

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

图书基本信息

书名：<<柯林斯30分钟丙烯画>>

13位ISBN编号：9787505964730

10位ISBN编号：7505964739

出版时间：2009-8

出版时间：中国文联出版公司

作者：[英] 索拉亚·弗兰奇

页数：96

译者：传神翻译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

内容概要

你想速并且随心所欲地画丙烯画吗？

这本给初学者的实用指南，其大小与写生簿相似，方便携带，告诉你如何能在短短30分钟内完成有吸引力的、成功的作品，这非常适合于当今繁忙的业余画家。

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

书籍目录

引言基本工具颜色和色调绘画技法创造肌理明快的习作构图整幅画作更多信息索引

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

章节摘录

色调值 为了画出三维图像，你应该使用素材固有色的正确色调值描绘该素材。无论你将图画中的元素画得多么美丽，如果没有采用正确的色调结构，是无法令观赏者信服的。你的画作也会变得平淡无奇，只是一幅一维的画作。

制作灰度样卡 画一套九级灰度样卡（参阅24页），最先画出黑色，灰度逐渐减淡直至白色。这样，你就能把所用颜色的色调值与灰度样卡上的同等值进行比对。通过实践和经验的积累，你就可以本能地判断出正确的色调值了。

画静物 准备一个简单的静物，用聚光灯从一个方向照亮它。这样就能够形成明暗之间的显著对比。

在描绘亮色调、暗色调和中性色调的时候，不要画出素材周围的任何轮廓，让它们的色调自然分隔开来。

在整幅构图中，让明暗始终保持对比。

如果你觉得这样有难度，开始的时候就用单色作画。

重复同样的练习，在艳阳高照的日子里，将静物放在花园的桌子上。

这样，有的物品被照亮了，有的物品则处于阴影之中。

这时候，你就不太好掌握亮部和阴影了。

因此，在你用色彩表现景物之前，要对色调进行相当的研究。

因为光线随时都在变化，最好能在素描画中记下光线的标记。

有可能的话，可以用相机把静物拍下来供以后参考。

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

编辑推荐

绘画小窍门，简单的练习，实用的一览表，分步的创作过程演示，实用的范画赏析，有灵感的想法。

<<柯林斯30分钟丙烯画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>