如一个人的婚姻缘分、仕途经济、命运起伏……不论任何人，只要往人家面前一站，马上就给你说得一清二楚，明白见底。

以前，她嫂子天天磕头烧香，巴望着外面能有个女孩爱上自己的老公，以使她能早日脱离婚姻的苦海。

上周，在一个朋友的指点下，去了那个奇人那里，请人家给看。

人家说她简直就是生在福中不知福！

老公又能赚大钱，对她感情又专一，所有种种的不幸福，都是她自己胡思乱想，心生暗鬼的原因！

而她自己，如果再不肯珍惜这次婚姻，那么，她的后半生就注定要孤寡伶仃，在惩罚报应中度过了。

因为，她一生就只有三次婚姻……“我的天，真是太神了！

你知道吗，我嫂子当时吓得脸色惨白，如同遭了五雷轰顶一样！

原来，在嫁给我哥之前，她真的还有过两次婚姻的。

没想到，隐藏了这么多年的秘密，一下子就让人家给看破了！

回来后，她立刻决定洗心革面，重新做人了……”花渡听了，自然怦然心动。

花渡一家人离开不久，龙榔的忘年交朱奇先生面色怫然而来。

一见到他，龙榔连忙关切地问道：“怎么，洞悉兄真的就因为自己那场‘性骚扰’事件，没有得到观石兄的签名支持，就和那巫超风一起联手，如此肆无忌惮地恶搞起来了么？”

”“这还会有假？

！

现在所有知名一些的诗歌网站，报纸刊物，满眼都是他们对秦观石先生的无耻攻击！

你这段日子情况特殊，对此毫不知情也在所难免。

咳，真是知人知面不知心，真想不到！

苟洞悉那个人，平时一派豪言壮语、襟怀坦荡的模样，暗地里，却是这样的阴险无耻！

我活了快50岁的年纪，还从来没有听说过，一个大男人平白调戏、猥亵了人家一个刚刚20岁出头的小女孩，人家不从，气愤不过，把事情的来龙去脉原原本本写进自己的博客，这就犯了‘污蔑名人’的罪过，反过来还要被他告上法庭。

结果，受害有理者反而败诉，不但要当众道歉，还要反过来赔偿给骚扰犯10万元的！

这真是岂有此理！

再说了，他苟洞悉算什么名人？

老家的爹娘弟妹都快穷得要饭了，他也根本不顾。

不过靠着工作之便，拿着那点四处拉赞助得来救济款到处请客送礼，买个虚名罢了。

当初，要不是秦观石先生的鼓励和引领，现在，恐怕整个诗坛绝没有一个真正的诗人会知道他。

这个，就连他自己也不止一次当众说起过。

至于那个姓巫的，就更是可恶，为人那叫一个烂。

披着一张‘诗人’的外衣，为了能有一刻不在痛苦的泥淖中挣扎，敢于向生活做出种种大胆赌注。

这一路走来，名声那叫一个恶劣，简直比外面那些三陪小姐还下作，真是玷污了‘诗人’这个称号。

两年前，她抛弃自己的第三任老公和孩子，千里迢迢地来到北京。

口袋里就揣了二百块钱，晚上连个住的地方都找不到。

秦观石先生听说后，几乎发动了所有他认识的北京写诗的同行人，为她接风。

<<陪嫁山庄>>

最后，还帮忙给她安排了一个四星级宾馆。

晚上，我和秦观石先生去看她，那房间的门大敞着，她正穿着一条旧秋裤改成的大花裤衩，兴奋得满脸通红，在床上乱蹦……咳！

”

<<陪嫁山庄>>

媒体关注与评论

倚天照海醉颜红，叶绚三秋傲碧空、赢得丹诚清耿在，贞姿羞列百花丛。

——当代国学大师 文怀沙 我和温皓然始终坚持严肃写作。

——当代大诗人、诺贝尔文学奖提名作家 洛夫 温皓然是一位才女型作家，有女作家特别的细腻精巧，但又舒徐大气。

我们有理由相信以温皓然的才力、笔力，这位年轻的70后作家还会为文坛带来更多的“盛宴”。

——北京大学中文系教授、博士生导师、著名学者 温儒敏 另一本女文豪的大作，是了70后的天津小龙女温皓然的《箜篌引》（文化艺术出版社2005年6月）。

温皓然是《第三条道路》主编、写有长篇多部，文名已著。

这部“后现代古典主义力作”出自一个30岁美女之手，果然底蕴优雅，肌理繁密。

国学大师文怀沙序诗曰“贞姿羞列百花丛”，本来是咏枫叶的，用来赞美作者，也算合宜。

——北京大学中文系教授、杰出随笔作家、著名学者 孔庆东

<<陪嫁山庄>>

编辑推荐

继长篇巨著《筌篈引》后，畅销书作家温皓然推出最新力作《陪嫁山庄》。
长篇小说《陪嫁山庄》是温皓然继长篇巨著《筌篈引》之后刚刚出版的一部新作。
小说讲述了才华横溢的年轻教授、诗人龙榔和两个美丽才女——花渡和高天珠——之间的缠绵悱恻的爱情。
作家将感人的故事置于云台山青龙峡陪嫁妆村的优美而神秘的环境之中，情节跌宕起伏，出神入化；景色超世拔俗，乱花迷眼。
在温皓然的笔下，每一位女子都美丽绝伦，每一位情人都漂亮无双。
即使是情人之间的分手，也写得那样的沉醉痴迷，神圣庄严。
此外，小说对当今文坛的某些陋习进行了辛辣的揭露和批判，表现了作家应有的社会正义感和艺术良知。

<<陪嫁山庄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>