

<<我的胡同生活>>

图书基本信息

书名：<<我的胡同生活>>

13位ISBN编号：9787505962248

10位ISBN编号：7505962248

出版时间：2009-3

出版时间：中国文联出版公司

作者：刘英毅

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的胡同生活>>

### 前言

胡同因苍老，沧桑而更有意义 我对所有为保护老北京胡同四合院一切文化遗存而努力的人们，一直心怀敬意。

我知道，在北京老城区，有一批有志者奔走着，他们怀揣照相机或笔，为老北京存照为文，这将是一笔巨大的财富，是一部民间存活的历史。

更何况，本书的作者还是我的老街坊。

以前，他住在北芦草园，我住西打磨厂，两条胡同相隔不远。

我每天上学，须要穿过他家前的胡同，到水道子乘23路公共汽车。

所以，当朋友拿来刘英毅先生的《我的胡同生活》的书稿，我兴趣盎然。

书中所拍摄的照片和所写的那些地方：草厂四条、长巷四条、施兴胡同、北翔凤胡同、兴隆街……我是那样的熟悉，那些明朝就有的老胡同，那些破旧得能闻见泔水味儿的老四合院，仿佛就在眼前，一种老北京特别是前门一带的城南味道，扑面而来。

那可不是些非拆不可的破地方、窄胡同、旧房子，那是我们祖先最伟大的创造，是北京古老历史和文化的象征。

## <<我的胡同生活>>

### 内容概要

历时七年，以精选出的一百多幅现场抓拍的黑白照片和七万多字叙述，详实展示了八位从小就生活在胡同里的北京人。

他们有过苦难的经历和幸福的家庭；他们都有着各自的爱好和一技之长；他们在成长中学会苦中做乐与命运抗争；他们生存的家园有些将面临拆迁；他们也只能在不朽的将来告别熟悉的胡同人生；他们生活在城市的最底层。

书中这八位普通百姓目前的处境也各有不同，他们当中有退休之后成了评剧票友，每天和一帮同龄人自娱自乐的老人，也有低保家庭精心培养的体育童星。

还有接待过美国前副总统戈等众多名流的胡同烤鸭店经理，更有在贫寒病疼中坚持把胡同留在画里的美术爱好者和把制做风筝做为自己一生追求的下岗职工。

他们是都市百姓的缩影，更是老城的市井。

## <<我的胡同生活>>

### 作者简介

刘英毅，1959年生，毕业于北京电影学院，本科学历，学士学位。

从小生活在胡同，非常熟悉北京胡同的生活。

自1993年起，利用业余时间采访拍摄百姓的胡同生活。

现为中国摄影家协会会员、北京摄影家协会理事、新华社中国图片总汇签约记者。

著有《名人车事儿》、《行驶的影星》等书。

拍摄的作品曾获亚洲新闻摄影比赛金奖、《人民摄影》报全国新闻评选年度最佳照片奖及金奖、全国摄影展银牌奖、全国新闻奖等奖项。

先后获得“北京首届中青年文化艺术工作者德艺双馨奖”、中国摄影家协会“德艺双馨摄影家”称号和中国摄影家协会颁发的“突出贡献摄影工作者”奖牌。

2007年荣获中国摄影艺术最高奖——中国摄影金像奖。

## &lt;&lt;我的胡同生活&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 胡同因苍老，沧桑而更有意义 序二 镜头里的胡同情结正在消逝的记忆大杂院练出的小冠军——记小巷儿童冠军汤兴鹏 一、父亲半百之年得到的儿子 二、这孩子天生是个练功的料 三、巷子里跑步台阶上练弹跳力 四、单人床变成了练功床 五、苦中有乐笑中有泪 六、拴围脖儿练出的后手翻 七、写作业走神儿体操改跳水 八、让妈妈难过不已的游泳裤 九、胡同里练功要拿奥运金牌 欢乐过九时电视演春秋——记小巷平民刘兆林 一、九时电视进家小院变成剧院（戏园） 二、想显摆，撞坏“风头”车怕挨揍，钻进空铁桶 三、穿时髦衬衫吃动物饼 四、“耍冰棍棍儿”点儿挺背玩“速劈柴”是一门儿灵 五、打群架下不去手搞恶作剧挺开心 六、挖防空洞不落后做土砖坯快又好 七、“板儿砖”录音机成珍爱邓丽君“靡靡之音”最难忘 八、贴彩膜黑白成彩色加放大镜 九、小院喧嚣将成绝响家传火烧渐成绝唱半生残却难用画笔勾画——记西兴隆街残疾画家姜亦钟 开篇：沉重的画笔我眼中的姜师傅 姜师傅画说一：买年画 爱年画 画年画 姜师傅画说二：终于到荣宝斋开了眼 姜师傅画说三：背面看电影 剧照画成反体画 姜师傅画说四：画大画 声援亚非拉 姜师傅画说五：被美院附中拒收的孩子 姜师傅画说六：“文革”画红色最多 主席木刻像供不应求 姜师傅画说七：在风筝上画足球明星 姜师傅画说八：为居委会义务画黑板报 姜师傅自述：迟到的医疗意外真相 尾声：用绘画陪老屋走完最后一程 票戏人生——记施兴胡同花派传人郝月迟 一、五十年后圆儿时戏曲梦 二、“总召集人”家里变戏园子 三、为学戏拜师花月仙 ... 念想儿——记胡同收藏家郭润纵好风相送 难上青天——记京城金马派风筝传人吕铁智人散后老巷空余烤鸭香——记张立群和他的烤鸭店父与子人鸽续情缘——记胡同养鸽人崔立生跋

## &lt;&lt;我的胡同生活&gt;&gt;

## 章节摘录

大杂院练出的小冠军——记小巷儿童冠军汤兴鹏 一、父亲半百之年得到的儿子 四十多年前的汤师傅从北京戏校一毕业，就被分配到北京一家剧团做京剧武生演员，学生时代打下的功夫底子，让汤师傅的演艺生涯一路走得十分顺畅。

1966年，正当汤师傅的事业如日中天的时候，一场无人能预料的政治运动来临，汤师傅的父母被打成右派，双双被轰回老家，汤师傅也被迫离开剧团，随父母一起告别了北京。

十年间，汤师傅的老父亲在老家辞世；十年后，“文革”结束时，汤师傅的母亲被落实政策回到北京。

而那时的汤师傅已在当地一家制鞋厂工作并结婚成家。

按当时的政策，如果北京没有接收单位，就无法办户口，而汤师傅原来工作过的剧团早已解散。

为了给母亲颐养天年，汤师傅和爱人双双向单位提出离职，回到了阔别已久的北京。

和家人团聚的“子自然是温馨的，可没有固定经济来源的生活又是何等的艰难。

但就是那么一个时代，谁又能和命运抗争得过呢？刚回北京的那些日子，汤师傅在胡同的早市里练过摊儿、蹬着三轮车走街串巷地卖过货。

武生的底子只是给他留下了还不错的身板，演艺生涯留给他的似乎也只有悲愁，却总没有大团圆的欢欣。

1997年，汤师傅一家从磁器口一巷搬到草厂六条47号这个住着七户人家的小院。

一年后，汤师傅的母亲也离他而去。

.....

<<我的胡同生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>