

<<文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787505964518

10位ISBN编号：7505964518

出版时间：2009-6

出版时间：中国文联出版社

作者：理查德·斯皮尔伯格

页数：48

译者：赵晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴>>

内容概要

《墙上艺术》是一套内容丰富、资料翔实的西方美术史系列丛书，其以简明生动、深入浅出的语言为读者清晰地勾勒出西方美术史的发展脉络，从令人高山仰止的文艺复兴艺术到当下极富流行性的波普艺术，西方美术史上所有重要的艺术运动及其风格在这套丛书中都得到了专业地道的阐释。

《墙上艺术》以史为纲，叙述层次丰盈、细节充实，既着眼于不同艺术运动背后的历史，注重考量每种艺术运动从兴起到式微的来龙去脉，又致力于探讨不同流派艺术家的创作理念及绘画技法。

著名艺术家的生平事略帮助读者深入体味大师的艺术追求；令人叹为观止的画作带领读者畅游近千年来西方美术的圣殿；别具特色的“亲自试试”板块更拉近了读者与大师之间的距离，鼓励读者动起手来，尝试以艺术大师的手法创作出属于自己、独一无二、激动人心的艺术作品！

在丰富读者艺术史知识的同时，启发未来的艺术家发现自己的艺术道路。

<<文艺复兴>>

作者简介

理查德·斯皮尔伯利是一位英国作家，他为喜爱艺术的读者写过许多书，人具有丰富的艺术史知识，创作的主题非常广泛，从传统的彩色玻璃窗到现代的动画艺术，他均有涉猎。

<<文艺复兴>>

书籍目录

什么是文艺复兴时期的艺术？

文艺复兴之前的艺术 复兴！

意大利文艺复兴艺术 意大利以外的文艺复兴艺术 文艺复兴艺术的技法 文艺复兴艺术的衰落 文
艺复兴艺术的影响 体验艺术 艺术家生平文艺复兴艺术大事年表词汇表更多信息索引

<<文艺复兴>>

章节摘录

插图：宗教场所的艺术艺术家被雇用来为宗教场所装饰耶稣基督、圣母玛利亚和圣徒的肖像。他们在墙上、门的四周以及教堂和主教管内大教堂的墓碑上创作雕塑。他们也创作天顶镶嵌画、彩色玻璃窗，还有被称做祭坛装饰画的、在木质嵌板上创作的小幅绘画作品。

那个时期，艺术家创作宗教肖像的主要目的是想帮助人们了解基督徒的信仰，鼓励他们敬礼天主。这些肖像并不打算展示日常生活的世界，或是描绘有着人类情感和身形长相的现实中人。

相反，所有的事件、故事和人物都是宗教信仰的象征。

出于这个原因，景象和人物都被表现得非常程式化，而不是以一种现实主义的方式被描绘出来。

中世纪的艺术缺乏透视感和立体表现，这意味着它们看起来像是二维的，不具有任何纵深感。

改变态度14世纪，欧洲正处于变革时代。

一个重要的变化是，人们改变了对天主教和它的领袖罗马教皇的看法。

在中世纪，罗马教皇不仅控制着天主教，而且也控制着生活的其他方面，包括意大利社会的组织形式。

罗马教皇权倾一时，并因人们对教堂的捐赠而变得富有。

到了中世纪晚期，教皇的腐败开始成为多数人的共识。

与其说教皇们是在引导人们信仰天主教，倒不如说他们更热衷于赚钱。

为此，天主教逐渐丧失了对人们的影响力和控制力。

许多意大利人，日益祈望强有力的非宗教领袖——比如公爵和富裕商人的领导。

这些态度的变化促使一些艺术家尝试使用新的方法来表现宗教题材。

他们不再仅仅为宗教场所制作艺术品，也开始为自己的绘画选择新的题材，为富有的公爵和商人创作更多一的作品。

<<文艺复兴>>

编辑推荐

《墙上艺术:文艺复兴》：是什么带来了文艺复兴时期的艺术革新?文艺复兴时期的艺术在哪里繁盛?文艺复兴时期的艺术家们，在生前就出名了吗?文艺复兴探讨一种振兴古典世界的兴趣怎样激发了全新的艺术途径。

讲述文艺复兴时期艺术的发展。

解析文艺复兴时期的艺术家是如何创作出逼真的绘画和雕塑作品的。

<<文艺复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>