

<<插图本中国文学研究（全2册）>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国文学研究（全2册）>>

13位ISBN编号：9787505966598

10位ISBN编号：7505966596

出版时间：2010-5

出版时间：郑振铎 中国文联出版社 (2010-05出版)

作者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国文学研究（全2册）>>

内容概要

《插图本中国文学研究(套装全2册)》包括了古代文学研究、小说研究、戏曲研究、词曲与民间文学研究、中国文学杂论、中国文学新资料的发现等。

<<插图本中国文学研究(全2册)>>

书籍目录

上册序第一卷 古代文学研究读毛诗序关于诗经研究的重要书籍介绍民族文话第二卷 小说研究水浒传的演化水浒传的续书三国志演义的演化嘉靖本三国志演义的发见谈金瓶梅词话西游记的演化岳传的演化万花楼伍子胥与伍云召关于游仙窟中国小说提要明清二代的平话集幻影中国通俗小说书目序第三卷 戏曲研究元明之际文坛概观元代“公案剧”产生的原因及其特质论元人所写商人、士子、妓女间的三角恋爱剧净与丑词林摘艳里的戏剧作家及散曲作家元刊本(?)琵琶记投笔记下册论北剧的楔子西厢记的本来面目是怎样的?重刻元本题评音释西厢记西游记杂剧钞本百种传奇的发现姚梅伯的今乐府选中国戏曲史资料的新损失与新发现买胭脂鲁智深的家庭武松与其妻贾氏读曲杂录修文记跋博笑记跋邹式金杂剧新编跋清人杂剧初集序清人杂剧二集题记清代燕都梨园史料序缀白裘索引第四卷 词曲与民间文学研究跋图书集成词曲部跋嘉靖本篆文阳春白雪诗余画谱跋宋金元诸宫调考盛世新声与词林摘艳元明以来女曲家考略明代的时曲跋挂枝儿挂枝儿跋山歌白雪遗音选序大众文学与为大众的文学再论民间文艺民间文艺的再认识问题佛曲俗文与变文佛曲叙录从变文到弹词西谛所藏弹词目录民间故事的巧合与转变螺壳中之女郎中山狼故事之变异榨牛奶的女郎韩湘子第五卷 中国文学杂论小说月报中国文学研究号卷头语研究中国文学的新途径中国文学研究者向哪里去?中国文学的遗产问题论文字的繁简文艺复兴中国文学研究号题辞我们所需要的文学迎“艺术节”谴责小说论武侠小说寓言的复兴经书的效用林琴南先生梁任公先生第六卷 中国文学新资料的发现巴黎国家图书馆中之中国小说与戏曲三十年来中国文学新资料发现记一九三三年间的古籍发现

章节摘录

版权页：插图：雁宕山樵说：“肝肠如雪，意气如云，秉志忠贞，不甘阿附，傲慢寓谦和，隐讽兼规正，名长成串，触处为奇，又非漫然如许伯哭世，刘四骂人而已。

”又说：“……中原陆沉，海外流放，是得《离骚》之哀。

”作者的心事尽于此矣。

俞万春的《荡寇志》，其立意与情境都与《水浒后传》不同。

《水浒后传》作于亡国之后，故怀念英雄。

《荡寇志》作于太平天国即将起义之时，故痛恶“替天行道”的英雄。

《水浒后传》充满了怀旧之感，故意境凄清，如秋月之孤高。

《荡寇志》一心要斩杀起义的英雄，故字里行间都是怖厉的杀气，如人古斗兽之场，刑人之所，白骨委地，碧血染尘。

俞氏作此之意，正与金人瑞相同，所以他的《荡寇志》便直接于金氏七十回本的《水浒》之后。

金氏所口诛笔伐者尚止宋江一人，一百单八条好汉之死，也只托之于卢俊义的一梦。

俞氏则不然。

他创造了许多雷部的人物，专来剿除梁山泊英雄。

他将那一百单八条好汉，个个都绑上了断头台，个个都不得好死。

这与《水浒传》的全书是完全不相拍合的。

那末可爱、可敬的李逵、林冲、鲁智深、武松等等也都不脱盗名，同归于尽。

《水浒传》的作者创造这几位英雄的初意，岂料到他们竟会有这样的一个结果？

水浒故事传布民间好几百年，又岂料到这个故事竟会有了这样的一个结局？

一部英雄传奇而演变到这样的一个面目，真可以说是完全失去了英雄传奇的本相与特色了。

作者实在太残忍了，太煞风景了，太辜负了《水浒传》的一部绝好的英雄传奇了。

我们读到不愉快的书也有，却从没有读到像《荡寇志》那末不愉快，那末凄厉可怖的。

<<插图本中国文学研究（全2册）>>

编辑推荐

《插图本中国文学研究(套装全2册)》由中国文联出版社出版。

<<插图本中国文学研究（全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>