

<<涂鸦>>

图书基本信息

书名：<<涂鸦>>

13位ISBN编号：9787505965096

10位ISBN编号：7505965093

出版时间：2009-10

出版时间：中国文联出版公司

作者：刘建一

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

自20世纪80年代末以来，伴随着快速的经济全球化步伐，街头涂鸦已成为一个世界性的文化运动和艺术现象。

作为一种新兴的公共艺术形式，街头涂鸦具有传统和现代绘画、壁画、宣传画、漫画、卡通艺术、书法、舞台美术等多种艺术成分和功能。

活泼、随意、灵动，极具视觉冲击力的街头涂鸦作品嵌入于公共空间中，给世界各国的城市景观和城市文化注入了新的活力和独特的元素。

本书第一次把世界街头绘画艺术的全貌及精品介绍给中国读者。

考虑到这一新兴世界性文化现象的特殊性，本书没有按作品的形式与内容分列，而是按区域性特点分为四部分：第一部分北美洲，第二部分中南美洲，第三部分欧洲，第四部分澳洲、亚洲、南非。

街头涂鸦为公共空间作品，作者署名多隐含于作品中，有些作品署名则无法追溯，故本书每幅作品只标注了国名与地名。

本书主要由彩图构成，内容丰富多彩，具有知识性和趣味性，是一本面向广大读者，可读性很高的艺术类图书。

此外，本书对广大艺术工作者，广告、舞台美术及装饰设计人员，以及卡通和网络游戏设计人员来说，无疑是一本极佳的案头参考书。

作者简介

刘建一，籍中国学者、画家。

美国蒙大拿州立大学终身教授。

1981年毕业于中国科学院研究生院，1986年赴美，1991年以博士学位毕业于美国明尼苏达大学。

此后，先后执教于美国威斯康星大学、缅因大学和蒙大拿州大学。

在美多次举办个人画展，曾获美国和国际多种美术创作奖项。

主要著作：“Spatial Structure of UrbanSystem”，“The World Economy:Globalization and Regionalization”，《现代经济地理学原理》，《百年记忆：二十世纪影响世界的重要人物》，《二十世纪世界著名艺术家》，《世界画坛百年》，等等。

书籍目录

导言第一部分 北美洲第二部分 中南美洲第三部分 欧洲第四部分 澳洲 亚洲 南非

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>